

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

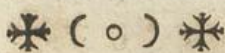
HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Missa V

urn:nbn:de:bsz:31-36053



& terra coe li & terra glo ri a glo ri a tu - a.

S.
O fanna in ex celsis O fanna in ex celsis O fanna in ex celsis O fanna in ex-

cel - fis O fanna in ex cel - - - fis O - lan - na O fanna in ex-

celsis ex cel - fis in ex cel fis O - fanna O - fann in ex cel fis in ex-

cel - fis. 34 6 *S.* Da capo.

Adagio. S. *tr.* *T.*
A - gnus Dei qui tollis pec ca ta pec ca ta mundi mi se re re no -

bis mi se re - re mi - se re re mi se re re nobis dona nobis

pa - cem dona nobis pa cem. *C* Dona nobis ut Kyrie Allegro.

MISSA V.

Adagio. T.
K - Y ri e Ky ri e e leifon e - leifon e - leifon e - leifon e - leifon e -

Allegro. 2 S.
leifon e - leifon e - lei - fon. Kyr. e - leifon e - leifon e - leifon
Dona pa - cem no - bis do - na

2 T.
e - leifon Kyri - e e lei - fon e - leifon e - leifon e -
da - cem do na nobis pa - cem pa - cem do na no bis

leifon e- leifon e- lei- fon Ky ri- e Ky ri e e- lei- fon Chri- ste e- leifon e-
pacem do- na nobis pa cem dona nobis - nobis pa- cem do - na nobis pa-

lei son e- leifon e- leifon Chri- ste e lei son e- leifon Ky ri - e e-
cem dona nobis pa - cem dona nobis pa cem pa - cem dona - no bis

lei - son e - leifon e- leifon Ky-ri - e e lei- son Ky ri e e- leifon
pa - cem pa - cem pa - cem do- na nobis pa- cem do na no- bis pacem

Ky ri e e- lei - fon Ky ri e Ky ri e e leifon.
dona no bis pa - cem do - na dona nobis pacem.

Moderato. T.

E - T in terra pax homi ni bus bonæ bonæ volun ta - tis, laudamus

te ad o ra mus te glo ri fi ca mus te. Gra ti as a gi mus ti bi propter magnam

glo ri am tu- am. ² *S.* Domine Fi - li u- ni ge ni te u- ni- ge- ni te

Je su Chri- ste Do mi ne De- us Agnus De i qui tollis pecca ta mundi mi fe-

re re no- bis qui tollis pecca ta mundi su sci pe depre ca ti o nem nostram, qui

sedes ad dexteram Patris mi se - re re mi se re re mi se- re re nobis. *S.* Quo ni-

am tu solus Sanctus tu solus Do - mi nus tu so lus solus al - tis si mus Je su



ur. *T.*

Je su Chris te Je - su Chris te Cum San cto San cto Spi ri - tu in glo ri a De i

Patris a men a - men a men a - men.

Moderato. T.

P - A trem om ni po tentem fac to rem coe li & ter ræ vi fi - bi li um

8

om ni um & in vi fi - bi li - um. & ex Pa tre natum ante om ni a

S.

fae cu - la, De - um de De o lumen de lumine Deum verum de De o ve -

T.

ro, ge nitum non factum con sub stan ti a lem Pa tri per quem om - ni a fa - cta

S.

sunt, qui propter nos homines & prop ter nos tram sa - lute m de - scendit de -

Adagio. T.

scendit de coelis. Et in car - natus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Ma -

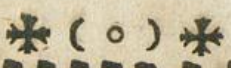
ri - a Vir gi ne & ho mo factus est. Cru ci - fi xus e ti - am pro nobis sub

Vivace. T.

Pon ti o Pon ti o Pi - la - to pas sus & se - pul - tus & se pultus est. Et

re sur re xit ter ti a di e se cundum scri ptu ras & a - scendit in coelum se det ad

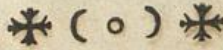
dex teram Pa tris, & i terum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos & mor tuos



cujus regni non e rit finis, & in Spiritum Sanctum Dominum & vi vi fi can-
 tem, qui ex Pa tre Fi li - ó que pro ce dit, qui cum Patre & Fi - li o fimul simul
 ad o ra tur & con glori fi catur, qui lo cu tus est per Pro phetas, & u nam Sanctam Ca-
 tho li cam & A po sto li cam Ec cle si am, con fi te or u num Bap tis ma in remif si-
 o nem pec ca torum, & ex spec to re sur re cti o nem mortu - o - rum, & vitam ven-
 tu ri sae cu li a men a men a - men.

Moderato.
S - An ctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus San -
 ctus Sanctus Sanctus Dominus Deus De us Sa ba oth, pleni sunt coeli coeli &
 terra glori a glori a glori a tu a. O - fan - na O - fan - na O -
 fan - na O - fan - na O - fan - na O - fanna in ex - cellis O - fan - na O -
 fan - na O - fanna in ex - cellis O - fan - na O - fan - na O - fan -

Adagio, S.
 na O - fanna in ex cellis, Be ne - dic tus qui ve - nit in no mi ne



bene - dictus qui venit in nomine Domi ni qui venit in no - mi - ne qui
ve - nit in nomine Domi -

ni qui ve - nit. Ofanna.

Da capo.

A *Adagio. T.*
Gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mundi mi se - re re no -

bis no - bis *S.* Agnus De i qui tollis pec ca ta mun - di

mi se - re re no - bis no - bis *T.* Agnus De - i qui tol - lis pec ca - ta

mundi do na nobis pa - cem pa - cem. *C.* Dona nobis ut Kyrie Allegro.

MISSA VI.

Canto Secundo.

K *Adagio. T.*
Y ri e Ky ri e Ky ri e e lei - fon Ky ri e Ky ri e e lei -

fon e - lei - fon. *Allegro. 2.* *S.* Kyrie. e - lei - fon e lei - fon e - lei - fon e - lei -
Dona. do - na nobis pa - cem do - na nobis pa -

fon Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e -
cem dona nobis pa - cem - pa - cem do na no - bis pacem do na no - bis

leifon Ky ri - e e - lei fon *S.* *2.* Christe e - lei - fon e - lei - fon e -
dona nobis pa - cem pa cem do - na no - bis - pa - cem do -