

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Clavis musica fidelibus purgantibus caeli januam aperiens  
in VI. missis defunctorum et II. libera civico-ruralibus,  
stylo moderno, suavi, ac facili nec non brevi elaboratis**

**Kobrich, Johann Anton**

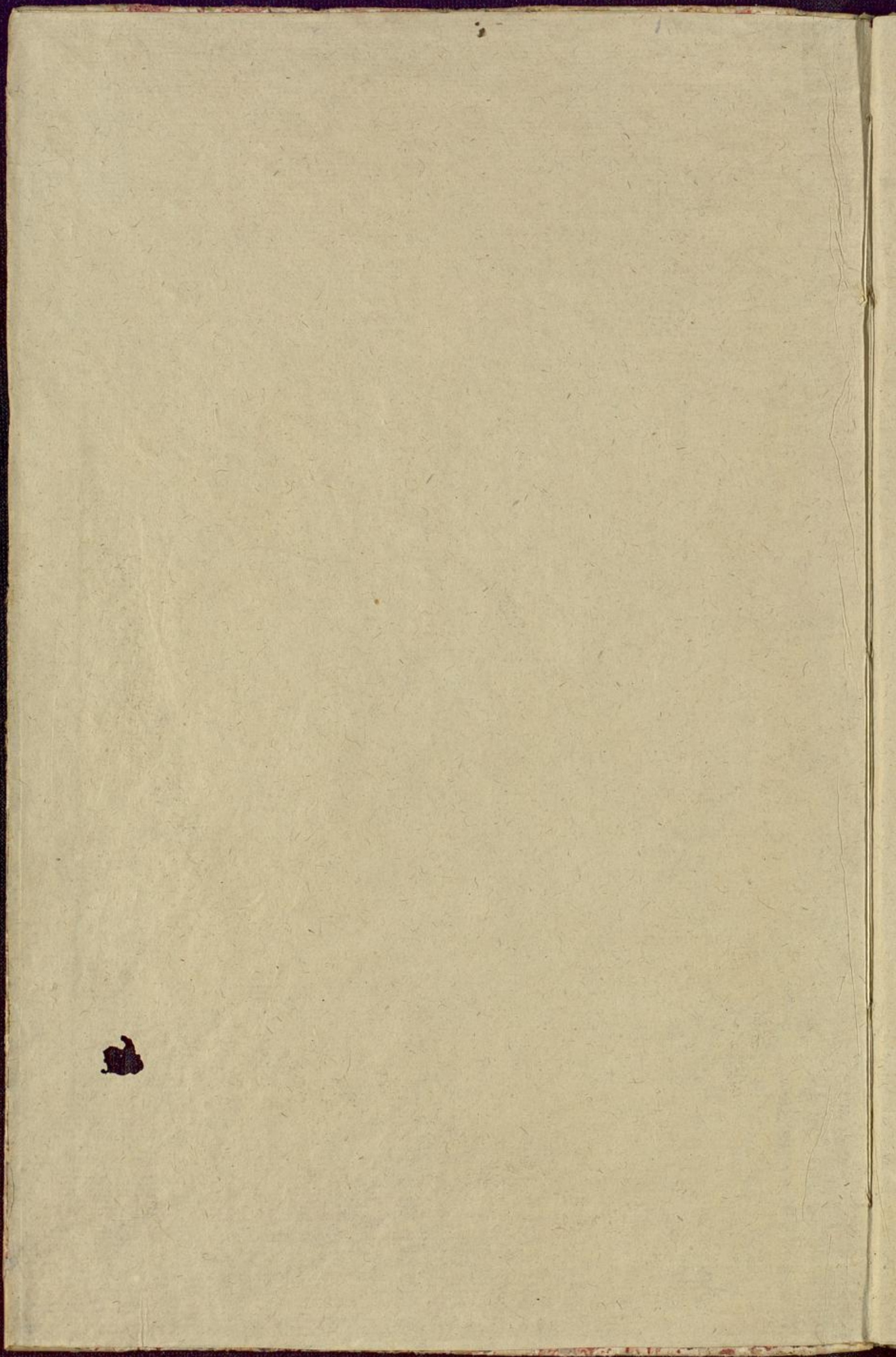
**Augustae Vindelicorum, 1757**

Tenor

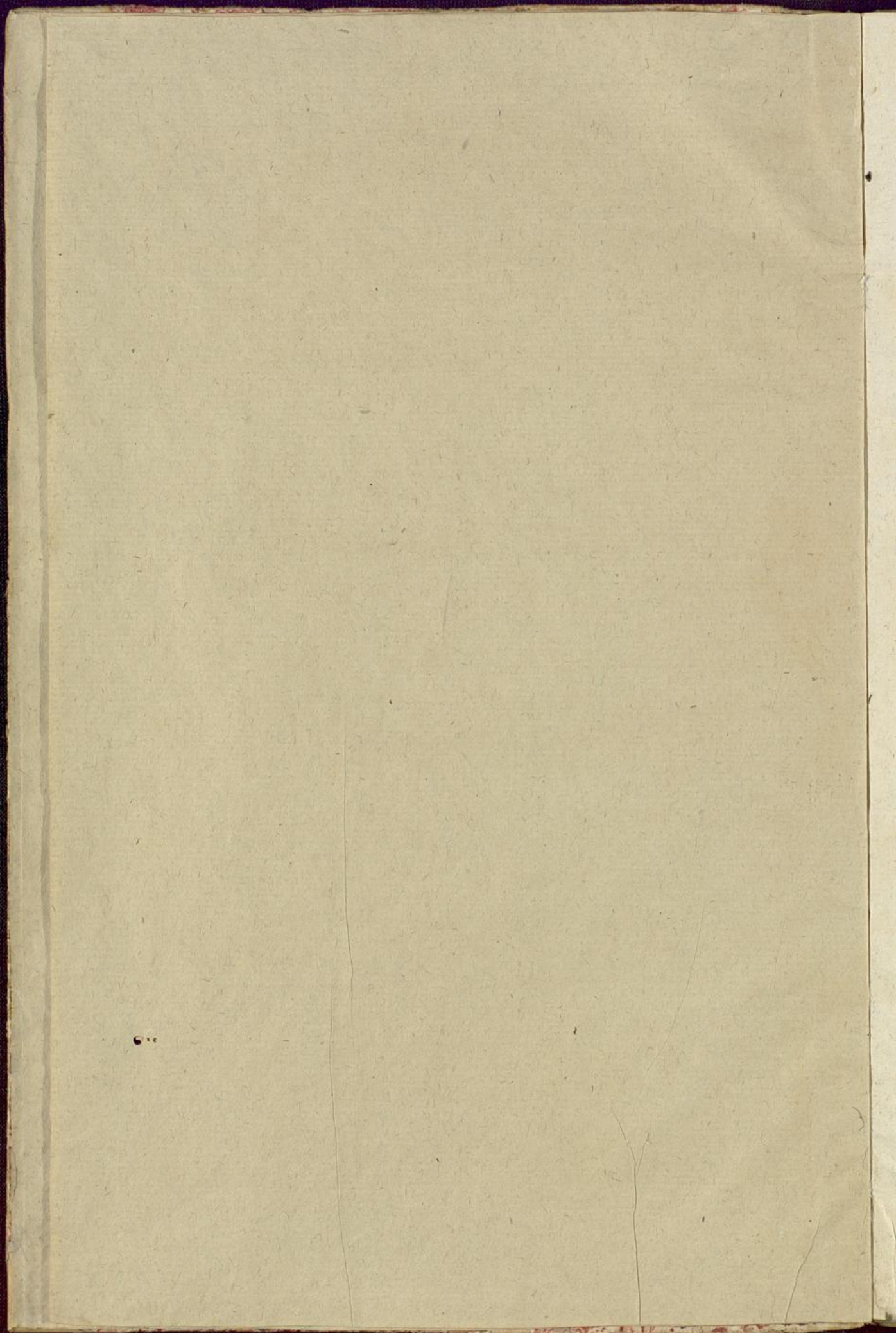
**urn:nbn:de:bsz:31-36094**

Druck 1676

Kobrich  
VI. Requiem  
Tenore.  
17<sup>3</sup> bi.







CLAVIS MUSICA  
FIDELIBUS PURGANTIBUS CÆLI JANUAM  
APERIENS

IN VI. MISSIS  
DEFUNCTORUM

ET  
II. LIBERA  
CIVICO - RURALIBUS,

STYLO MODERNO, SUAUI, AC FACILI NEC NON BREVI  
ELABORATIS

<sup>A</sup>  
*QUATUOR VOCIBUS ORDINARIIS, DUOBUS VIOLINIS  
ET RELIQUIS INSTRUMENTIS*

JUXTA INDICEM

*PARTIM OBLIGATIS, PARTIM AD LIBITUM*

*ADMODULANTIBUS*

F A B R I C A T A

ET

IN LUCEM PUBLICAM DATA

<sup>A</sup>  
*JOANNE ANTONIO KOBRICH*

*ECCLESIE PAROCHIALIS LANDSPERGÆ ORGANÆDO.*

---

OPUS XVII.

---

TENORE.

---

*AUGUSTÆ VINDELICORUM,*  
SUMPTIBUS MATTHÆI RIEGER, BIBLIOPOLÆ.  
MDCCLVII.

CLAVIS MUSICA  
THEATRIBUS PURGANTIBUS CATHOLICIS  
A. P. P. P.

IN VI. MISSIS  
DEFUNCTORUM

ET  
II. LIBERA  
CIVICO RURALIBUS

STYLO MODERNO SUAVI AC FACILIS NON BREVI  
ERABO ATIS  
QUATTOR VOCIBUS ORDINARIIS. DUOBUS VIOLINIS  
ET RELIQUIS INSTRUMENTIS  
JUXTA INDICEM

PRIMUM ORIGINIS. PARTIM AD LIBITUM  
ADMODO  
T A B U L A T A  
ET  
IN LUCEM PUBLICAM DATA

A  
JOHANNI ANTONIO KOBRIEN  
ECCLESIE PAROCHIALE LINDBURGE ORGANISTO

OPUS XVII



INCEPIT ANNO 1780  
SUMPTIBUS MATTHEI BUCHER, BIRNBOUR  
MDCCCLXXI



TENORE.

I. **R** e - quiem æ - ter - nam do - na - e - is Do - mine, & lux per -

petu a luceat e - is lu - ce - at lu - ce - at e - is. ☩ Te. Requiem Da Capo.

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son. ☩

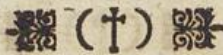
**D** i - es i - ræ di - es i - ræ di - es il - la, sol - vet sæ - clum

Huic ergo huic ergo parce De - us, pi - e JE - SU

te - ste David cum Sy - bil - la cum Sy - bil - la. ☩ Quando  
do - na - e - is re - qui - em a - men a - men.

ju - dex est ven - tu - rus dis - cuf - fu - rus,





la - cry mo - fa di - es il - la. Huic ergo ut Dies.

**D** o mine JE su JE su Christe JE su Christe, li - be - ra - a - ni - mas

o - mnium Fi - de - li - um de fun - do - rum de pœ - nis in -

fer - ni, & de pro - fundola - cu, ne ne - ca - dant in ob -

scu - rum. Sed signi - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

as in lucem san - ctam quam olim Abra - hæ pro - mi - si - sti, & se - mi - ni - fe - mi - ni

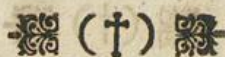
e - jus pro - mi - si - sti, & se - mi - ni - fe - mi - ni e - jus &

se - mi - ni e - jus.

**S** an - ctus - san - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - ch,

ple - ni - sunt cœ - li cœ - li & ter - ra glo - ri - a - tu - a, O - fan - na O -

fan - na in ex - cel - sis O - fan - na O - fan - na O - fan - na in ex - cel -



C. S.

3

fis O fan - na. *Benedictus tacet.* O - fanna. *Da Capo à signo.*

**A** gnus De i, qui tol - lis pec ca ta mundi, Agnus Dei, qui

tol lis pec ca ta mundi, Agnus Dei, qui tol lis pec ca ta mundi,

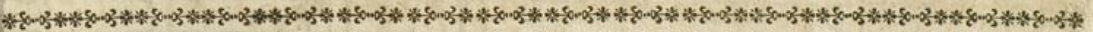
do na e is re - quiem sem pi - ter - nam. Lux.

Cum Sanctis tu is in æ - ter num, qui a pi us es qui a pi us

es cum Sanctis tu - is cum Sanctis tu - is in æ - ternum in æ ternum

in æ - ter - num qui a pi us es pi us es. *Requiem ut ab initio.*

Cum Sanctis &c. *Da Capo.*



**2. R** equi - em æ - ternam dona e - is Do - mi ne, & lux per -

pe tu - a lu - ce at e - is & lux per pe tu - a lu ce at e - is.

♩ A 2

Te decet tacet. Requiem Da Capo. Ky ri - e e lei - fon

Ky ri - e Kyri - e e lei - fon Ky ri - e e lei fon, Christe e-

leifon Christe Chri - ste e lei - fon, Kyri - e e - lei - fon Ky ri - e Kyri -

e e - lei - fon Ky ri - e e lei - fon e - lei - fon e lei - fon.

**D** i es i ræ di - es il - la, sol vet sæclum in fa vil - la, te - ste  
Huic ergo par - ce Deus, pi - e JE - SU Do mi ne, - do - na

Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - la.  
e - is e - is requiem a - men a - men. Quantus tacet.

Huic ergo ut Dies.

**D** o - mi ne JE su Christe, Rex glori - æ Rex glori - æ Rex

glo - ri æ Rex glo - ri æ. Libera a - ni - mas li - bera

a ni mas de pœ nis de pœ nis in - fer ni, li - be ra

e - as de o re Le - onis, ne ab forbe at e as ne ne

ca - dant ne ne cadant in ob - scu - rum. Sed fed

signi fer sanctus Mi cha el re - praesen tet e - as in lu cem in lu cem

sanctam quam olim quam olim A brahae promi si - sti pro mi - si - sti, &

se - mini fe - mini e - jus & femini e - jus.

**S** - an ctus - san - ctus - Do - minus De us

Sa - ba oth pleni sunt caeli & ter - ra ter - ra glo ri - a tu - a, O.

fan na in ex - cel - sis. Ofanna O - fan na

in ex cel - sis O - fan - na in ex cel - sis Ofanna

in ex - celsis. Benedictus tacet. Ofanna Da Capo.

**A** - gnus De i, qui tollis pecca ta pec - cata mundi, do na

e is re qui em, dona dona e is re qui - em, Agnus De i, qui

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica.

gB

Tenore,

tol lis pec - ca - ta mun - di, donae is requiem, Agnus De - i, qui tol lis pec -

ca ta pec - cata mundi, requiem semp - ternam. Lux.

S.

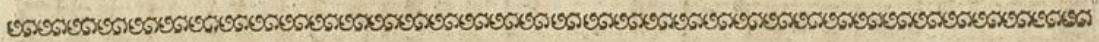
Cum Sanctis Sanctis tu is cum Sanctis Sanctis tu is in æ - ternum in æ -

ternum in æ - ternum qui a pi - us es qui a pi us

es qui a pi us es pi - us es. Requiem ut ab initio.

S.

Da Capo â figno. Cum Sanctis.



Canto secundo.

3. **R** e quem æ - ternam æ ter nam æ - ternam do na

e is Do mi - ne, &amp; lux per - pe - tu - a lu ceat e - is &amp;

lux perpetu a lu - ce at lu ceat e - is, re - quem æ - ternam.

25 Requiem Da Capo. Te decet. Ky - ri e e - leison Kyri.



e Kyri e e - leifon Ky ri - e Kyri e e - leifon Chri ste Chri ste e -



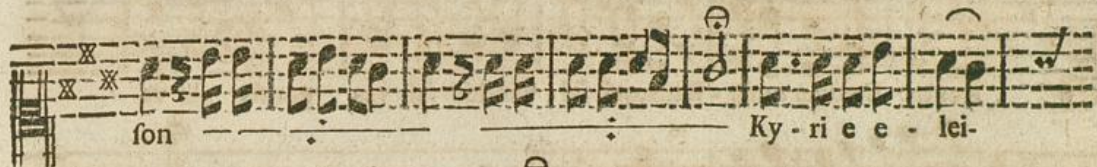
leifon Chri ste Chri ste e - leifon Ky ri - e Ky ri - e e - leifon



Kyri - e e lei - fon Kyri -



e Ky ri - e e - leifon Ky ri - e e lei -



fon Ky - ri e e - lei -



fon e - leifon e - leifon.

T.



**D** i - es i - ra dies il la solvet faclum in fa villa, te ste  
Lacry mo fa dies il la, quare sur - get ex fa villa, ju di -



Da vid cum Sy billa, quantus tremor est fu turus, quando judex est ven tu rus,  
candus ho moreus, hu - ic er - go par ce Deus, pi - e JE su Do - mi ne,



cun cta stri ste dis cul su rus stri ste dis cul su - rus dis cul su - rus.  
do na e - is re - quem do na e - is re - qui em, a men a - men.

9 S.



Li ber scri ptus pro fe - re tur, in quo to - tum



femini femi ni e - jus & se mi ni

femini e - jus & se - mi ni e - jus. Hostias.

Quam olim Da Capo.

**S** anctus Dominus Deus Saba oth pleni sunt

coeli coe li & terra glo ri - a glo ri a tu - a, O - fan na in excelsis.

**B** enedictus, qui ve nit in no mi ne Do - mi ni, bene - di ctus

be ne - di - ctus Do - mi - ni bene - di - ctus qui

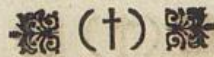
ve nit in no mi ne Do - mi ni, qui ve - nit qui ve nit in no mi ne Do mi -

ni. O - fan na in excelsis O - fan na in ex cel - sis O - fan - na

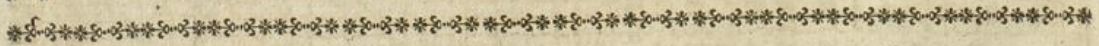
O - fan na in ex celsis in ex -

celsis in ex cel - sis O fan na in ex celsis.





**A** <sup>T.</sup> g nus De i, qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi, dona e is  
 re- quem do - na e is re- quem, Agnus De i, qui tol lis pec ca ta pec-  
 ca ta mundi, do na e is re- quem sem pi - ter - nam. <sup>s.</sup> Lux æ-  
 terna luce at e - is Do - mi - ne lux æter na luce at e - is  
 Do mi ne lux æ - ter na luce at e is Do mi - ne lu - ce - at e - is  
<sup>T.</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>4</sup> Domi - ne. Cum Sanctis tu is in æ-  
 ternum quia pius es cum Sanctis tu is in æ ternum in æ-  
 ternum quia. pius es quia pius es quia pius es pius es.  
 Requiem ùt ab initio. Cum Sanctis Da Capo.



Tenore.

**4.** <sup>T.</sup> **R** e - quem æternam do na e is Do mi ne, & lux per-

petu a lu ceat e is lu ceat e - is lu ceat e - is. Te, <sup>r</sup> <sup>s.</sup> Votum

in Je - ru - salem ex - au di o - ra ti o nem meam ad te ad te ad

te omnis caro ve ni - et ad te ad te ad te omnis caro ve ni -

et. <sup>2</sup> Requiem Da Capo. <sup>2</sup> Ky ri - e e lei fon e -

lei fon Kyri - e e - lei fon Ky - ri - e Kyri e e - lei -

fon e - lei - fon Kyri e e - lei fon e lei fon <sup>s.</sup> Chri ste e -

lei fon <sup>T.</sup> Chri ste Chri ste e lei fon Chri ste e - lei fon Chri ste

e lei fon Chri ste e - lei fon Chri - ste e lei - fon Chri -

ste e - lei - fon, Ky ri - e e - lei fon e - lei fon Ky ri -

e e - lei fon Ky - ri - e Kyri e e - lei - fon e - lei - fon e - lei -

fon Ky ri e e - lei fon e - lei - - fon. <sup>⊖</sup>

**D** i - es di - es sol vet saeculum in fa vil - la te ste cum Sy -  
Hu ic par ce pi - e JE - SU Do - mi - ne do na e - is

bil la cum Sy bil - la. Quantus. Lacrym.  
requiem a men a - men.

**D** o - mi ne JE - SU Chri ste JE - SU Chri ste, Rex

glori æ li - bera a - ni mas o - mnium fi - de lium de fun - ctorum de

poe nis in - fer ni & de pro - fun - do la - cu. Libera tacet.

Quam olim Abra - hae pro mi si sti pro mi si sti

& se mi ni se mi ni e - jus & se mi ni se mi ni e -

jus. Hostias. Quam olim Da Capo.

**S** an ctus - San ctus Do mi nus De us De us Sa ba oth ple ni sunt

coe li coe - li & terra glo ri - a glo ri - a tu - a. Ofan - na

Ofan - na in excel - sis.

**B** e - ne dictus, qui venit in no mi - ne in

no mi ne Do mi - ni in no mi ne Do - mi - ni, be ne -

dictus, qui venit qui ve - nit in no mi ne Do mi - ni

ve - nit bene - dictus qui ve nit Do - mi - ni.

**T.** Ofan na Ofan - na in ex cel - sis in ex - cel sis

Ofan - na in excel - sis.

**A** **T.** gnus Dei, qui tollis peccata mundi, do na e - is re qui - em, A gnus

Dei, qui tol lis pec ca - ta mundi, Agnus Dei, qui tol lis pec -

catamundi, do na e - is re quem sem pi - ternam sem pi - ternam. Lux æ -

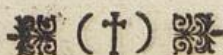
terna lux æ - ter na lu - ce at e is lux æ - ter - na lux æ -

terna e - is Do - mi ne. Cum Sanctis. In æ - ternum

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica.

♯D

Tenore.



qui a pius es in æ ter num qui a pius es in æ ter num in æ ternum qui a pius es pius es.

Requiem ut ab initio. Cum Sanctis da capo.



5. **R**e qui em æternam dona e is Do mi ne, & lux per-  
 pe tu a lu - ce at e - is luce at e is. Te de cet in Sion  
 o - ra - ti - onem meam ad te ad te ve niet omnis  
 caro veniet omnis caro caro veniet. Requiem Da Capo.  
 Ky - ri - e e - leifon e - leifon Ky ri - e e lei - fon Ky ri e e -  
 lei - fon e - lei - fon e - lei - fon Kyri - e e - lei - fon  
 Chri ste Chri ste e - leifon Chri ste e - lei fon Chri ste e lei - fon e -

lei - son Chri ste - e - lei son Chri ste e lei - son e - lei -

fon, Ky - ri - e e - leifon e - leifon Ky ri - e e lei - fon

Kyri e e - lei - fon e - leifon

Kyri - e e - leifon Kyri - e e - leifon Ky ri -

e e lei - fon e - lei - son Kyri - e e - leifon Kyri - e e -

leifon Ky ri - e e lei son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

T.

**D** i es i - ræ di - es il - la sol vet sæclum in fa - villa, te ste  
Oro supplex & ac cli nis, cor contri tum qua si ci nis, ge re

Da vid cum Sy - bil - la, quan tus tremor quan do ju dex est ven tu rus,  
cu ram me - i fi - nis, la - cry mo fa, qua re - fur get ex fa - vil la,

cun cta stri cte stri cte dis cul - su - rus, tu ba mirum spargens sonum,  
ju - di can dus ho mo ho mo re - us, hu ic er go par ce De us,

per se - pul chra re - gi - o - num co get omnes omnes an te thronum an te  
pi - e JE - SU Do mi - ne - do na e - is do na e is requiem a men

9 s.  
 thronum.  
 a - men. Mors stu - pe bit & na - tu - racum re -

sur get cre a - tu ra, ju - di - can ti re - spon - su - ra ju - di - can - ti

re - spon su - ra, li - ber scri ptus pro fe - re tur, in quo

to tum con ti - ne - tur, un de mundus ju di - ce tur ju - di - ce -

3 3  
 tur. Judex. Nil in - ultum re ma - ne - bit, quid sum mi ser

2 1  
 tunc di ctu rus fit fe - cu - rus. Oro supplex ut supra Dies.

*Staccato. T.*  
**D** - o mi ne JE su JE su Chris te, Rex glori æ, li be ra a - ni -

mas o - mni um fi - de - li um defun - ctorum de poenis in - fer ni &

de profun do la cu li be ra e as de o - re Le o nis, ne ab sor be - at

e - as tar - ta rus, ne cadant ne cadant in obscu rum. Sed si gni -

fer san ctus Micha - el re præ - sen tet e. as in lu cem in lucem sanctam.



Quam olim Abrahæ quam olim Abrahæ pro mi - si - si &  
O fan na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis, O -



se mi - ni & se mi ni se mi ni e - jus & se mi ni se mi ni e - jus.  
fan - na O - fan na - in ex - cel - sis O - fan na - in ex - cel - sis.



Hofias. Tu su sci - pe pro a ni - ma bus il - lis de



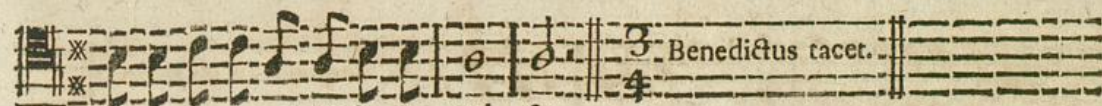
mor - tetran - si - re ad vi - tam. Quam olim Da Capo.



**S** anctus Do mi nus Deus Saba oth, ple ni sunt



cœ li & terra pleni sunt cœli & terra glo ri - a glo ri - a tu - a O.



Benedictus tacet.  
fan na in ex cel - sis in ex - cel - sis.



**A** gnus De - i, qui tollis peccata mundi, dona



e is dona e is requiem do na e is do na e - is requi em do na e is



re qui - em, Agnus Dei, qui tol - lis pec ca ta mundi, do - na e is

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica.

Eg

Tenore.



T.

re qui em, dona e is — . — re qui em, do - na e is do - na

S.

e - is re - qui em dona e - is re - qui - em, A - gnus De i, qui tollis

T.

pecca ta mundi, dona e is — . — re qui em, do - na e is

23

do na e - is re qui em sem pi ternam sem pi - ter - nam. Lux æterna.

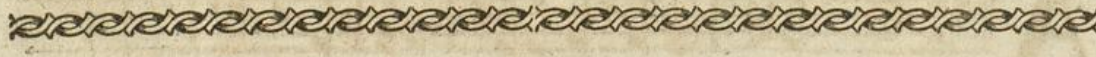
1

Cum Sanctis. Quia pius es — . — cum San ctis tu - is in æternum in æ -

ternum — . — qui a pius es pius es quia pius pi us

es qui a pius quia pius — . — es pi - us es. Requiem ut ab initio.

Cum Sanctis Da Capo.



6. **R**

T.

equi em æternam dona e - is Domi - ne, &

S.

lux per - petu a luce at e is. Te te de cet hymnus De us in Si -

on, ex au-di ad te

Requiem Da Capo. Kyri e e-leifon e.

lei-son e-lei-son, Kyri-e e-lei-son, Christe e-

lei-son e-lei-son e.

lei-son e-lei-son, Christe Christe Christe e-lei-

son, Kyri e e-leifon e-lei-son e-lei-son

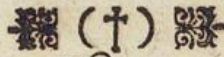
e-lei-son e-lei-son e-leifon, Kyri-e e-

le i-son e-lei-son.

**D**ies iræ di-es il-læ-clum teste Da-vid cum Sy-bil-

la, sol vet sæ-clum in fa-vil-la, teste David cum Sy-bil-la cum Sy-

billa. Quantus. Quando ju-dex est ven-tu-rus per se pulchra  
Oro. Cor con-tri-tum qua-si-ci-nis, quare sur-get



re - gi - onum co get omnes. Mors stu - pe - bit & na tu - ra,  
ex fa - vil la ju di candus.



ju - dican - ti re spon su - ra, li ber scri - ptus, in quo to - tum



un - de mundus ju di - ce - tur.

2. Stropha Da Capo.



Huic ergo parce De us pi e JE su Do mi ne dona dona e is re - qui -



em dona e is re - quiem dona e is requi - em dona e is requiem



a - men.



o mi ne JE su JE - su Chris te, Rex glo - ri -



æ Rex glo - ri - æ, li be ra a ni - mas o - mnium fi - de - li um



de - fun - ctorum in - fer ni & de pro fun do la - cu.



Li be ra eas de o re Le - o - nis de o re Le - o -



nis, ne cadant in obscurum ne cadant in obscurum in ob -

scu - rum, sed signifer sanctus Michael sed si - gnifer san ctus

Michael re pra - sentet e as in lu cem san ctam in lucem in lucem san -

ctam re pra sen tet e - as in lucem san - - - ctam

san - ctam. *Alla Capella. T.* Quam olim A bra hae pro mi -

si - sti quam olim Abrahæ quam olim Abra hae promi si - sti, & se - mi -

ni & femini se mini e - jus & se - mi - ni & femini femini

e - jus e - jus.

**S** an ctus Do minus De us Do minus De us

Sa ba oth, pleni sunt coeli & ter ra pleni sunt coe li & terra glori a

tu a Ofan - - na O - fanna in ex cel - sis Ofan - - na O -

fan na in ex cel - sis in ex cellis.

**B**    
 enedi ctus. Ofan na O - fanna  
 in ex - cel sis O - fan na in ex - cel sis  
 O - fan na in ex cel - sis Ofanna  $\text{w}$   $\text{:/}$   
 in ex - cel sis O - fan na in ex - cel sis  
 O - fan na in ex cel - sis O - fan na.  $\text{w}$

**A**    
 gnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona  $\text{e}$  is  
 requi em, Agnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, dona  
 $\text{e}$  is requi - em, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona  
 $\text{e}$  is requi - em fem pi ter - nam fem pi ter - nam. Lux æ - ter na lu ce at  
 $\text{e}$  - is Do mi ne, Lux æ ter na lu ce at  $\text{e}$  - is Do mi ne. Cum  
 $\text{S}$ .  
 Sanctis Sanctis tu is cum Sanctis Sanctis tu is in æ - ternum qui a pi us

Requiem ut ab initio.

pi us es quia pi us es quia pi us es.

S. Da Capo à signo.

Cum Sanctis &c.

\*\*\*\*\*

I. **L** <sup>T.</sup> i - be ra me Do mi - ne de mor - te æ - terna in di e

il la tre - men da tre - men da tre - men da, quan do cœli mo - ven di

sunt & ter ra, dum ve ne ris ju - di - ca - re sæ - culum per ignem per

i - gnem per i - gnem per i - gnem.

<sup>10</sup> S. Tremens factus sum e go & ti me o, quan do

cœli movendi sunt, <sup>7</sup> di es dies i ræ ca - la mi ta tis

& mi se ri - æ, <sup>4</sup> ju - di - ca - re sæ cu - lum per

i - gnem, <sup>5</sup> do na e - is Do mi ne, <sup>3</sup> & lux per petu a

<sup>6</sup> lu ce - at e - is. **F** 2

Libera Da Capo usque ad finale.

2. **L**  *Tr.*  
 i - bera me Do mi - ne de morte æ - ter na, li - bera  
 me Do mi - ne de morte æ - ter na, in di e il latre menda tre -  
 men - da tre - men - da. Quando cœ li quando cœ li moven di  
 sunt mo ven di sunt & terra moven di sunt & terra & ter - ra, sæ cu -  
 lum per i - gnem, dum veneris ju di care sæ - culum per i - gnem ju di ca -  
 re sæ culum per i - gnem per i - gnem. Tremens factus sum e - go  
 & ti me o cum discuf si o venerit, atque ventu - raven tu ra i -  
 ra cum dis cuf si o ve nerit, atque ven tu ra i - ra, quando cœ li  
 quando cœ li moven di sunt mo ven di sunt & ter ra moven di sunt & terra & ter -  
 ra. Dies illa sæ cu lum per i - gnem dum ve neris ju di care sæ - culum per  
 i - gnem ju di ca - re sæ culum per i - gnem per i - gnem. Re - quem æ -  
 ternâ dona e is re quem, lu ce at lu ce at e is.

U. I. O. H. D.

Liberâ Da Capo usque ad finale.

