

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Über Theater in architektonischer Hinsicht mit Beziehung auf Plan und Ausführung des neuen Hoftheaters zu Karlsruhe**

**Weinbrenner, Friedrich**

**Tübingen, 1809**

Erklärung der beigefügten Zeichnungen

[urn:nbn:de:bsz:31-37803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37803)

## Erklärung der beigefügten Zeichnungen.

### Tab. I.

Grundriß des ersten Stocks mit seinen Umgebungen, nebst der vordern Ansicht des Theater - Gebäudes.

- l* Haupteingang.
- m* Wohn- und Gastzimmer für den Speise- und Kaffeewirth.
- n* Cafen- und Billetzimmer.
- o* Vorsaal.
- p* Contremarkzimmer.
- q* Treppen, welche in die verschiedenen Ranglogen und Gallerien führen und bei Schauspielen so abgetheilt werden können, daß die Zuschauer von den verschiedenen Etagen nicht zusammen treffen können.
- r* Eingänge in das Parterre.
- s* Prosceniums-Logen.
- t* Parquet-Logen.
- u* Treppen, die auf die erste Gallerie führen.
- v* Parterre.
- w* Orchester.
- x* Bühne.
- y* Garderoben und Ankleide-Zimmer der Schauspieler.
- z* Treppen zu der unter- und oberhalb der Bühne befindlichen Maschinerie.
- a*<sup>2</sup> Innere Communicationsgänge, welche hinter den Logen erwärmt werden können.
- b*<sup>2</sup> Zimmer für die Erfrischungen bei Schauspielen.
- c*<sup>2</sup> Abtritte.
- d*<sup>2</sup> Vorhallen oder Kommunikationsgänge.
- e*<sup>2</sup> Angrenzende Orangeriegebäude.
- f*<sup>2</sup> Wohnung des Logenmeisters.
- g*<sup>2</sup> Hofökonomiegebäude.
- h*<sup>2</sup> Hauptzugang zu dem Theater.
- i*<sup>2</sup> Theil des vordern Schloßgartens und Promenade mit Linden und Platanen besetzt.
- k*<sup>2</sup> Freie Plätze.
- l*<sup>2</sup> Eingänge in den neuen botanischen Garten.

### Tab. II.

Grundriß des zweiten Stockes, nebst der Seitenansicht des Theaters.

- a* Die oben angegebenen Treppen zu den verschiedenen Logen und Gallerien.
- b* Communicationsgänge, die hinter den Logen, wie die in dem untern Stock, erwärmt werden können.

- c* Große Reserveloge, welche bei Festtagen die Großherzogliche Familie einnimmt.
- d* Erste Ranglogen.
- e* Prosceniums-Logen für die Großherzogliche Familie.
- f* Garderoben und Vorrathszimmer für Theaterrequisiten.
- g* Treppen zu den obern Maschinerien.
- h* Zimmer für die Erfrischungen bei Schauspielen.
- i* Abtritte.
- k* Vorzimmer oder herrschaftlicher Foyer, über welchem sich ein zweiter befindet, der mit den obersten Reihen-Logen und Gallerien in Verbindung steht, so daß man aus demselben in den untern Foyer sehen kann.
- l* Großer Concert- und Casino-Saal, welcher bei Schauspielen zum allgemeinen Foyer gebraucht wird.
- m* Speise- und Spielzimmer.
- n* Kabinete.
- o* Orangerien.
- p* Communications-Gänge, welche von dem zweiten Stock des Schloßes bis zu dem Theater führen.

*Tab. III.*

Länge- und Querdurchschnitte des Theaters, in welchem die innern Ansichten des Auditoriums und der Bühne mit der Construction des ganzen Gebäudes, so weit die kleinen Zeichnungen es erlaubten, zu sehen sind.

- a.* Haupt-Eingang.
- b.* Vorhalle.
- c.* Auditorium.
- d.* Bühne.
- e.* Unterer Theil der Bühne für unterirdische Maschinerie.
- f.* Oberer Theil, dito.
- g.* Unterer Theil des Parterres für die Aufschraubung desselben zu Bällen.
- h.* Großer Foyer oder Conversations-Saal.
- i.* Kleiner Foyer hinter der Großherzoglichen Loge.
- k.* Oberer Foyer für die Musik bei Bällen und für Zuschauer der letzten Plätze, welche bei Vorstellungen in den großen Foyer herabsehen wollen.
- l.* Parterre-Logen.
- m.* Erste Gallerie.
- n.* Erste Ranglogen.
- o.* Zweite Gallerie.
- p.* Zweite Ranglogen.
- q.* Obere Gallerie.
- r.* Communications-Gänge hinter den Logen.
- s.* Prosceniums-Logen.