

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Missa I

urn:nbn:de:bsz:31-36053



ORGANO. MISSA I.

Adagio. T.

K

Yrie.

Vivace. p.

Kyrie. Dona nobis.

f.

T.



Moderato. T. $\frac{5}{3} - \frac{7}{5} -$ $\frac{87}{65} \frac{5}{3} \frac{65}{3} \frac{87}{65}$ $\frac{87}{65} - \frac{6}{4} - \frac{5}{3}$

G *Loria.*

Adagio. VV. $\frac{6}{4} \frac{5}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{4}$

Domine. $\frac{7}{5} \frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{4}{2} \frac{5}{3} -$

Qui tollis. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{5} =$ $\frac{6}{4}$

Adagio. VV. $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ \times *C.S.* $\frac{6}{4}$

Quoniam. $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3} -$ $\frac{6}{4}$ \times $\frac{7}{5} -$ \times $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b}{3} \times$ $\frac{3}{5} -$ $\frac{6}{4}$

♣ (○) ♣
5 - * * * * * ♯ VV. 6 6 f 6 f 3



T. 7 5 3 7 5 3 6 5 3 -



Cum Sancto.

5 - 3 - 3 6 7 7 7 5 4 3



Moderato. T.

6 6 6 6 6 5



Redo.

* 6 6 6 f * 6 5 b * 4# 6 5 6 4 5



4 2 6 5 6 5 4 3 6 b p. 6 - b 6 *



Et in unum.

6 5 - b * b 6 * 6 - 6 4 3 -



6 5 - 3 8 8 7 6 5 - 3 8 7 6 5 - 6 4 3 - *



6 5 - * - 6 - 5 4 * 6 6 6



f.

5 6 5 4 3 Adagio. VV. 7 7 *



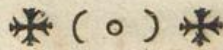
p. Qui propter.

* S. à 2. 7 7 * 5 4 5 6 5 6 7 6 7 * 6 7 6 *



6 2 6 * 6 6 6 4 5 *





Adagio. T. b 6 $\frac{3}{5}$ $\frac{9}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{\times}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\times}$ - $\frac{7}{\times}$ $\frac{6}{4}$

Et incarnatus.

$\frac{5}{\times}$ 6 5 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\times}$ *p.* $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{7}{\times}$ - $\frac{6}{4}$ -

Crucifixus.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\times}$ - $\frac{b7}{5}$ - $\frac{5}{\times}$ - 4 - $\frac{b6}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{b6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ *Allegro.*

Et resurrexit.

$\frac{b7}{5}$ - $\frac{5}{\times}$ - 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ *S. à 2.* $\frac{6}{\times}$ $\frac{6}{\times}$

Et in Spiritum.

$\frac{6}{\times}$ $\frac{6}{\times}$ $\frac{6}{\times}$ $\frac{6}{\times}$ $\frac{6}{\times}$ $\frac{6}{\times}$ *T.*

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{\times}$ *S. à 2.* $\frac{b7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{5}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *T.* $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{\times}$

p. $\frac{7}{5}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ - - $\frac{5}{3}$ *T.* $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{4}$

$\frac{1}{7}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{7}{5}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{3}{3}$

Et vitam.

Adagio. T. $\frac{1}{6}$ $\frac{5}{\times}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{\times}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{7}$ - $\frac{7}{\times}$ - $\frac{b5}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$

Anctus.

$\frac{5}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{b7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Adagio. VV. p.

$\frac{3}{5}$ $\frac{7}{\times}$ - *C.S.* $\frac{7}{\times}$ $\frac{8}{\times}$ - $\frac{6}{\times}$

Benedictus.

5

Adagio. T.

Gnus Dei.

Adagio. VV.

Agnus Dei.

b7 b B.S. 6 5 4 6 5 4 3 5 - 3 5 - 6 - 7 - 6 - 5 -

P.

b7 - 6 5 4 3 b VV. b 6 6 7 6 6 7

b 7b b *Adagio. T.* 6 5 3 4 6 8

Agnus Dei.

6 5 4 3 b 8 7 5 4 3

2 4 Dona nobis ut Kyrie Vivace.