

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

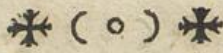
HONOR ALTARIS DEO Ter optimo maximo in Chordis, Voce, & Organo exhibitus

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1751

Missa II

urn:nbn:de:bsz:31-36053



MISSA II.

Adagio. T. *Vivace.*

K *Yrie.* *Kyrie. Dona nobis.*

Moderato.

E *T in terra.*

5 8 7 6 = 6 4 5 8 5 8 7 6 =

6 4 5 5 8 5 8 5 8 b7 4 = 4 5 = 6 8 6 8 6 5

6 6 = 5 6 6 6 6 7

Cum Sancto.

Moderato.

Atrem.

5 6 - 5 6 5 6 * 6 b 6 b * 5 - 6 5 6 - 5 - 6

3 - 4 3 4 - 3 - 6

5 - 6 - 5 - 6 - 6 - 6 6 6 5 5 - b 6 6 b

b 5 9 6 - 6 6 5 5 3 4 3

Adagio.

Et incarnatus.

b 5 6 7 8 3 = 5 = 5 = 5 6 6 6 3 7 -

p.

5 6 7 8 7 8 5 8 3 5

p. Crucifixus.

5 6 = 8 6 4 5 7

f.

34 57
12 35

65 43

T. 8 3 5 5 65 6 6 5 - vv. 7 = 6 6 *

Ofanna.

P. 6 4 3 8 - 4 3 3 T. 87 5 109 5 109 5 8 65

Adagio T. 6 5 3 6 4 2 6 7 6 3

Gnus Dei.

9 8 3 9 6 7 6 5 4 5 5 8 7 3 6 7

3 8 7 8 5 4 2 4 7 6 7

P. 5 - 43 3 6 57 43 6 - 5 6 T. 5 8 7

4 3 2 1 8 4 3 5 2 1 6 - 5 6 T. 5 8 7



MISSA III.

Adagio. T. 3 = 3 = 3 = 6 8 6 5

Allegro. 5 6 4 3

Kyrie. Kyrie. Dono nobis.

5 5 = 6 = 4 5 3 5 3 5 6 5 4 3 2 3 = 7 = 7 =

3 6 7 5 - vv. 5 - 5 - 4 - * - p. * 6 4

4 3 2 1 8 4 3 5 2 1 6 - 5 6 T. 5 8 7

Kobrichs VI. Missa. 4C Violoncello.