

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Decachordon sive X. missae solemnes

Königsperger, Marianus

Pedeponi, 1741

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-36108

Dr. 1683

Tenor.

Druck 1683

3.

dia

S III

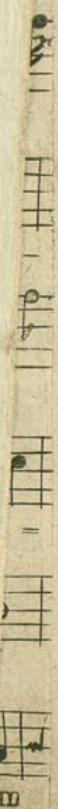




VENI SOROR

MARIANO ROMIGER

OPUS I



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

DECACHORDON *SIVE* X. MISSÆ SOLEMNES

Concertantibus 4. Vocibus obligatis. 2. Violinis ne-
cessariis, 2. Clarinis cum Tympanis, vel Cornibus tum
necessariis, tum ad libitum, ac Basso generali instructæ,
quibus accesserunt pro Nativitate Domini

II. MISSÆ PASTORITIÆ,

Unà cum Hymno:

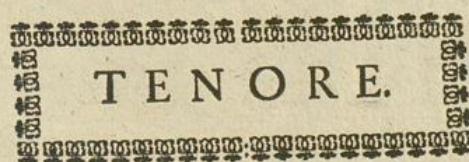
VENI S. SPIRITUS. &c.

AD MODERNUM AUDITUM STUDIOSE ELABORATÆ

À

R. F. MARIANO KÖNIGSPERGER,
Ord. S. P. Ben. Prof. Prüflingensi.

OPUS I.



M. DCC. XLI.

Prostant apud JOANNEM GASTL, Pedeponti.

RATISBONÆ,

Typis JOANNIS BAPTISTÆ LANG, Episcopal. Typograph.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

W DCC HIT

I. Missa. §:§: Trinitatis. Tenore.

Adag:

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Alleg:

Gloria in exCellis Deo gloria in exCellis Deo gloria
gloria in exCellis Deo gloria in exCellis Deo gloria

Et in terra Pax hominibus bonae voluntatis

Allab:

2 Cetera 4 tacent. Qui tollis peccata mundi
fuscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram

da.



pa = - - - - tris mise-re-re nobis.
 Affab. 65

Cum sanao spiritu in gloria De-i patris Dei patris
 Amen Cum sanao Spiritu in gloria Dei
 patris Dei Amen Cum sanao Spiritu in
 gloria De-i patris Amen Amen Amen
 men Amen Cum sanao Spiritu in
 gloria De-i patris Amen Amen Amen
 men Amen Cum sanao Spiritu in gloria Dei patris
 Dei patris Amen men
 Affab:

Patrem omnipotentem adorem cœli & terræ visi-bilium omnium
 & in visibili-um Et ex patre natum ante omnia secula Deu-de
 De-o sumende sumin-e Deum verum deo ve-ro qui ppter nos
 homines & ppter nostram salutem des-cen-dit de cœlis des-

men A men &

Adag: C Sana, Domini, Dei, Sabaoth pleni sunt Cœli sunt Cœli &

terra gloria tu a pleni sunt Cœli sunt Cœli & terra glo-

ria tua pleni sunt Cœli sunt Cœli & terra gloria tua o

Allab: Bened. etiam in super. C II - o fan -

tacet. san in excessis o fan -

na in ex Cœl o fan = na in ex Cœl o fan =

na o fan = na in ex Cœl o fan = na in ex Cœl o fan =

fan na in ex Cœl o fan = na o fan = na o fan =

fan = na in ex Cœl = na in ex Cœl =

= sis o fan na o fan na.

13 Adag: C II C Agnus dei Agn, Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem &

Dona nobis ut kyr: Allab: ||

II. Missa. *B: V. Mariae.* Tenore.

5

Et in terra pax in terra pax hominib⁹ bonæ voluntatis voluntatis.

± 6.



Affab:

mi se re mi se re = re no bis C. #0. :2 quon: tacet.
 mi se re mi se re = re no bis Cun sano Spiritu in
 o lanna &
 gloria Dei patris Amen Cum sano Spiritu in gloria Dei patris Amen
 A = = = men ⌈ A - men ⌈ A = = men ⌈ A = = =
 men ⌈ A = = men ⌈ A = = men ⌈ A = = men Cum sano Spiritu
 in
 gloria Dei patris Amen A = = men ⌈
 Affab:
 Patrem omnipotentem facorem Cœ li & terræ visibilium omnium & in
 visibilium Et in unum Dominum Iesum Christum filium Dei
 unigenitum qui propter nos homines & propter nostræ futrem
 Adag: des cens dit de Cœ lis. Et in Carnatq est de Spi-
 tu sano ex Maria virginie Et Homo fa = = =
 = = = = = = a9 est. Et in Carnatq
 est de spiritu sano ex Maria virginie Et Homo
 fa = = = = = = a9 est. Et in Carnatq est de spiritu

sanao ex Mari a virgin e & Ho = = =
 = = = mo facio est. Cru ci fixo etiam pro nobis sub pontio pil
 at o pas = = s9 & se pulto est sub pontio pilato pas = = s9
 t: Affab:
 & se pulto est. Et resur rex it tertia di e secundū script
 uras & ascendit in Coelū sedet ad dexteram patris & iterum ventur9 est
 Cum gloria judicare vi-vos& mortuos Cui9 regni non c erit finis.
 qui Cum patre & filio simul adoratur & Conglorificatur qui lo
 cu9 est per propheta. Et vitam vi tamventuri secu9
 Amen A = = = men
 Adag:
 Sand9 in Domini De9 Saba oth pleni sunt Coeli & terra
 gloria tu a o fannain ex Celsis
 Adag:
 Agn9 De i qui tollis peccata mun di misere re nobis Agn9 De
 i qui tollis peccata mundi Dona nobis pa-cem

† 6. a.



Tenore.

III. Miss. §: Angelj. Custodis.

A handwritten musical score for a three-part setting of the Mass. The score consists of six staves of music, each with a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon, and Organ. The music is written in common time, with various key signatures (G major, C major, F major) indicated by sharps and flats. The vocal parts sing in Latin, with lyrics such as "Kyrie eleison", "Gloria in excelsis Deo", and "Qui tollis peccata mundi". The organ part provides harmonic support, often featuring sustained notes or simple chords. The score is annotated with performance instructions like "Adagio", "Allegro", and "grave". The handwriting is clear, though some notes and rests are represented by simple dots and dashes.

9

grave. 28

dex-teram patris mi - se-re-re nobis. Quon: Cum sanao spiritu in
 gloria Dei patris Amen A = = = men A = men Cum sanao
 Spiritu in gloria Dei patris Amen A = = = men A = men .

#Aflat:

C Credo patre omnipotente factorem Cœli & terræ visi -
 bilium omnium & in visibili-um Deum de Deo fumen de lumine
 Deum verum de Deo vero non factum Confuslati alem patri perque
 omnia facta sunt. Qui ppter nos nos homines & ppter no -

Adag:
 stram sal utem descen dit de Cœ lis descendit de Cœlis. Et inCar -
 nat9 est de spiritu sanao ex Ma-ri-a virgin-e & Homo fa - ag.
 est Adag: s.

Et Homo fa - ag est Homo faag est. Crucifix9
 et iam pro nobis sub pontio pilato paſ = = = =
 s9 & sepult9 est. Crucifix9 et i am pro nobis sub
 pontio pilato paſ9 & se pult9 est.

C.



Crucifixus et iata pro nobis sub pontio pilato pati
 & se pulta est. Et surrexit tercia
 die secundum scripturas & ascendit in Cœlum sedet ad dexteram
 patris & iterum venturum est cum gloria judicare vi-vos & mortuos cuius
 regni non habent erit finis. Et in spiritum sanctum Dominum & vivifican-
 tem qui ex patre filioque procedit qui cum patre & filio simul ador-
 atur & congloriatur qui locutus est per prophetas. Et unam
 sanctam catholicam & apostolicam Ecclesiam Confiteor
 unum baptisma in remissionem peccatorum. Et ex-
 spe a resurrectionem mortuorum. Et vita venturi saeculi Amen.
 Adagio:
 Sanctus dominus deus dominus deus sabaoth plenifimus
 cœli sunt cœli & terra gloria tua o sancta in excelsis.

Agn₉ De*i* qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem.

¶ **Dona nobis ut kyr: Alfab:** ¶

I V. Missa. §. P. Benedictj. Tenore.

A handwritten musical score for 'Kyrie Eleison' by J. J. Bonairey. The score consists of six staves of music, each with a different key signature and time signature. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics 'Kyrie eleison' are repeated throughout the piece. The score is annotated with various musical markings, including 'Adagio', 'Allegro', 'C. 2.', and dynamic instructions like 'ff' (fortissimo) and 'ff' (fortissimo). The handwriting is in cursive ink on aged paper.

支 C. 2.



son Kyrie e leison

kyri - e - lei - son Kyrie e leison

lei - son Ky - rie e lei son e lei

son e lei - son ky - ri e lei son kyri -

e e lei - son e - lei - son e lei - son ky - ri e e -

lei son kyri e - lei - son e lei - son

Alleg.

C Gloria in exCellis Deo gloria

gloria in exCellis Deo gloria

Cellis Deo gloria in exCellis Deo gloria Et in terra pax homini -

b9 bona voluntatis Laudam9 te Bene dicim9 te Adoram9 te glorificam9

te gratias Agim9 ti bi pppter magna gloria tu am gloria tuam.

Adag:

2 Domine Deo tacet. C Qui tollis peccata mundi misere re

nobis Qui tollis peccata mundi fulcipe deprecati onem fulcipe

deprecati onem nostrā Qui se des ad dexterā patris misere re
 nobis misere re nobis. quon. Cum sancto spiritu in glori -
 a Dei patris Amen Amen Amen A - = = =
 men A - = = = men A - = = men A - = = men A - = =
 Amen A - = = = men A - = = men A - = = men A - = =
 men A men in in A - = = = men A - = = men A - = =
 A men A - = = = men A - = = men A - = =
 men in in in in A - = men in in A - = men in in A -
 men A - = = = men A - = = = men A - = = = men A - = =
 Alab: men in in
 P trem Omnipotentem faorem Coeli & terraevisibilium

od.



omnū & in visibili um. Et ex patre natū ante omnia facula
 Deū de Deo sumende lumine Deum verumde Deo ve - ro om
 ni a facia sunt. qui ppter nos homines nos homines & ppter nostrā
 i salutem descen ... dit de Cœ lis descendit de Cœlis. Et in Car: Crucif
tacent.
Affab:
 Et resur - rexit tertia di e se cundū scripturas & af - cendit in Cœsum
 sed ad dextram patris & iterum ventu r9 est Cum gloria Judi - care vi -
 - vos & mortuos Cui9 regni non u - erit fin - is Et in Spiritum
 sanu Domiu & vi - vi cantem quiex patre fi - li - oꝝ procedit qui Cum
 patre & fi - li - o simul ador atur & Conglorifi catur qui lo - cu - t9 est per
 prophe tas Et unam sanam Chatolica & Apostoli cam Ecclesi -
 am Confit e or unum bap tisma in remissi onem peccat o rum
 Et vitam ven tu ri faculi Amen A - - men A = - men Et vitam venturi
 - men A = - men A = - men A = - men

secuſi Amen A = - - - men in in.
 Alab: C
 Sana⁹ San - - - - a⁹ San = = =
 oth San a⁹ pleni ſunt Cœli & ter = = ra gloria tu - a plenifun
 & terra glo - - ria tu a o san na in exCel = = =
 sis o san na o ianna in exCel = = =
 Adag: S.
 Ben e di a⁹ qui venit in Nomine Domini
 i qui ven = = = it in Nomine Domini
 Ben e di a⁹ qui venit in Nomine Domini qui ven = = =
 it in Nomine Domini Ben e di a⁹ qui
 venit in Nomine Domini qui ven = = = =
 it in Nomine Domini Ben e di a⁹ qui
 i qui ven = = = = = it in Nomine Domini.
 vert:
 d. 2.

Fra Ælde

Adagio

Agnus Dei qui tollis - *peccata mundi dona nobis pa - cem.*

V. Missa. S: scholasticæ. Tenore.

Adagio:

A page from a handwritten musical manuscript. The title "Kyrie" is written in large, bold letters at the top left. Below it, the lyrics "ele - son" are written in a smaller, regular hand. The music consists of two staves of five-line staff paper. The first staff begins with a large capital letter "C" and contains a series of eighth and sixteenth note patterns. The second staff continues the musical line. Both staves end with a double bar line and repeat dots, indicating that the section should be repeated.

Ahab: 7

A musical score page featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The piano part features a steady bass line and harmonic support. The lyrics "kyrie eleison" are written below the vocal line.

A musical score page featuring a soprano vocal line, a basso continuo line, and a piano accompaniment. The vocal parts include lyrics such as "son", "Christe", "lei", and "lone". The piano part features a bass line and harmonic chords. The score is set against a background of vertical bar lines and includes dynamic markings like "f" (fortissimo) and "ff" (fortississimo).

Et in terra pax homini b. bona voluntatis bona v. voluntatis bona

volum fatis bona - volum fatis bona volum ta - tis.

Von
Allab.

qui solis peccata mundi misere - re - re nobis qui solis peccata

mundi suscipe deprecati-onem nostram. qui se des ad dexteram

Adag. 12

patris misere re re no bis. quoni am tu so ₁₉ tu so ₁₉ san
 - a ₉ tu so ₁₉ Domin, tu so ₁₉ Alt issi m ₉ je su Christe
 tu so ₁₉ Domin, tu so ₁₉ Alt m ₉ je su je
 = su Christe quoni am tu so ₁₉ su so ₁₉ sancto tu so ₁₉ sancto tu
 so ₁₉ Domin, tu so ₁₉ Domin, tu so ₁₉ Alt m ₉ je su Christe.
Affab:
 Cum sancto Spiritu in gloria De i patris A men A = = =
 = men A = = = = men Cum sancto Spiritu in
 gloria De i patris A men A = = = = men A = =
 = men A = = = = men A = = = = men A = =
 = men Cum
 = = = = = = = = = = = = = = = = men Cum
 sancto Spiritu in gloria De i patris A men A = = = = men Amen
Affab:
 Patrem Omnipotentem factorem Celi & sancte vi si bilium omnium & in
 visibili um. Deum de Deo sumen de lumine Deum veru de Deo
 ò e.

vero de Deo vero & ppter nostra salutem descendit de Cœlis.
 Et in Cœli crucifixus est.
 Allegro
 facit.
 Et resurrexit tertia die secundus scripturas. Et al.
 cendit in Cœli sed ad dexteram patris & iterum venturus est cum
 gloria judicare vivos & mortuos. Cuius regni non habet finem.
 Et in spiritu sanctorum dominum & vivificantem qui ex patre procedit & filio simulatur & conglorificatur qui locutus est per prophetas. Et unam sanctam catholicam
 & apostolicam ecclesiam confitetur unum baptisma in remissionem
 peccatorum. Et ex spe ad resurrectionem mortuorum. Et vitam
 venturi facili. Amen.
 Adagio
 Sanctus. Domine Deus Sabaoth pleni sunt Cœli & terra gloria gloriaria tua. O sancta in excelsis. O sancta in excelsis.
 Benedic. O sancta ut cum sancto spirito. in excelsis.

Adag.

Agn⁹ Dei Agn⁹ De i qui tollis pecata mundi Dona nobis pa-cem.
Dona nobis ut kyr: Affab:

VI. Missa. S. Georgy. Mart. Tenore.

Adag.

Ky - rie e - leison Kyrie e - le - son Kyrie e - le - son Kyrie e - le - son

Sgrave. 35

e - le - son e - le - son e - le - son e - le - son

Kyrie e - leison Kyrie e - le - son Kyrie e - le - son Kyrie e - le - son

Alleg.

lei - son gloria in ex - celsis Deo gloria gloria in ex - celsis Deo gloria in ex - celsis Deo gloria Et in terra pax Et in terra pax

Adag.

homin i b, bonæ volun ta - tis bonæ voluntatis.

Adag.

qui tollis pecca ta mundi misere re nobis qui tollis pec - ca ta mundi susci pe de precati onem nostra qui

22

fides ad dexteram patris misere-re-re nobis. quon: Cum sanac
 Spiritu in gloria Dei patris A - men Cum sanac Spiritu in gloria Dei
 patris Amen A - - - men A = = = men Cum sanac
 Spiritu in gloria Dei patris A = - men A = - men A = - - -
 men Cum sanac Spiritu in gloria Dei patris Amen
 A - - men A - - - - men Cum sanac Spiritu in gloria
 Dei patris A - - - - men
grave
 Patrem Omnipotente facorem Celi & terrae vifi bil ium omnium & in vi-
 si bi li um Et ex patre patre natum ante omnia sacula Deum de
 De o lumen de lumine Deum verū de De o ve ro qui pppter nos
 nos homin es & pppter nostra sal utan des cen = - dit de Cœ lis.
Alleg.
 Et in car Crucif: 6 Et resur exit terti a die se cundū scripturas Et ascendit
 facient. 8 in Cœ lum sedet ad dextram patris & if erum ven tui est cum gloria judi

care vivos & mortuos Cu is regni non erit finis.
 Cetera tacent. Et exspecto resur reacionem mortuum Et vitam
 grave. Et venit facili A men Et vitam vitam venturi ven-
 tu ri facili A men .
 Adag: Sancs Domine Deus Sabaoth.
 Alleg: San na san na san na in ex Celsis
 san na in ex celsis san na in ex celsis san na in ex
 celsis san na in ex cel sis san na in ex celsis
 san na in excelfis san na in excelfis san na in ex
 celsis san na in excelfis san na in excelfis
 cel sis san na in excelfis san na in excelfis san na in ex
 celsis san na in excelfis san na in excelfis
 cel sis san na in excelfis ben dia qui venit in No mine
 adag: Domini ben dia qui venit in No mine Domini qui venit in No
 min e Domini qui venit in Nomine Domini in Nomin
 f.

The image shows a page from a historical musical manuscript. It features three vocal parts (SSA) and an organ accompaniment. The music is divided into four systems by vertical bar lines. The lyrics are written in Latin, with some words underlined. The organ part is located at the bottom of the page.

e Do = min-i benedictus qui venit in Nomine Domini qui
ven = - it in Nomine Domini
6
benedictus qui venit in No = mine Domini qui ven = - - -
= it in Nomine Domini .

VII. Missa. §: Romanj. Abbatis. Tenore.

Alleg: C gloria glo - - - ria in excelsis Deo gloria gloria
glo - - - ria in excelsis Deo gloria in ex-

cœsis in Deo gloria Et in terra pax hominib; bonævolunta
 tis bonæ volunta tis. Laud. gratias Agim, tibi
 ppiter mag = = - - - - nam gloriam tuam gloriam
 tu am Qui sol lis peccata mundi mifere nobis
 qui f desapeca tamundi fuscipe de precati onem nostram qui fe das
 addextera patris mifere nobis. Cum sancto Spiritu in
 gloria Dei patris A men A = = = = = men A
 = = = = = = = men A men A = = men Cum
 sancto Spiritu in gloria Dei patris A = = men A = = = men A = =
 = = = = = = = men Cum sancto
 Spiritu in gloria Dei patris A = = men A = = men A = = = men A
 men
 grave.
 Patre Omnipotentem laorem col & teme vi si bilium omnium
 f. 2.



& in vi-ti-bili-un & in utrum Dominiū Iesum Christū filium Dei
 uni-genitus Et ex patre natum ante omnia saecula Deum de Deo fuen
 tum. Deum venit de Deo vero genitum non factum Confubstantialem
 Qui ppter. facet. Adag. Et in Canta.
 patri per quem omnia facta sunt.
 est de spiritu sancto ex Maria Virgine & Homo & factus est & Homo
 crucifix. Et resurrexit tertia die secundum scripturas
 Et ascendit in Coelum sed et ad dexteram patris & iterum venturus est Cum
 gloria judicare vivos & mortuos Cuius regni non erit finis.
 Et in spiritum sanctum Dominum & vivificantem qui ex patre
 procedit qui cum patre & filio simul adoratur &
 Conglorificatur qui locutus est per prophetas Et unam sanctam Chal
 olicam & apostolicam Ecclesiam Conferunt unum
 baptisma in remissionem peccatorum. Et ex-



25

Amen
Sanctus
Dominus
Deus Sabaoth
Sicut erat
pleni sunt coeli & terra glori
gloria tua o sancta in excelis
fanna in excelis

2 Benedic: || fanna ut Et vitam. ||

grave.
3
4 23

Agnus Dei qui tollis pecata mundi Dona nobis Dona

Dona nob: ut kyr: Alab: ||
nobis pa - cem

VIII. Miss. §. Marianj. Mon: *Tenore.*

19

kyri-e eleison eleison elei - - - son kyri-e elei - - -

- son eleison elei - - - son - - -

Alleg.

gloria in exCelsis Deo gloria in excelsis in Deo

Ad.

gloria Et in terra pax in terra pax hominib, bona voluntatis .

Alab.

3 Cetera. *8 facient.* Qui tollis peccata mundi qui tol - lis pec-

ca - ta mundi qui tol - lis peccata mun - di peccata mundi misere - re -

re - no bis qui tollis peccata mun - di fuscipe deprecati - onem nostram

qui sedes ad dexteram pa - - - tris ad dexteram patris

qui se des ad dexteram pa - - - tris ad dexteram pa - - - tris misere - re - re mis -

Alab. re - re nobis misere - re nobis. quon: Cum sancto Spiritu in

gloria Dei patris Amen Dei patris A - men A - - - men A - - -

- men A - men A - - - men A - - - men Cum sancto

Spiritu in gloria Dei patris Amen Dei patris Amen A - men .

grave.

Patre Omnipotente saecorem coeli & terrae visi bilium omnium & in vi-
si bilium qui ppter nos homines & ppter nostram salutem
descendit de Cœlis de Cœlis de Cœlis

grave.

Et resur-rex = - it sur-rex = - it tentia di-e secundū scripturas & as-
= - dit in Cœlum se det ad dextrā patris & iterum ventur, est Cum gloria
judi-ca-re vivos & mortuos Cui, regni non erit finis non erit
fin-is. qui Cum pat-re patre & fi-li-o simul adoratur & Conglorifi-
- catur qui lo-cut⁹ est per pro-phetas Et ex-spe - ao re-sur-rectionem
mortuo - rum Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li Amen

A - men

Allab:

Sanct⁹ San = = - - = - - - = - - - = -

= - - a⁹ San = = - - a⁹ San a⁹ Domini⁹ De⁹

Allab:

Sabo-ath Do-min⁹ De⁹ Sabo-ath pleni. 8 pleni.
8 facet. C o o o o o fanna in ex-cellis o

fanna in excelsis o fan = na o fan = na in ex Cel-
 sis o fan-na in excelsis o fanna in ex celsis Adag.
 Bene-
 di a, qui ven-it in Nomine Domini qui ven - - - it in
 Nomin Domini Bene-di a, qui ven-it in Nomine Domini qui
 ven - - - it in Nomine Domini Bene - dia -, qui venit in
 Nomine Domini qui ven = = - - it in Nomine Domini.
 Agn Dei qui tollis pec-cata mundi Dona nobis pa-cem

IX. Missa S. OTTONIS EP:

Tenore.

The image shows a musical score for three voices. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Adagio'. The lyrics 'Kyrie eleison' are written below the notes. The middle staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'e-lei-son e-lei-' are written below the notes. The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'son e-lei-son e-lei-' are written below the notes. The score consists of three staves of music with lyrics in German.

- son e - lei = - - - - son e - leison .
 grave:

Et in ter - ra pax in ter - ra pax homin i b, bonæ ✤ voluntatis bonæ volun
 tatis Allacapet:
 Cætera. Cacent. qui tol lis peccata mundi mi - se re re nobis qui
 tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostra Qui sedes ad dexteram
 patris mi - se - re - re nobis. Quon: Cum sancto spiritu in

gloria Dei patris Dei patris Amen Cum sancto spiritu in

gloria Dei patris Dei patris Amen ~ ~ ~ Cum sancto spiritu in

gloria Dei patris Dei patris Amen A - men .
 grave.

Pater Omnipotens saeculare Celi & terræ visibilium omnium & in vi
 sibili um Et ex patre natum ante omnia saecula Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo vero Qui propter ✤ nos homines
 & propter nostram salutem descendit de Cœlis

t:
d h.

Adag:

Et in Carna^t est de Spiritu sancto ex Maria Virgine & Homo
 fac^tus est & Homo factus est. Cuius regni non erit
 finis & vivificante qui ex patre filius procedit simul ador-
 atur & conglori fi catur qui locutus est per prophetas Et apost-
 olicam Ecclesiam Confiteor unum bap tisma Confiteor
 unū bap tisma in remissi onem peccato rum Et vitam ven-
 tu ri faculi Amen

Alleluia:
 Sancta, Domini De, Sabaoth o fanna in ex-
 cellis o san = na o fanna in excelsis

Bened: CII facet.
 o fanna in ex cellis o fanna in ex cellis o san =

= = = na o fanna in excelsis

Adag:
 C Agn^d De i qui tollis peccata mundi misere re nobis
 Agn^d De i qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem

X. Missa. §: Erminoldj. Abbatis. Tenore 31

31

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison.

Ky-ri-e e-leison ky-ri-e e

-leison kyn e e lei son ky ri e بـ e leison بـ بـ e

leison ⌂ kyri-e ⌂ ⌂ e-leison ⌂ ⌂

gloria in excelsis Deo gloria

Et in ter-ra pax hom-in-i-b⁹ bonæ voluntatis Domine

Des, Rex Cœlestis Des, pa-ter Om-ni-potens Domine fili un-i-

geni-te Je = su Je = su Christe qui tollis peccata pec-

-ca ta mundi mi se _ re re س nobis qui tollis pec ca ta mundi

fuscipe deprecati-onem nostram qui sedes ad dexteram patris

misere nobis Cum sancto spiritu in gloria dei patris

Amen A = = = = men A = = = = men A men A =

o h. a



men . . .
 gravé.
 Patrem Omnipotentem factorem Cœli & terræ visibilium
 omnium & invisibilium genitum non factum Consubstanti
 al enim patri per quæ omnia per quem omnia facta sunt. Et in Car
 na to est de Spiritu sancto ex Maria Virgine & Homo . . .
 Adag: S.
 fac, est. Crucifix, et iam pro nobis sub pontio pilato
 sub pontio pilato pas = - - - s, & se pult, est.
 Crucifix, et iam pro nobis sub pontio pilato sub pontio pilato
 grave.
 pas = - - s, & se pul - t, est. Et resurrexit tertia
 die secundum scripturas Et ascendit ascendit in Cœlum sedet ad dex
 teram patris & iterum ventur, est Cum gloria iudicare vivos
 & mortuos Cu is regni non erit finis non erit finis.
 Et unam sanctam Chatolinam & Apollinam Ec

clesi am Con-fite or un um un um baptisma in remis si onem pec cat o -
 rum Et ex spe a o resur rea i onem mortu o rum Et vitam ventu ri
 sae li Amen
 Adag:
 Sanna Dom in De, Sabo ath pleni sunt Celi &
 ter ra gloria tu a gloria tu a gloria tu a gloria tu a.
 Alab:
 o sanna in ex Cel - - - sis o sanna in ex cel sis o sanna
 in ex cel - sis o sanna in ex cel -
 sis o san - - - na in ex cel -
 in ex cel - - - - - sis o sanna in ex cel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 in ex cel - - - - - sis o sanna in ex cel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 in ex cel - - - - - sis o sanna in ex cel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 in ex cel - - - - - sis o sanna in ex cel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 Agn Dei qui tollis pecca ta mundi mi se re re no bis Agn
 Dei qui tollis pecca ta mundi Dona nobis pa cem
 Dona nobis ut Kyr: Alab:
 j.

Adagio

Allah

84

Kyrie eleison.

Kyri - e - e -

-*ei* = -*fon* *kyri-e* *e-ki* = -*fon* *kyri-e* *e-ki* = = = -*fone*

— 1 —

fon e-lei - fon e-lei = = = = fon e-lei = = = = fon ey n-

— 2 —

e - lei - son kyri e - lei - son kyri e - lei - son kyri e - lei -

son e - lei - son.

Alleg:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

in excelsis Deo glorie

Et in terra pax homini b^o, bonæ voluntatis bonæ v. v. voluntat.

tis gratias agim, ti _ bi ppter magna ppter magna gloriā tu.

am ppter magna tu am ppter magna

gloriam tuam.

Domine De, Rex Celestis De, pa = =

A musical score page showing two measures of music. The key signature is one sharp, and the time signature is common time. Measure 11 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 12 starts with a half note followed by a quarter note.

A single horizontal line of musical notation on a five-line staff. The notes are represented by various shapes: some are solid black dots, others have stems, and some have stems with small circles at the ends. There are also several rests, which are vertical dashes or short lines. The music consists of two measures separated by a bar line.

= = = = ter Des' pa ter Om nipoens Domine fili un-

a Deum de De o lumen de lumen de e Deum ve ror de De o ve
 ro genitum non faau Consubstanti al em patri per que omnia
 fa aa sunt. Et resur rex - - - it
 tertia die secundu scriptu ras Et ascen dit in Caelu
 sed et ad dextram patris & iterum ventur est Cum gloria iudi care vivos
 & mortuos Cuiq regni non erit finis qui Cum patre & filio
 simul adoratur & Conglorifica tur Et ex spe Et ex
 spe re sur re ai onem adoratu rum. Et vi tam ventu ri
 saeculi Amen A = men A =
 men A = men A = men A = men A =
 men A = men A = men A = men A =
 men A = men A = men A = men A =

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. The music is arranged for three voices (Soprano, Alto, Bass) and organ. The vocal parts are written in a cursive musical notation, while the organ part uses standard staff notation. The vocal parts begin with a melodic line, followed by a section where all three voices sing the same note (Amen). The organ part then begins with a melodic line. The lyrics for the organ part are as follows:

Sana, Domine Deus sabbathum pleni sunt Cœli & terra
ria gloria tua o sanctorum anna in excelsum o sancta Anna.

Below this, there is a section for the organ, labeled 'Adagio' and 'Allegro'. The organ part consists of a continuous series of eighth-note chords. The lyrics for the organ part in this section are:

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona nobis Dona nobis pacem
Dona nobis pacem Dona nobis pacem
Dona nobis pacem Dona nobis pacem
Dona nobis pacem

XII. Missa. De Nat: Dom: N:j Chr: Tenore.

- lei - - - son e - leison . . .
 grave.
 4 gloria in exCelsis De-o gloria Et in terra
 pax hominib, bona voluntatis Domine fili uni
 genite Iesu in Christe qui tol dispeccatamundi
 misere re no - bis qui se des ad dexterā patris misere
 re re no - bis Cum sancto Spiritu in gloria
 patris De i Amen
 grave.
 4 Patre Omni potente fac orem Coeli & terrae vi si - bilium omnium
 & in visibili um genitum non faciūm Confubstantialem
 patri per que omnia facta sunt per quem omnia facta sunt. Cetera facient.
 Alleg:
 4 Et resurrexit ter - tia die secundū scriptu - ras &
 it erum ventur, est Cum gloria Iudi - ca re vivos & mortu -
 os Et in Spiri - tu san au Domini & vivi fi - cantem

qui Cum patre & filio qui loquitur est per prophetas
 Et unum sanam & apostolicam Confiteor unum baptisma
 Confiteor unum baptisma Confiteor unum in renissi-
 onem in renissi- onem peccatorum Et exspecto resur-
 re alionem mortuorum. *Allacap:* *C.*
 Et vitam venturi facili Amen
 Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen
 Amen Amen venturi facili Amen Amen Amen Amen
Adag: Amen Amen *Allab:* *C.*
 Sanna in Domine Deus Sabaoth Sanna
 sanna in ex Celsis o san na o sanna in ex Celsis
 sanna in ex Celsis o san na o sanna in ex Celsis
Adag: *S.* bene dictum qui venit in nomine Domini qui venit
 it in nomine Domini. *K.2.*

Bene-dia, qui venit qui ven-
it in Nomine Domini Bene-dia, qui venit in Nomine
Domini qui ven- it in Nomine
Domini.

Adagio:

misere-re-
nisi nobis Agn, De-i qui tollis pecca-ta
mundi Dona nobis pa-cem.

Dona nobis ut supra.||: Allegro.

Tenore.

grave.

C veni sanae Spirit, veni sanae Spirit, veni ven-
i i i. qui perdi-versi-tatem linguanū Cun-
arum gentes in uni-tate fide-i con-grega-
lia ia.

Allegro:

3 Aria. 4 facet. C qui perdi-versi-tatem linguanū Cun-
arum gentes in uni-tate fide-i con-grega-
lia ia.

ut in Om-ni-bus Glori-ficetur Deus.





BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

