

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

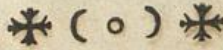
HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Missa VI

urn:nbn:de:bsz:31-36053



bene - dictus qui venit in nomine Domi ni qui venit in no - mi - ne qui
ve - nit in nomine Domi -

ni qui ve - nit. Ofanna.

Da capo.

A *Adagio. T.*
Gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mundi mi se - re re no -

bis no - bis *S.* Agnus De i qui tollis pec ca ta mun - di

mi se - re re no - bis no - bis *T.* Agnus De - i qui tol - lis pec ca - ta

mundi do na nobis pa - cem pa - cem. *C.* Dona nobis ut Kyrie Allegro.

MISSA VI.

Canto Secundo.

K *Adagio. T.*
Y ri e Ky ri e Ky ri e e lei - fon Ky ri e Ky ri e e lei -

fon e - lei - fon. *Allegro. 2.* *S.* Kyrie. e - lei - fon e lei - fon e - lei - fon e - lei -
Dona. do - na nobis pa - cem do - na nobis pa -

fon Ky ri e e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e -
cem dona nobis pa - cem - pa - cem do na no - bis pacem do na no - bis

leifon Ky ri - e e - lei fon *S.* *2.* *2.* *S.* *2.* *S.* *2.* *S.* *2.* *S.*
dona nobis pa - cem pa cem Christe e - lei - fon e - lei - fon e -
do - na no - bis - pa - cem do -

* (o) *

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chri - ste e - lei - son
na nobis pa - cem do na nobis pa - cem no - bis pa - cem

T.

Chri - ste Chri - ste Ky ri e e - lei - son e - lei - son e - lei son e -
do - na no - bis dona nobis pa - cem - pa - cem do na no - bis

P.

leison e - lei son e - leison Kyri - e e lei - son e - lei son e - leison e -
pacem do na no - bis pacem dona nobis pa - cem do na no - bis pacem do -

f

lei son e - leison Kyri - e e lei - son e - leison Ky ri - e e lei - son
na no - bis pacem dona nobis pa - cem pa - cem do na nobis pa - cem

e - leison Kyri - e e lei son e - leison.
pa - cem dona nobis pa cem pa cem.

Moderato. T.

G - Lo ri a glo ri a glo ri a in excel - - - - - fis in excellis

De - o & in terra pax ho - mi ni - bus bo - nae bo - nae volun ta tis glo ri a

f Adagio. S.

in ex celsis De o glo ri a in excel fis De o lau - da - mus te lau -

damus te be ne di ci mus te ad o - ra - mus te glo ri fi ca - mus te

2

glo ri fi - ca - mus te gra ti as a gi mus ti - bi propter magnam

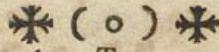
2

glo ri am tuam Rex coe - lestis Pa - ter omnipotens Domine Deus Agnus

Kobrichs VI. Messe.

°F

Tenore.



4 T.

De i Fi li us Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec ca - ta mundi mi se re re no -

bis qui tol lis pec ca ta mundi fu sci pe de pre ca ti - o nem nos tram qui se -

des ad dex teram Pa tris mi se re re no - bis mi se - re - re no bis.

I S. 3

Quon. tu solus Do mi - nus Je su Chri ste cum San cto San cto Spi ri tu cum

San cto San cto Spi ri tu in glo ri a glo ri a glo ri a De i Pa -

- tris a men a men a men in glo ri a De i Pa tris a men.

Moderato. T.

P

A trem om ni po tentem fa ctorem coe li coe li & ter ra vi si bi li um

S. I

om ni um & in vi - si bi li um, & in unum Do mi num Je sum Chri stum & ex

Pa tre natum an te om ni a sae cu la De um de De o lu men de lu mi ne De um

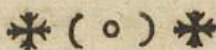
ve rum de De o ve ro ge ni tum non factum con sub stan ti a lem Pa tri per quem

om ni a facta sunt qui pro pter nos ho mi nes & pro pter nos tram sa lu tem de scendit

14 *Vivace. T.*

de coe lis de scendit de coe - lis. Et re sur re xit ter ti a





Adagio. S.

cel sis. Be ne- dictus qui venit in nomi ne Domi ni in nomi ne
 Do mi ni in nomine Do mi ni in nomine Do mi ni be ne- dictus bene-
 dictus qui ve - - - nit in no mi ne Domi ni in
 no - mi ne Domi ni. O - fanna &c.

Adagio. T.

A - - - G nus De i qui tollis pec ca ta mundi mi se re re no bis Agnus Dei qui
 tollis pec ca ta mundi Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi dona nobis
 pa - cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Ut in omnibus glorificetur DEUS.

