

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus**

**Kobrich, Johann Anton**

**Augustae Vindelicorum, 1751**

Missa I

**urn:nbn:de:bsz:31-36053**



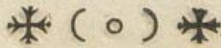


# VIOLINO I. MISSA I.

*Adagio f.*  
K *Yrie.*

*Allegro.*  
I P.  
Kyrie. Dona nobis.





Moderato. T.

Gloria.

Adagio.

Domine.

tr. 3 3 tr. P.

I

f. 3 3 T. 3/4

Qui tollis.

Quoniam.

3 Adagio. f.



P.

f

T.

Cum Sancto.

Moderato. T.

3/4

4

Redo.

2 P.

Et in unum.

I f. P.



T.

Adagio. S. f.

Qui propter.

P.

f.

Adagio. T.

Et incarnatus.

Crucifixus.

I Allegro.

Et resurrexit.

P.

Et in Spiritum.



\* ( o ) \*

5

T. P.

T.

I P. T.

T.

Et vitam. 1 1 1 1 1 1

*Moderato. T.*

Ancius.

*Adagio. S. f.*

Benedictus.

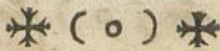
*P.*

*f.*

*P.* *I* *f.*

*tr.*





T.  
Ofanna.

Adagio.  
Gnus Dei.

Adagio.  
Agnus Dei.

tr. P.

tr. f.

tr. 3 3 3 3

tr. T.  
Agnus.

2/4 - Dona nobis ut  
4 Kyrie Allegro.



### MISSA II.

Adagio. T. Kyrie. Vivace. 1 1 1 1 1 1

Kyrie & Dona nobis.