

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Missa II

urn:nbn:de:bsz:31-36053

fan - na O - fanna in ex celsis O - fan - na in ex celsis.

Adagio. T.
A - gnus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi mi se - re re no - bis.

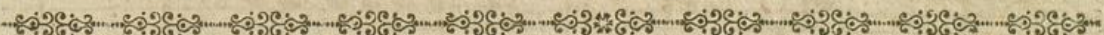
Adagio. 9 *S.*
 Agnus De i qui tol lis pecca ta mundi qui tol lis pecca - ta

mun - di mi se - re re Agnus De i qui tol - lis qui tollis pecca ta mundi

mi se re re nobis mi se re re mi se re re nobis mi se re re no -

8 *Adagio. T*
 bis. Agnus De i qui tollis qui tollis pecca ta mundi do na

2 *4* Dona nobis ut Kyrie Vivace.
 nobis pa - cem.

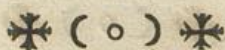


MISSA II.

Adagio. T. *Vivace. 3*
K - Y ri e Ky ri e e - lei - son. Ky ri e e leifon
 Dona nobis pacem

2
 Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e leifon Ky ri e e lei -
 dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pa -

1 *2*
 son Christe e leifon Christe e - lei - son e - lei - son Christe e leifon e -
 cem do - na nobis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis
Kobruchs VI. Missæ. †B *Basso.*



lei fon pa cem Ky ri e e lei fon Ky ri e e lei fon Ky ri e e lei fon Ky ri e do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis

e lei fon Ky ri e e lei fon e lei - fon Ky - ri e e - lei - fon Ky - ri pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

e e - lei - fon e lei fon. no - bis pa - cem pa - cem.

Moderato.

E T in terra pax ho mi nibus bonæ volun ta tis, lau damus te bene-

di ci mus te ad o - ramus te glo ri fi - camus te. Gra ti as a gi mus ti bi propter

magnam glo ri am tu am Domine Fi li u ni ge ni te Je su Chri ste Domine

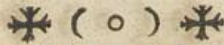
De us Agnus De i Fi - li us Pa - tris. mi se re re nobis depre-

ca ti o nem nos tram, mi se re re nobis, quo - ni am tu so lus so lus fan-

ctus tu so lus so lus Do minus tu so - lus al - tif fi mus Je su Chri - ste.

Cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris a men a - men a - men in

glo ri a Dei Pa tris a men a - men.



Patre & Fi - li o simul ad o - ratur & conglo ri fi catur, qui lo - cutus est per Pro -
 phe - ras, & u nam Sanctam Catho li cam & A po sto li cam Ec cle - si - am, con fi - te -
 or con fi te - or u num Baptisma in re - mis - si - o nem pec ca to - rum, & ex - pectō
 re sur re cti - o nem mor tu o rum, & vi tam ven tu ri sæ cu li ven tu ri sæ cu li a men
 a men a men a men.

Moderato.

Anctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa ba oth, San ctus Dominus
 De us Sa ba oth, Sanctus Dominus Deus Sa ba oth, pleni sunt cœ li & ter ra glo ri a
 tu a glo ri a tu a O fan na in excel - sis in ex - cel sis.

C. S. 46

Benedictus. O - fan na in ex - celsis in ex cel -
 sis in ex - celsis in ex - celsis O - fan na in ex -
 celsis O - fan na in ex celsis in ex celsis.

Adagio. T.

Agnus De i qui tollis pec ca - ta mundi mi se - rere no - bis Agnus

De i qui tollis pec ca ta mundi mise - re re no - bis dona nobis
 dona nobis nobis pa - cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Vivace.



MISSA III.

Adagio. T.

K Y - ri e Ky ri e Ky ri e e leifon e - leifon.

Allegro. 1

Ky ri e e leifon e - leifon Ky ri e e - leifon Ky ri - e e leifon
 Dona no bis nobis - pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

e leifon e leifon Ky ri e e leifon e lei - fon Chri - ste e -
 do - na no - bis dona nobis nobis - pa - cem do - na no - bis

leifon e - leifon Chri ste e - leifon Ky ri e e - leifon e leifon
 pacem pa - cem dona nobis pacem dona nobis no bis - pacem

Ky ri - e e lei - fon e - leifon e - leifon Ky ri e e - lei -
 do na nobis pa - cem dona nobis dona nobis dona nobis pa -

son Kyri - e e lei - fon e - lei - fon e - leifon.
 cem dona nobis pa - cem pa - cem pa - cem.

Moderato. T.

E T in terra pax ho mi ni bus bonæ volun ta tis gra ti as a gi mus

ti bi propter magnam gloriam tuam Fi li us Fi li us Patris
Kobrichs VI. Missa. † C *Basso.*