

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Clavis musica fidelibus purgantibus caeli januam aperiens
in VI. missis defunctorum et II. libera civico-ruralibus,
stylo moderno, suavi, ac facili nec non brevi elaboratis**

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1757

Sopran

urn:nbn:de:bsz:31-36094

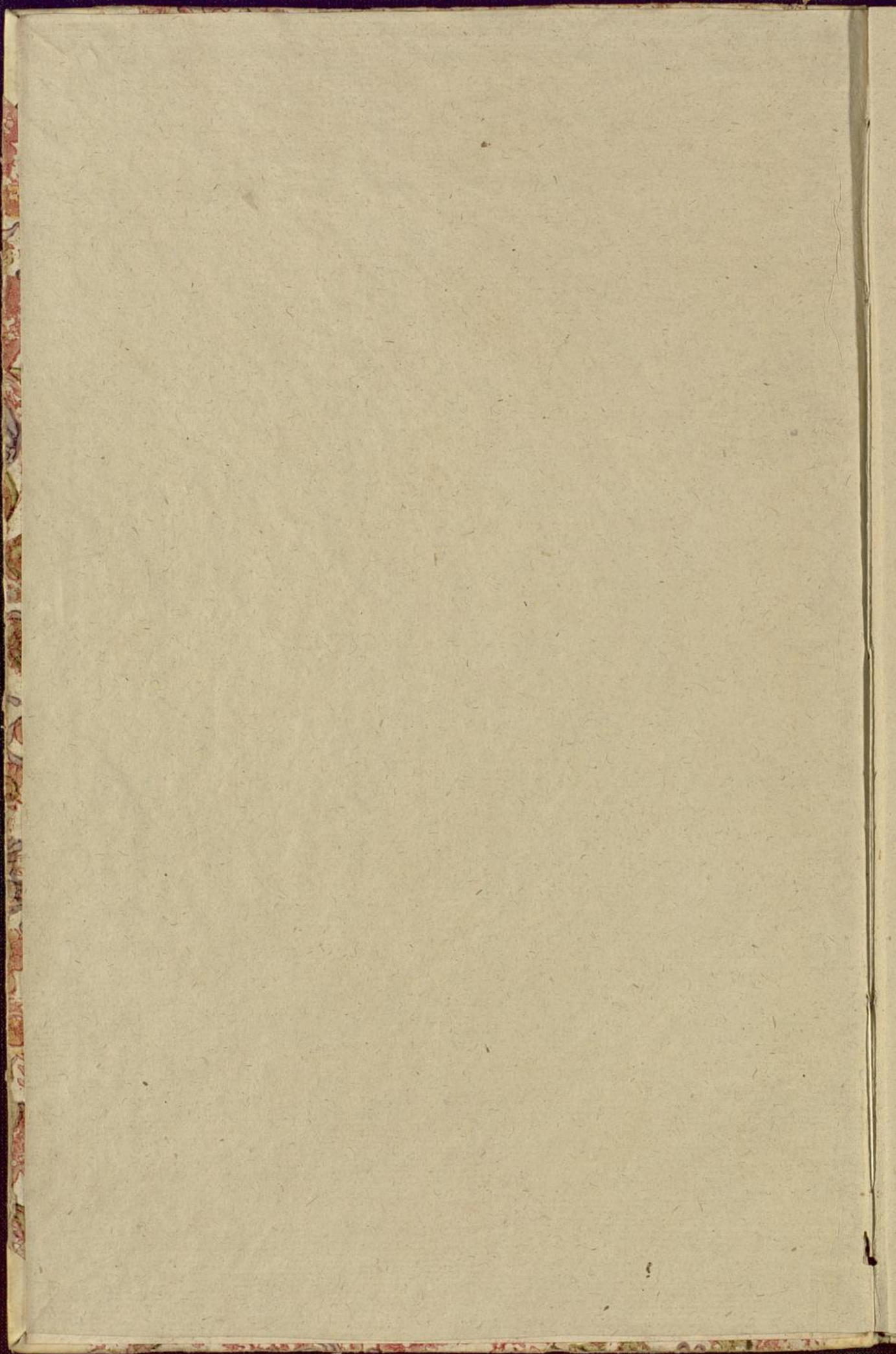
Druck 1676

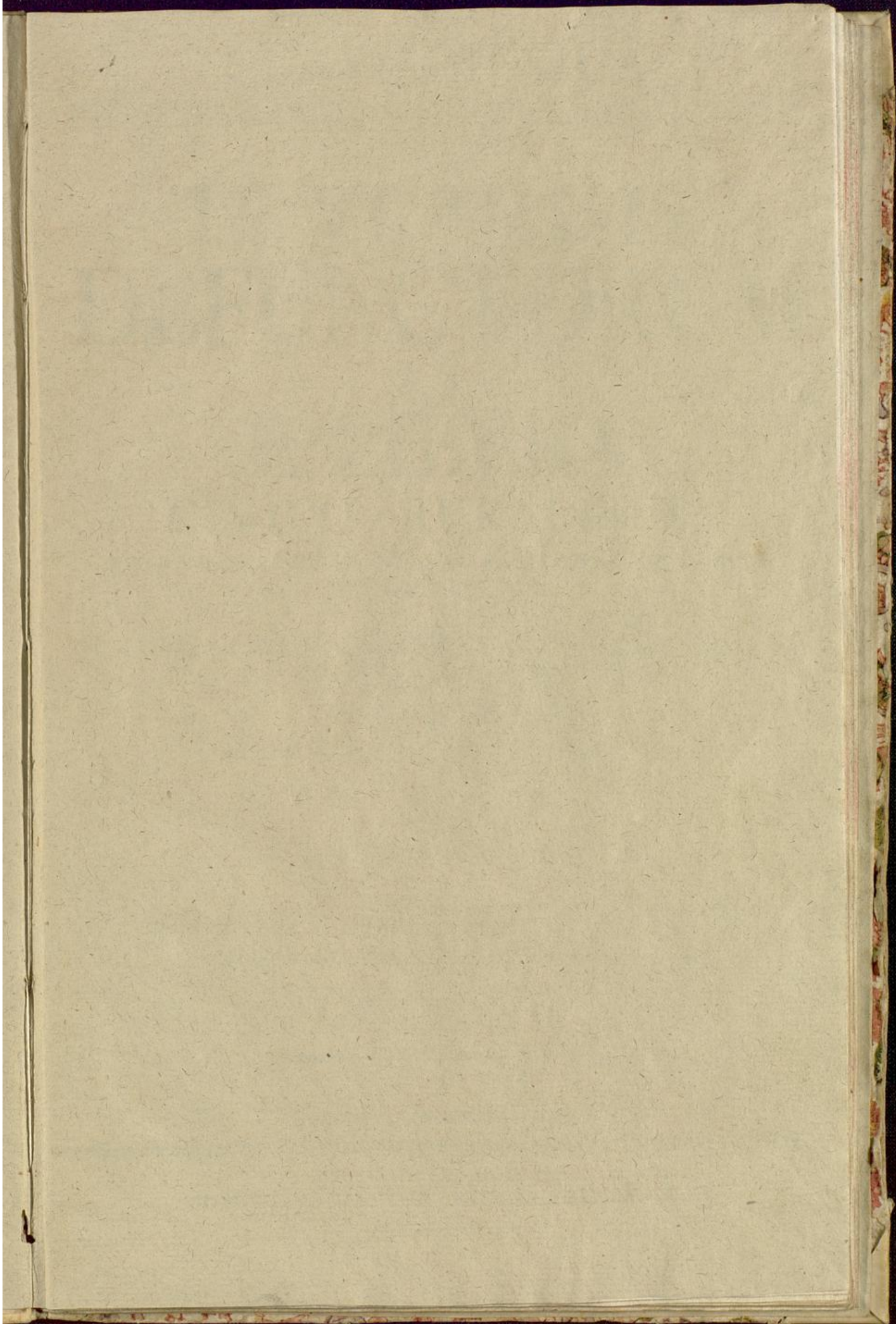
Kobrich
VI. Requiem

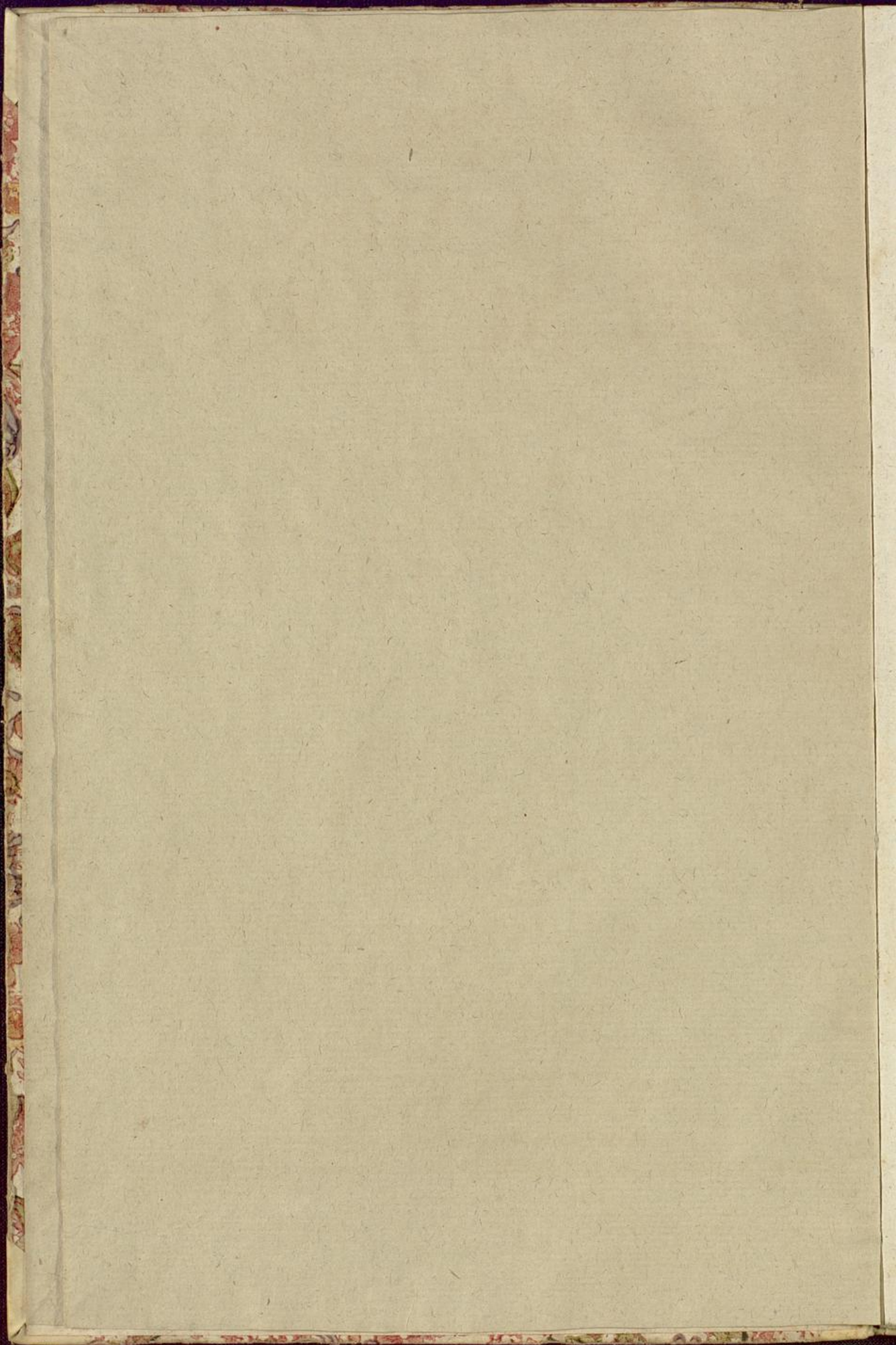
Canto.

8 Hefen

17 1. 6i.







CLAVIS MUSICA
FIDELIBUS PURGANTIBUS CÆLI JANUAM
APERIENS

IN VI. MISSIS
DEFUNCTORUM

ET
II. LIBERA
CIVICO - RURALIBUS,

STYLO MODERNO, SUAVI, AC FACILI NEC NON BREVI
ELABORATIS

*QUATUOR VOCIBUS ORDINARIIS, DUOBUS VIOLINIS
ET RELIQUIS INSTRUMENTIS*

JUXTA INDICEM

*PARTIM OBLIGATIS, PARTIM AD LIBITUM
ADMODULANTIBUS*

F A B R I C A T A

ET

IN LUCEM PUBLICAM DATA

JOANNE ANTONIO KOBRICH

ECCLESIE PAROCHIALIS LANDSPERGÆ ORGANÆDO.

OPUS XVII.

CANTO.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,
SUMPTIBUS MATTHÆI RIEGER, BIBLIOPOLÆ.
MDCCLVII.

CLAVIS MUSICA
FIDELIBUS PURGANTIBUS CATHANAM
APERTIS

IN VI. MISSIS
DEFUNCTORUM

ET
II. LIBERA
CIVICO - RURALIBUS
STILO MODERNO, GRAVI, AC TACTU NUNC NON BREVI
REPERIUNT

QUANTO POTIBUS ORDINARIIS, DIGNIS VOCALIBUS
ET BRUIBUS INSTRUMENTIS

IUXTA INDICEM
PARTEM ORIGINIS, PARTIM AD LIBITUM
COMPOSITAS
P A R T I C I P A T A
ET
IN LUGDEM ROEMIGAM DATA

A
JOHANNI ANTONIO KOBRIICH
ECCLIAE TARTARIS LINDSBERG ORGANEDO.

OPUS XVII
C O



MUSEUM KARLSRUHE
SUMPTIBUS MATTHI REGNI, BIRNPOLE
NECGLAT



CANTO.

I. **R**

pe tu - a lu ceat e - is lu ceat lu ceat e - is. Te. Et ti bi red-

de - tur vo tum in Je ru - sa - lem ad te ad te omnis caro ve ni-

et. Ky ri - e e - lei - fon Ky ri-

e e - lei - fon Ky ri e e - lei son, Chri ste Chri ste e - lei - fon Chri-

ste e - lei son Chri ste Chri ste e - lei son, Ky ri - e Ky ri e e-

lei son e - lei son, Ky ri - e e lei - son, Ky ri - e e lei - son e - lei-

fon e - lei - son.

D

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica.

(A)

Canto.

vil - la, te - ste David cum Sybil - la cum Sybil - la.
mi - ne do - na e - is re - qui - em a men a - men.

Quantus tremor est fu - tu - rus, cun - cta stri - cte discussu - rus,

la cry mo - fa di - es il - la ju - di - can - dus ho - mo

Huic ergo ut supra.
re us.

D o - mi - ne JE - su JE - su Chri - ste JE - su Chri - ste, Rex

glo - ri æ Rex glo - ri æ, li - be - ra a - ni - mas o - mnium fi - de - li - um

de fun - cto - rum de pœnis in - fer - ni & de pro - fun - do la - cu

li - be - ra e - as, ne ab - for - beat e - as tar - tarus, ne - ca - dant in ob -

scu - rum, sed signifer san - ctus Mi - chaël repræ - sen - tet e - as in

lucem san - ctam, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti & se - mi - ni

fe mi ni e jus quam o lim A bra hæ A bra hæ pro - mi si sti & fe mini

fe mi ni e - jus & fe - mini e - jus.

S anctus Sanctus Sanctus San ctus Do minus Deus Deus Sa - baoth,

pleni sunt cæ li cæ li & terra glo ri - a tu - a, Ofanna Ofan na O -

fan na in ex cel - sis O fan na O fanna O fan na in ex cel - sis O -

fan - na.

B e ne - dictus, qui ve nit qui ve - nit qui ve nit in

no mine Do - mi - ni, Be - ne - di ctus Be ne - di ctus,

qui ve nit in no - mine qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

Bene - di ctus, qui ven it in no mi - ne Do - mi ni, qui ve -

nit in nomine Domini. *Da Capo à signo.* Ofanna &c.

A gnus Dei, qui tol lis peccata mundi, dona e- is re qui - em,

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona e- is re qui em, Agnus

Dei, qui tol lis peccata mundi, dona e is re- quem sempi ter - nam.

Lux. Cum Sanctis tu - is in æ - ternum, quia pi - us es quia pi - us

es cum Sanctis tu is cum Sanctis tu is in æ ternum in æternum in æ ter -

num, qui a pi us es pi us es. Requiem ut ab initio. Cum Sanctis Da Capo.



Canto primo.

2. **R** e qui em æ ternam dona e is Do mi ne, & lux per-

petu a lu ce at e - is & lux per-petu a lu ce at e is.

Te de cet te de cet hymnus Deus Deus in Sion in Sion, &

ti - bi red - de tur & ti - bi red - de tur votum in Je - ru - sa - lem, ex-

au - di ex - au - di o - ra - ti onem me - am, ad te omnis ca ro

veniet ex - au - di o ra ti - onem me - am ad te

omnis ca ro veni - et veni - et

ve ni - et. Requiem Da C. po. Ky ri - e e - lei - fon

Ky ri - e Ky ri e e lei fon Ky ri - e e - lei - fon, Chri ste e lei fon,

Chri - ste e - lei fon Chri ste Chri ste e - lei - fon, Ky ri - e e - lei - fon

Ky ri e Ky ri e e - lei fon, Ky ri e e - lei - fon e lei - fon e - lei fon.

D i - es i rae di es il - la solvet saeculum in fa - villa, te ste

Hu - ic ergo parce De - us pi - e JE - su Do mi ne - do na

David cum Sy - bil - la cum Sy - bil la. Quantus

do na e - is re - quiem a men a men. tremor est ven - turus, quando ju dex est ven tu rus cun cta sti - te dis - cus su rus

tu ba mi rum spargens fo num per se - pul chra regi - o - num co get

omnes ante thro num coget omnes ante thronum ante an - te thronum.

Liber scriptus pro fe retur, in quo to - tum conti netur, unde mundus

ju di cetur, lacry - mofa di es il la, qua re - sur get ex fa vil la ju di - candus

ju di - candus homo re - us. Huic ergo ut supra.

D o mi ne JE su Chri ste, Rex glo ri - æ Rex glo ri - æ Rex glo ri æ

Rex glo - ri æ. Li be ra a - ni mas li - be ra a ni mas o - mni -

um fi - de li - um de fun - cto rum de pœ nis in - fer ni de pœ -

nis in - fer ni, & de pro fun do la - cu. Li - be ra e - as de

o - re le - o nis, ne ab - sor be - at e as tar - tarus, ne ne ca - dant ne

ca - dant ne ne cadant in ob -

scu - rum. Sed sed signifer sanctus Michaël re præ sen tet e as



in lu cem in lu cem fan - ctam, quam olim A - brahæ promi si - sti promi -



si - sti & se mini se mini e - jus & se mini e - jus.

S ^{T.}

 an ctus San - ctus Do minus De us Sa baoth,



pleni sunt cœli & terra terra glori a tu - a, Ofanna in ex - cel sis.



O - fanna O - fan na O - fan - na O - fan na in excelsis O - fan na :/



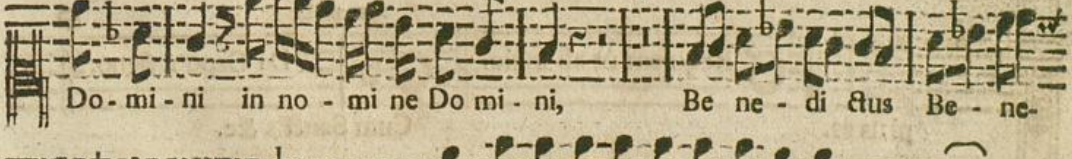
in ex cel - sis O fan na in ex cel - sis.

B ^{S.}

 e ne - di - ctus, qui ve - nit, Benedi ctus, qui ve - nit, Be ne -



di ctus, qui venit in no - mine in no mi ne Do - mi - ni in no mi ne



Do - mi - ni in no - mi ne Do mi - ni, Be ne - di ctus Be - ne -



di - ctus Bene - di - ctus, qui ve nit in no mi ne Do mi ni, qui ve -



nit in no mi ne Do mi - ni. Ofanna Da Capo.

Agnus Dei, qui tol lis peccata pec- ca - ta mundi, dona
 e is requiem, do - na e is dona e is re - - qui - em,
 Agnus Dei, qui tollis pec- cata mundi, dona do - na e is re - quiem,
 Agnus Dei, qui tol lis peccata pec- ca - ta mundi, dona e is re quiem
 sem pi - ternam semp - ter - nam. Lux æterna lu ce at e is lu - ce at
 e - is Do - mi ne, Lux æ - ter na lu ce at lu - ce at e - is Do - mi -
 ne. Cum Sanctis Sanctis tu is cum Sanctis San - ctis tu is in æ - ternum in æ -
 ter - num in æ - ternum in æternum, quia pi us es quia pi us es
 pi us es. Requiem ut ab initio. Da Capo à figno.
 Cum Sanctis &c.

Canto primo.

3. **R**equiem æ - ter nam æ ter nam æ - ter nam do na

e is Domi- ne, & lux per- petu a lu ce at e is & lux per-

petu a lu ce at lu ce at e is re- quiem æ ternam. Te

de cet hymnus De us in Si on, & ti bi red detur votum in Je - ru sa -

lem, ex - au di o ra ti - o nem me am ad te ad te omnis ca ro

ve ni - et omnis ca - ro ca ro veni - et. Requiem Da Capo.

Ky- ri e e - lei son Kyri - e Kyri e e - lei son Kyri - e - e -

lei son Chri ste Chri ste e - lei son Chri ste Chri ste e - lei son, Kyri - e Kyri -

e e - lei son Kyri - e - e - lei son Kyri - e e lei - son

Kyri - e Kyri e e - lei son Kyri -

e e lei - son Kyri - e e lei - son Kyri - e e lei - son Ky - ri e e -

lei - son e - lei son e - lei son.

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica,

(C)

Canto

D ^{T.} i - es i - ræ dies il la sol vet sæclum in fa villa, teste Da vid
Lacry mosa dies il la, qua re fur - get ex fa villa, ju di candus

cum Sy bil la, quan tus tre mor est fu tu rus, quan do ju dex est ven tu rus, cun cta
ho mo re us, hu - ic er - go par ce De us, pi - e JE - su Do - mi ne do na

strik te dis cus su rus strik te dis cus - su - rus dis cus su - rus.
e is re - qui em, dona e - is requi em, a men a - men.

Liber scriptus &c. tacent. Lacrymosa &c. ut supra.

D ^{T.} o mine JE su Chris te Do mi ne JE su Chris te, Rex glo ri -

æ Rex glo - ri - æ li be ra a - ni mas o - mni um fi - de - li um defun -

storum de pœ nis in - fer ni & de profundo la - cu & de profundo la - cu.

^{5.} ^{5.} Li be ra li be ra e as de o re de o - re le - o nis, ne ab - for beat

e as tar ta rus, ne cadant in obscurum, sed signifer san ctus Micha el

re præ sen tet e as in lu cem san - ctam in lucem san - ctam.

Quam olim Abra - hæ promi si - sti quam



olim quam olim pro - mi - sti & femini & femini &



femini femini e - jus & fe - mi ni



femini e - jus & fe - mi ni e - jus. Ho sti as &



preces ti bi Do mi ne lau dis of - fe ri mus tu fu sci pe pro a - ni ma bus



il lis, quarum ho di e memo ri am fa ci mus, fac e as Do mi - ne de



mor te tran si re tran si re ad vi tam. Quam olim Da Capo.



S an ctus Do mi nus Deus Sa ba oth, pleni sunt coeli



coeli & terra glori a glori a tu - a, O - san - na in excelsis.



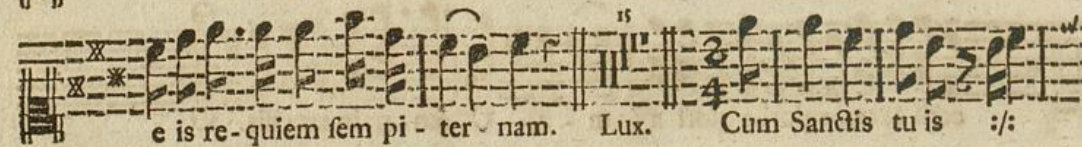
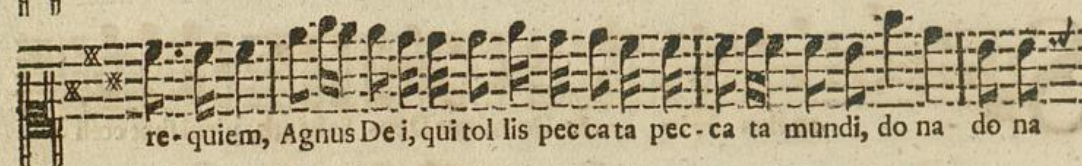
B ene - di ctus Be - ne - di - ctus, qui ve nit in



no mi ne Do - mi ni, Be ne - di ctus Bene di - ctus, qui ve - nit in no mi ne



Do mi - ni, Bene - di - ctus Bene di ctus, qui venit in no mi ne Do - mi -



4. **R** ^{T.} e - qui em æternam dona e is Do mi ne, & lux per-

petu a lu ce - at e is luceat e - is lu ceat e - is. ^{7 s.} Te

de cet hymnus De us in Sion, vorum in Je - ru - sa lem ex - au - di o-

ra ti o nem meam ad te ad te omnis caro veni - et ad te

ad te omnis caro veni - et. ² Requiem Da Capo.

^{s.} Ky ri - e e - lei son Ky ri e e - lei son ^{T.} Kyri e e lei son

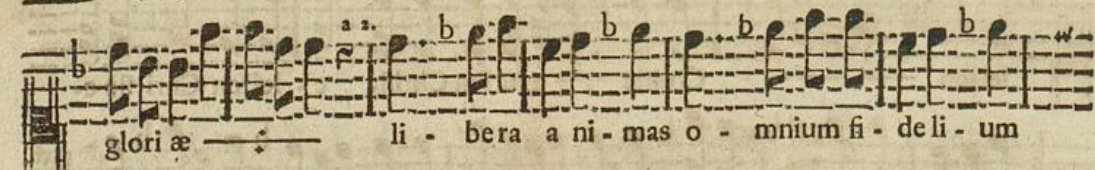
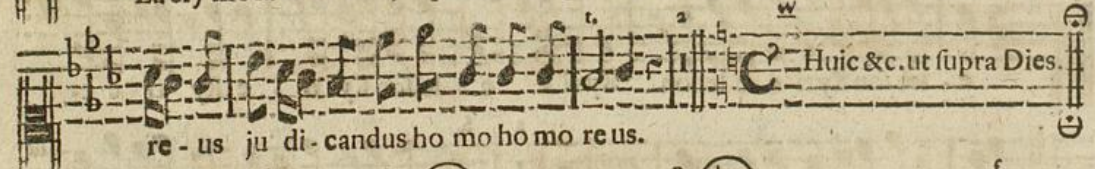
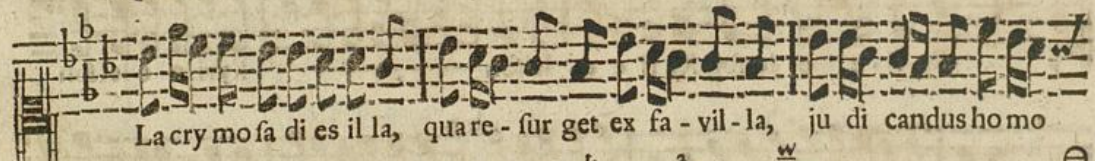
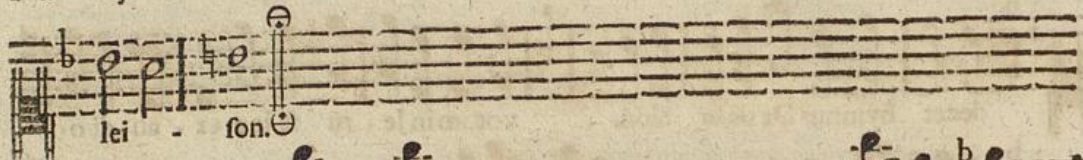
e - lei son Kyri e e lei son Kyri e e - lei son Ky - ri - e Ky ri - e e-

lei - son e - lei son Kyri e e - lei son, ^{a s.} Chri ste Chri ste e lei son Chri ste e-

lei son ^{T.} Chri ste e lei son Chri ste e - lei son Chri ste e-

lei son Chri ste Chri ste e - lei son Chri ste e - lei son Chri-

ste e - lei son Chri ste e - lei son ^{a s.} e - lei - son Kyri e e-



o - - nis, ne ab - forbe at e as tarta - rus, ne ca dant in ob scu -

rum, sed signifer sanctus Michaël re præ - fen - -

tet re præ fen tet e - as in lu - cem re præ - sentet in lu cem san ctam

in lucem san - ctam re præ - sentet in lucem san ctam in lu cem

san - ctam. Quam olim A bra - hæ quam olim A bra - hæ quam

olim A - bra - hæ promi - si sti pro - mi si sti &

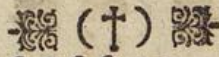
fe - mi ni se mi ni e - jus & fe - mini se mi ni e -

is. Hostias. Tu su sci pe tu su sci pe pro a ni - mabus

il - lis, fac e as Do mi ne de morte trans i re trans i re ad

vi - tam. Quam olim Da Capo.

S an ctus San - ctus Do - minus De us De - us Sa ba oth, pleni sunt



De i, qui tol lis pec ca ta mundi, do na e - is re - - qui - em,

Agnus De i, qui tollis pec ca ta mundi, do na e - is re qui em sem pi - ter-

nam sem pi - ternam. Lux æ - ter - na lu ce at e is lu ce at

e - is Do mi ne, Lux æ ter na lu - ce at e - is Do mi - ne.

Cum Sanctis San ctis tu is in æ - ternum in æ ternum quia

pi us es in æ ternum quia pi us es in æ - ternum

in æ - ter - num, qui a quia pi us es pi us es.

Requiem ut ab initio. Cum Sanctis ut supra.



5. **R** equi em æ ternam do na e is Do mi ne, & lux per - petu a

lu ce at e is lu ce at e is. Te de cet hy mnus, & ti bi red de tur

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica,

(E)

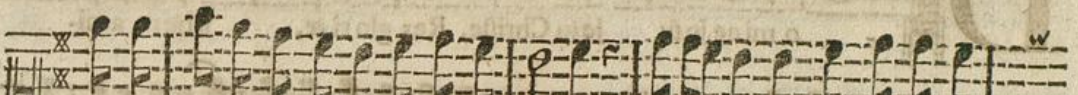
Canto.




D ^{T.}

 i - es i - rae di es il - la solvet saeculum in fa - villa, te ste
 O - ro supplex & ac - cli nis cor contritum qua si cinis, ge re


 Da vid cum Sy billa, quantus tremor est fu - tu rus, quando ju dex est ven
 cu ram me - i finis, la - cry - mo sa di - es il - la, qua resurget ex fa -


 tu rus, cuncta stri ete stri ete dit cul - su rus, tu ba mirum spargens sonum,
 vil la, ju - di candus homo homo re us, hu ic er - go par ce De us,


 per se - pul chra re - gi o num, co get omnes omnes an te thronum an te
 pi - e JE - su Do mi - ne, - do na e - is do na e - is requiem a men

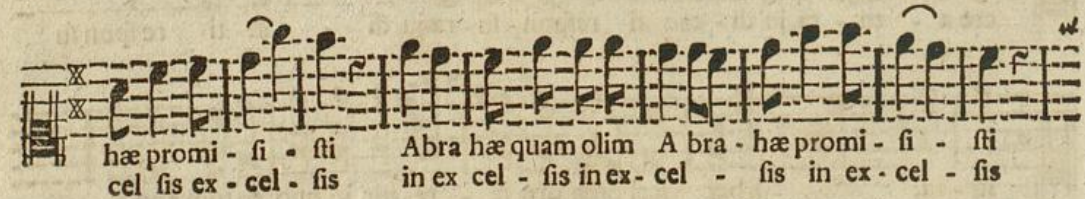
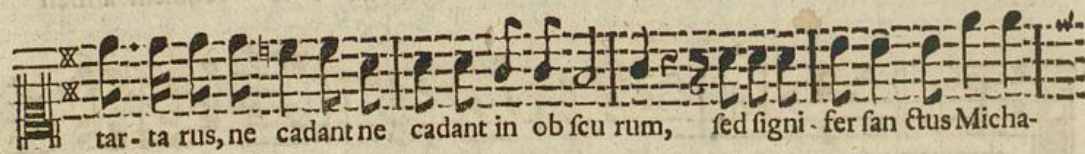
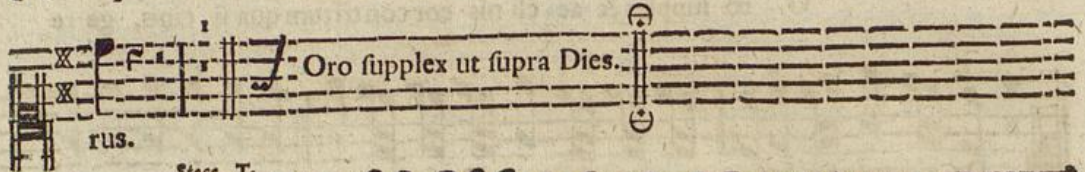
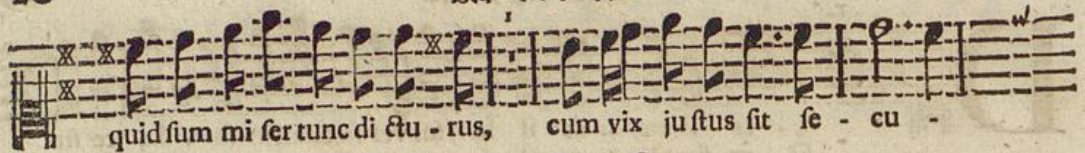

 thronum.
 a men. Mors stu - pe bit & na - tu - ra, cum re - sur get


 cre a - tu - ra, ju di - can ti respon - su - ra ju di - can - ti respon su -


 su - ra, liber scri ptus pro fe - re - tur, in quo totum con ti -


 ne tur, unde mundus ju di - ce tur ju - di - ce - tur.


 Ju dex ergo cum se - debit, quidquid la tet ap pa - re - bit,



2

 lau - dis of - fe ri mus, quarum ho di - e me - moriam fa ci mus

fac e as fac e - as Do mi - ne de mor - te trans - i - re ad

2

 vi - tam. Quam olim Da Capo.

T.
S anctus Do minus Deus Sabaoth, pleni sunt

coeli & terra pleni sunt coeli & terra glori a glo ri a tu a, O - fanna in ex -

celsis in ex - cel - sis. Benedictus tacet. Ofanna ut Quam olim.

s.
A - gnus De i, qui tollis pec - ca ta mundi, do na e is

3 T. #

 re quem do na e is do na e is re quem do - na e is do na e is re - qui -

s. 3

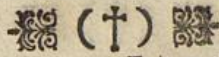
 em, do na e is re qui em, Agnus De i. qui tol - lis pec - ca ta

T.

 mundi, do - na e is re - quem, do na e is do na e is re quem do na

s.

 e is do na e is re qui - em do na e is re qui em, Agnus De i, qui tol lis pec -



ca tamun-di, do-na e is requiem, dona e is do na e is re quem
do-na e is dona e is re- qui- em fem pi ternam fem pi- ter - nam. ☩

²³ Lux. Cum Sanctis tu is in æ - ter num, qui a pi us es qui a pi us es
Cum Sanctis tu is in æ ternum in æ - ternum — qui a pi us es qui a
quia pi us es quia pi us pi us es quia pi us — quia pi us
Requiem ut ab initio. Cum Sanctis Da Capo.
es pi us es.

6. **R** e quem æ - ternam dona e is Do mi - ne, & lux per-
petu a luceat e - is. Te de cet, & ti bi & ti bi red-
de tur votum in Je - ru - fa lem, o - ra ti - o nem me - au ad
te ad te omnis caro ve - ni et. Requiem Da Capo.

Kyri e e-leifon e-lei-son e-

lei-son Kyri e e-lei-son, Christe e-leifon

e-lei-son e-lei-son e-lei-son

e-leifon Christe e-lei-son, Kyri e e-

leifon e-lei-son e-lei-son e-lei-son

Kyri e e-leifon Kyri e e-lei-son e-lei-son

D ies iræ di es il la sol-vet sæ-clum in fa vil-la, te ste

David cum Sy bil-la sæ-clum te ste David cum Sy-bil-la cum Sy-

bill a. Quantus tremor est futu rus, cum & a stri-ctæ dif-cuf-ge-re cu ram me-i

fu rus, tu ba mirum spar gens sonum, co get omnes an-te thro num. fi nis. La cry mo fa di-es il-la, ju-di candus ho-mo re-us.

Cum re sur get cre a-tu-ra pro fe-re-tur conti ne-



tur, undemundus ju - di - ce - tur.

Oro &c. Da Capo.



Huic ergo parce De us pi e JE su Do mi ne, dona dona e is re - quem,



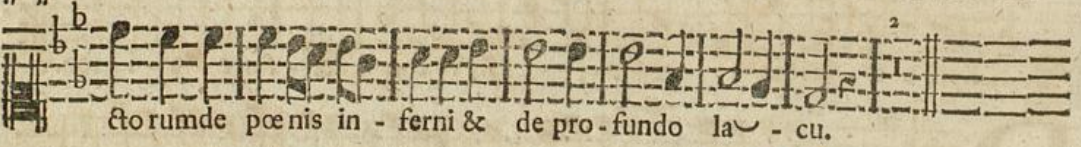
do na e is requi em a - men.



D - o mi ne JE su JE - su Christe, Rex glo - ri -



æ Rex glo - ri - æ, libera a nimas o - mnium fi - de - li - um de - fun -



ctorum de pœnis in - ferni & de pro - fundo la - cu.



Libera. Ne ab - sorbeat e as ne ab - sorbeat e - as tar ta - rus,




ne cadant in ob scurum ne cadant in ob scurum in ob - scu -



rum. Sed signi fer san - ctus Mi cha ël re - præ sen tet e as in



lucem san - ctam in lucem in lucem san ctam re præ - sen tet



e as in lucem san ctam in lu - cem san ctam.

Alla Capella. T.

Quam olim A bra hæ — — — — — promi si - sti quam o lim A bra -

hæ quam olim A bra - hæ promi si - sti, & se - mi - ni & se mi ni se mi ni e -

jus & se - mi - ni & se mi ni se mi ni e - jus e - jus. ☉

S

an - ctus — — — — — Do minus De us Do minus De us

Saba oth, pleni sunt coe li & terra pleni sunt coeli & terra glo ri a tu a,

O fan - - - - na O - fanna in ex cel - fis O -

fan - - - - na O - fanna in ex cel - fis in excelsis.

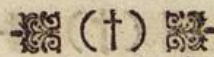
B

e ne - dictus — — — — — qui ve nit in no mi ne

Do mi ni, qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no - mi ne Do - mi -


ni, Be ne - dictus — — — — — qui ve nit in no mi ne


Do mi ni, Bene - dictus, qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi - ni.





Ofanna O - fanna in ex - cel sis
 O - fan na in ex - celsis O - fan na in excel sis
 Ofan na O - fan na in ex - celsis O - fan na in ex - celsis
 O - fan na in ex cel - sis O - fan na.


Agnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, dona
 e is requi - em, Agnus De - i, qui tol - lis pec ca ta mundi,
 dona e is requi - em, Agnus De - i, qui tol - lis pec ca ta mundi,
 dona e is re qui - em sem pi - ter - nam sem piter - nam. Lux æterna
 luceat e is Domine, lux æ - ter - na lu - ceat e is Domine. Cum Sanctis
 Sanctis tuis Cum Sanctis Sanctis tuis in æ - ternum qui a pius pi us es qui a
 pius es quia pius es. Cum
 Requiem ut ab initio. Cum Sanctis Da Gapo.


I. **L**  i - bera me Domi - ne de mor te æ - ter - na in di e

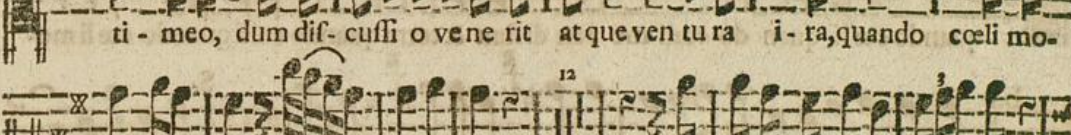
 il latre - menda tre - menda tre - menda, quando coeli mo vendi sunt &


 ter ra dum vene ris ju di - ca - re sæ - culum per ignem per i - gnem

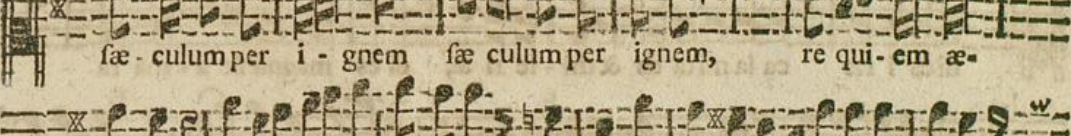
 per i - gnem per i - gnem. ☹ Tremens

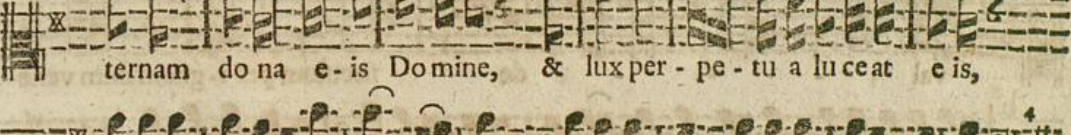
 fa ctus sum e go Tremens fa - ctus sum e go & timeo, &


 ti - meo, dum dif - cussi o vene rit at que ven tu ra i - ra, quando coeli mo -

 ven di sunt & ter - ra, dum vene ris ju di - ca - re

 sæ - culum per i - gnem sæ culum per ignem, re qui - em æ -

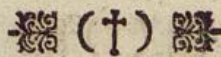
 ternam do na e - is Domine, & lux per - pe - tu a lu ceat e is,

 lu ceat e is, & lux per - petu a lu ceat e is lu ceat e - is.

 Libera Da Capo usque ad finale.

2. **L**  i - bera me Domine de morte æ - ter na li - bera me Domi -

(G) 2



ne de morte æ - ter na in di e il la il la tre men da tre men -
 da tre men - da. Quando cœli quan do cœli mo ven di sunt & terra,
 quan do cœli quan do cœ li mo ven di sunt & terra mo ven - di sunt & terra & ter -
 ra, sæ culum per i gnem, dum vene ris ju di care sæ - culum per ignem,
 dum vene ris sæ culum per i - gnem per i - gnem. ☩ Tremens factus.
 quan do cœ li quan do cœli mo ven di sunt & terra quan do cœli quan do cœ li mo -
 ven di sunt & terra mo ven di sunt & terra & ter ra, di es il la
 dies i ræ ca la mi ta tis & mi - fe ri æ, di es magna & a - ma ra
 val de sæ culum per i - gnem dum vene -
 ris ju di care sæ - culum per ignem, dum vene ris sæ culum per i -
 gnem per i - gnem, Re - quiem æternam do na e is Do - mine, lu ce at
 lu ce at e is.

3/4 Libera Da Capo usque ad finale.

U. I. O. H. D.

