

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus**

**Kobrich, Johann Anton**

**Augustae Vindelicorum, 1751**

Missa III

**urn:nbn:de:bsz:31-36053**



34 5 7  
12 3 5

T. 8 3 5 5 6 5 3 - vv. 7 = 6 6 ✕

Ofanna.  
P. b5 6 4 3 8 - 4 3 3 T. 87 5 87 5 87 5 8 6 5

10 5 -

Adagio T. 6 5 3 6 4 2 3 6

Gnus Dei.  
9 8 3 9 6 7 6 5 4 5 5 8 7 3 6

P. 5 4 3 43 3 6 57 43 6 - 5 6 T. 5 8 7

5 4 3 6 8

Dona nobis ut Kyrie Vivace.

### MISSA III.

Adagio. T. 3 = 3 = 3 = 6 1 Allegro. 5 8 6 5

K Kyrie. Kyrie. Dona nobis.

5 3 = 6 = 4 5 3 5 3 56 54 5 - 7 = 7 =  
34 32 3

3 6 7 5 - vv. 5 - 5 - a - ✕ - p. ✕ 6

Kobrichs VI. Messe. 4C Organo.







8 = 5 = 8 = \* ( o ) \* 545 656 5 3 5 6 543  
 313 434 6 5

57 8 7 6 5 3 = 4 = 5 = 6 = 4765 3 \* = 4 = 5 =  
 5 6 543 1 2 3 4 543 5 I 2 \*

6 = 7 6 5 3 6 6 3 656 7 7 -  
 4 = 54 \* 5 6 6 3 6 7

*Adagio* 6 6 6 6 p. 7

Et incarnatus.

6 56 87 65 \* 6 6 5 6 - 5 \* 6 f. 6  
 6 5 6 5 4 3 2 1

6 \* P. 7 \* 5 47 3 6 5 6 6  
 6 5 4 3 2 1

Crucifixus.

5 1 1 7 5 6 Vivace. T. 6  
 1 1 1 3 8

Et resurrexit.

6 7 7  
 6 5 3 \* 6 4 7 - 3 \* 87 5 8 6 5 p.  
 65 3 6 4 \*

5 I 7 \* I 5 I 7 \* I \* 7 5 \*  
 5 4 3 2 1

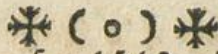
7 6 5 7 6 5 3 8 = 7 6 5 7 6 5 3  
 5 4 5 4 5 4 3 2 1

7 5 \* \*  
 5 4 3 2 1









*P.*

6 5 8 7 4 2 1  
4 3 6 5 2 1

8 6 5 8 6 5  
6 4 3 6 4 3

8 6 5 8 6 5  
6 4 3 6 4 3

*f.* 6 7 5

6 6 5 8 6 5  
6 4 3 6 4 3

*T.*

Osanna.

*Adagio. T.*

A Gnus Dei.

*Adagio. VV.*

Agnus Dei.

*P.*

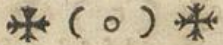
*P.*

Kobrichs VI. Misse.

♩ D

Organa.





6 5 \* - VV. 6 6 6 7

*Adagio. T.*

Agnus Dei.

Dona nobis ut Kyrie Allegro

# MISSA IV.

*Adagio. T.*

**K** Yric.

*Allegro.*

Kyrie. Dona nobis.

*Moderato. T.*

**G** Loria.