

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Clavis musica fidelibus purgantibus caeli januam aperiens
in VI. missis defunctorum et II. libera civico-ruralibus,
stylo moderno, suavi, ac facili nec non brevi elaboratis**

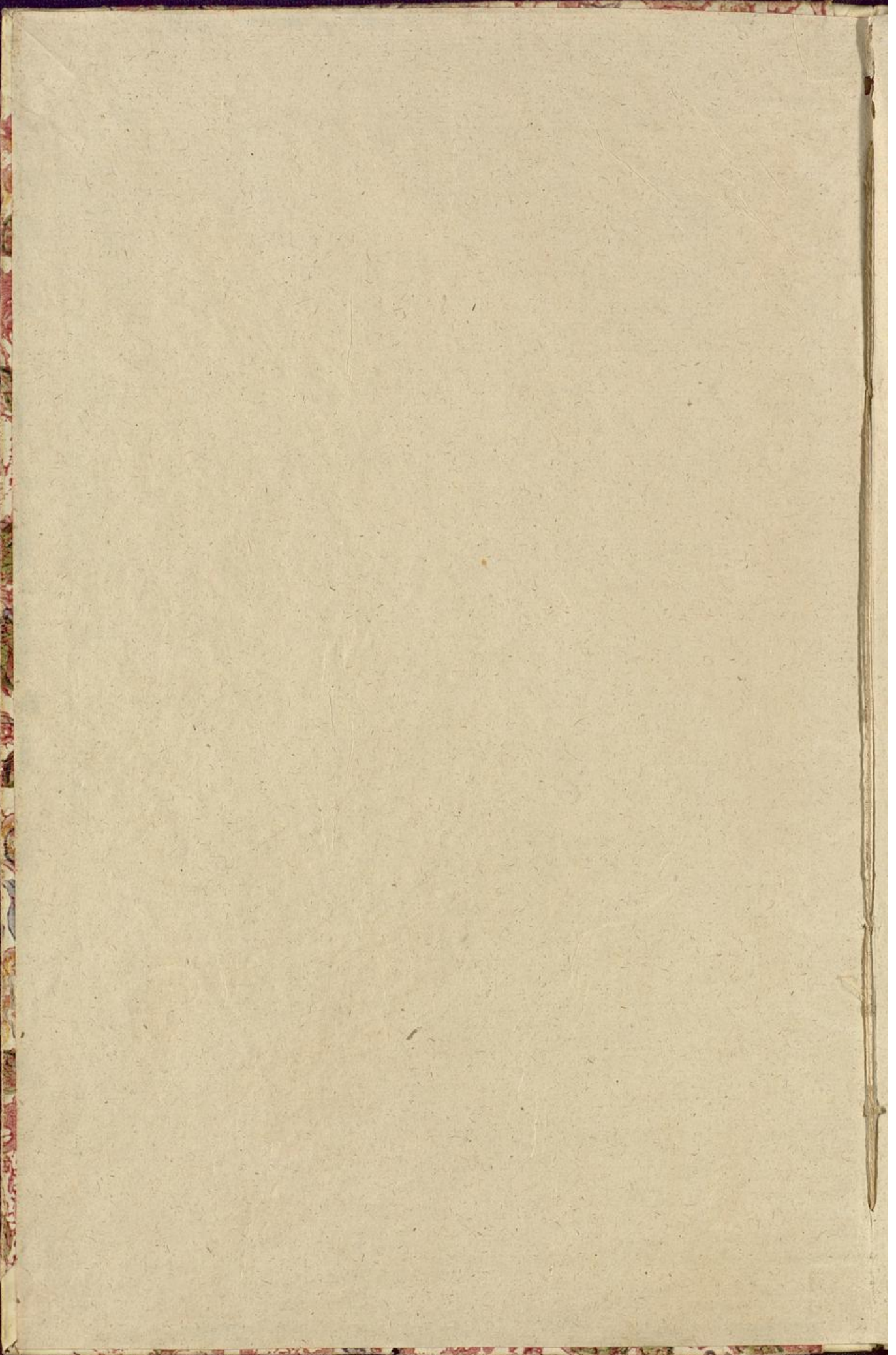
Kobrich, Johann Anton

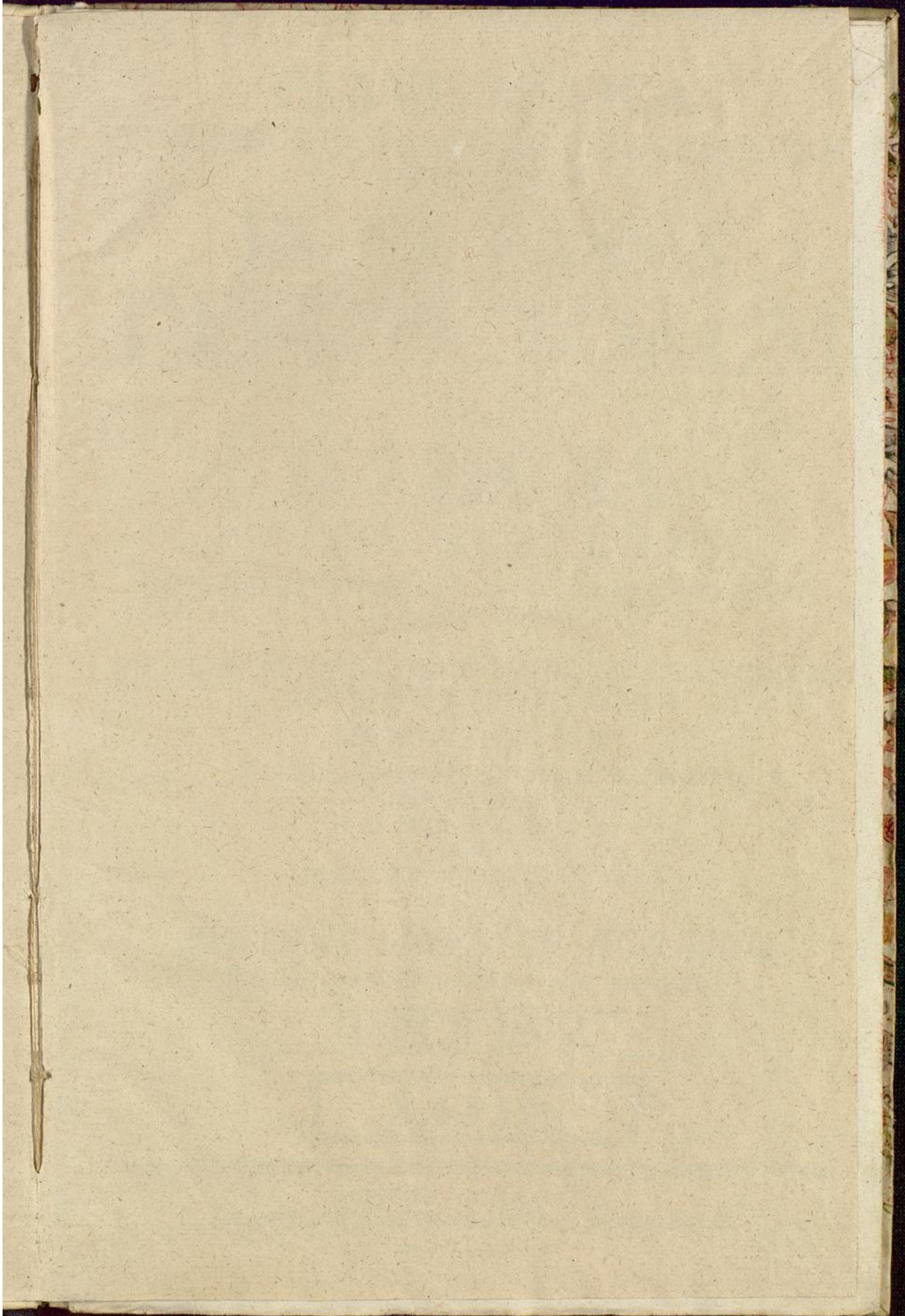
Augustae Vindelicorum, 1757

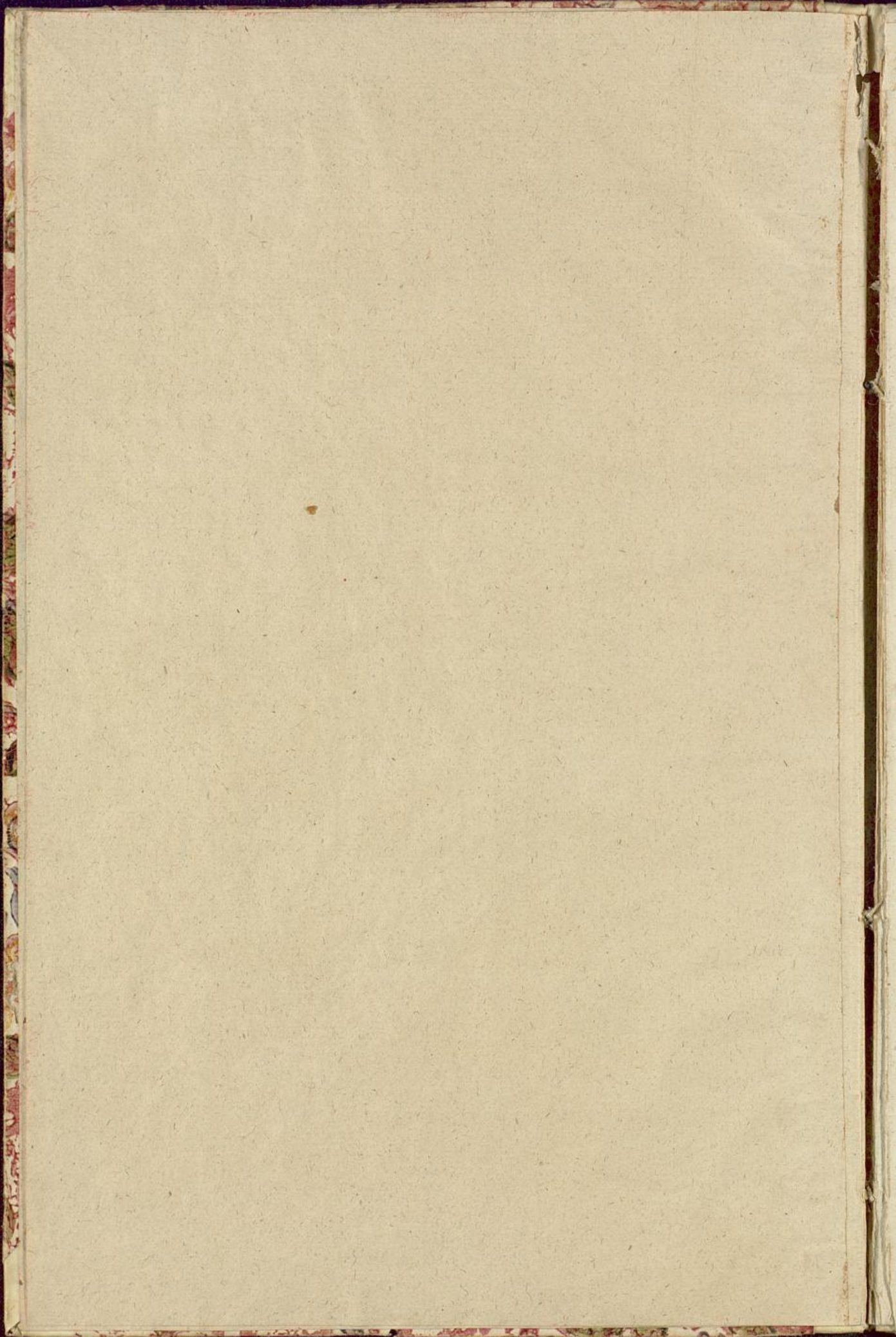
Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-36094

Wrats 1646
Kobrich
M. Requiem
Basso
17 4. 6i.







CLAVIS MUSICA
FIDELIBUS PURGANTIBUS CÆLI JANUAM
APERIENS
IN VI. MISSIS
DEFUNCTORUM

ET
II. LIBERA
CIVICO - RURALIBUS,

STYLO MODERNO, SUAVI, AC FACILI NEC NON BREVI
ELABORATIS

^A
QUATUOR VOCIBUS ORDINARIIS, DUOBUS VIOLINIS
ET RELIQUIS INSTRUMENTIS

JUXTA INDICEM

PARTIM OBLIGATIS, PARTIM AD LIBITUM
ADMODULANTIBUS

F A B R I C A T A

ET

IN LUCEM PUBLICAM DATA

A

JOANNE ANTONIO KOBRICH

ECCLESIE PAROCHIALIS LANDSPERGÆ ORGANEDO.

OPUS XVII.

BASSO.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,
SUMPTIBUS MATTHÆI RIEGER, BIBLIOPOLÆ.

MDCCLVII.

CLAVIS MUSICA
FIDELIBUS PURGANTIBUS CELLANUM
APERTENS

IN VI. MISSIS
DEFUNCTORUM

ET
II. LIBERA
CIVICO - RURALIBUS

STILO MODERNO, SUAVI, AC FACILI MODO BREVI
ELABORATA

QUATTOR VOCIBUS ORDINARIIS, DUOBUS VIOLINIS
ET RELIQUIS INSTRUMENTIS

IUXTA INDICEM

PARTIM ORDINATIS, PARTIM AD LIBITUM
ARRANGATIS

TABELLATA

ET
IN LUCEM PUBLICAM DATA

A
JOHANNES ANTONIO KOBRICH

ECCLIAE PAROCHIAE LANDSPERGE ORGANEDO.

OPUS XVII



ADUERSA HINDLICHORUM
SUMPTIBUS MATTHEI RIBBER, BIBLIOPOLAE.
MDCCCLVII



BASSO.

I. **R** equi em æ ternam do na e-is Do mi ne, & lux per-

pe tu - a lu - ce at e - is luce at luce at e - is. Te decet

hymnus De - us in Si - on in Si on in Je ru fa - lem

Requiem Da Capo. ad te ad te omnis ca ro ve ni et.

Kyri - e e - lei - fon Kyri - e e - lei - fon Ky ri - e e - lei fon,

Chri ste Chri ste e lei - fon Chri ste e - lei fon Chri ste Chri ste e lei fon,

Kyri - e Kyri - e e - lei - fon e - lei fon Kyri - e e lei -

fon Kyri - e e lei - fon e - lei - fon e - lei - fon.

D i es i ræ dies i ræ sol vet sæclum te ste Da vid eum Sy -
Huic ergo parce Deus pi - e JE - SU dona e - is re -



bil - la cum Sy bil - la. Quantus tremor est fu tu - rus,
qui - em a men a - men.



tu ba mi rum spargens so num per se pulchra regi onum coget omnes



an - te thronum, qua resur get ex fa villa. Huic ergo ut Dies.



D o mi ne JE su JE su Chris te JE su Chris te &



de pro - fun do la - cu li be ra li - be ra e - as, ne ab -



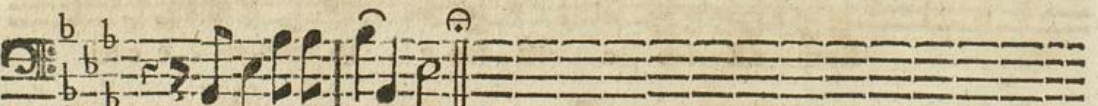
forbeat, sed si gni fer san ctus Mi chaël repræsentet e - as in



lucem san - ctam, quam o lim A bra - hæ pro mi - si - sti & se mi ni fe mi ni



e - jus pro - mi si - sti & se mi ni fe mi ni e - jus



& se mi ni e - jus.



S an ctus Do mi nus Deus De us Sa ba oth,



pleni sunt coeli coe li & ter ra glo ri a tu - a, O fan na O - fan na

in ex cel - sis O fan na O - fan na in ex cel - sis O -

fan - na. C. S. Benedictus tacet. S. Da Capo à signo. Ofanna &c.

A gnus Dei, qui tol lis pec ca ta mundi, Agnus De i, qui

tollis pec ca ta mundi, Agnus Dei, qui tol lis pec ca ta mundi,

dona e is re-qui em fem pi ter - nam. Lux æ ter na lu-

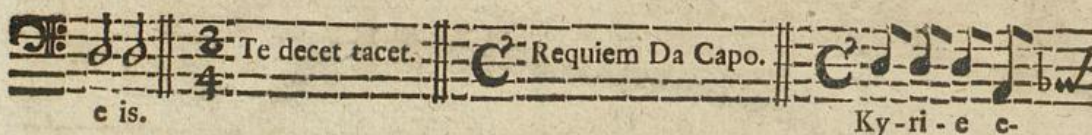
ce-at e - is Do mi ne, lux æ ter na lu- ce at e is Do mi ne

æ - ter na luce at e - is. Cum Sanctis tu is in æ-

ternum qui a pi us es quia pi us es cum Sanctis tu is cum

Sanctis tu is in æ ternum in æ ternum in æ ter- num qui a pi us es pi- us

es. Requiem ut ab initio. Cum Sanctis Da Capo.



glo ri æ Rex glo - ri æ. Libera. O mni um fi - de - lium defun -

ctorum de pœnis in - ferni li bera e - as de

o - re Le - onis, ne ab - sorbe at e as tar - tarus, ne cadant

in ob - scurum ne ca - dant

in ob - scu - rum. Sed sed signifer sanctus Michaël

re præ fen tet e - as in lu cem in lu cem sanctam quam olim quam olim

A brahæ pro mi si sti promi - si sti & se - mini se mini e - jus &

se - mi ni e - jus.

San ctus Do mi nus De us Sa ba oth

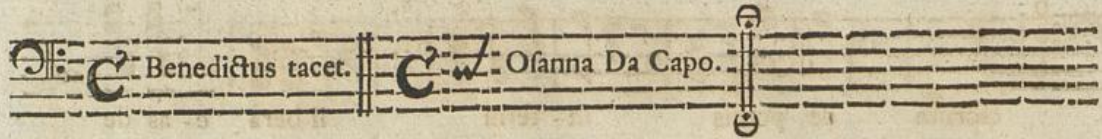
pleni sunt cœli & terra terra glo ri a tu a, O san na in ex - cel sis

O san na O - san na in ex cel sis O - san -

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica,

§B

Basso.





3. **R** ^{T.}
 e - quiem æ - ternam æ - ternam do - na - e - is

Do - mi - ne, & lux per pe - tu - a per - petu - a lu - ce at - e -

is, & lux per pe - tu - a lu - ce at lu - ce at e - is re - quiem æ - ter - nam.

²⁵ Te decet. ^{T.} Requiem Da Capo. Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Chri -

ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

D ^{T.}
 i - es i - ræ di - es il - la sol vet sæclum in fa villa, te ste
 Lacry mofa di - es il - la, qua re fur get ex fa villa, ju di -

Da vid cum Sybilla, quantus tremor est fu tu rus, quando ju dex est ven -
 candus ho mo reus, hu - ic er - go par ce De us, pi - e JE SU Do -

tu rus, cun cta stri cte dif cus su rus stri cte dif cus su rus dif cus -
 mi ne do na e - is re - quiem dona e - is requiem, a men

^{II} ^{S.}
 fu - rus. Liber, in quo totum conti - netur, un - de
 a - men.

mundus mundus ju di - ce - tur, ju dex er - go cum fe -

de bit se - de bit quid quid la tet appa - re bit, tunc di ctu -

rus, cum vix ju stus sit se - cu - rus fal va me fons pi e -

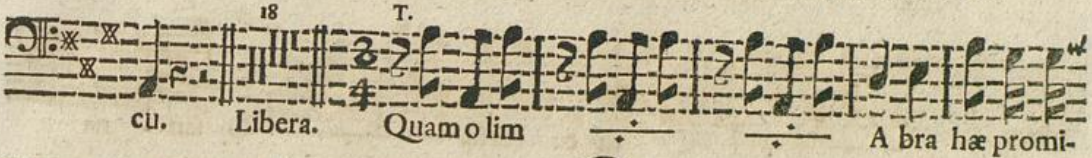
¹⁰
 Lacry mofa ut supra.
 ta - tis.

D ^{T.}
 omi ne JE su Chri ste Rex glo - ri -

li be - ra a - ni mas o - mni um fi - de - li um de fun -




etorum de poenis in-ferni & de profundo la-cu & de pro fun do la-



cu. Libera. T. Quam olim A bra hæ promi-



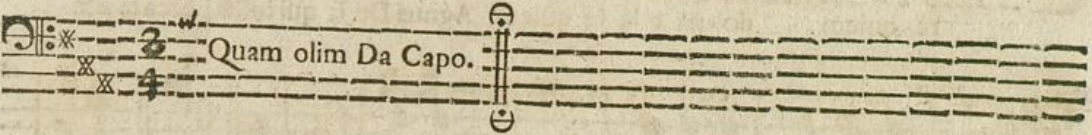
si - sti, quam olim quam olim pro - mi si - sti, & femi ni



femi ni e - jus, & femi ni



femi ni e - jus & femi ni e - jus. Hostias.



Quam olim Da Capo.



S an ctus Do mi nus Deus Saba oth ple ni sunt



coeli coeli & terraglo ri aglo ri-a tu a, O - fan - na in excel sis.



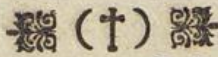
B e ne - di ctus be ne dictus, qui ve nit in no mi ne



Do mi - ni, qui ve nit in no mi ne Do - mi ni, qui venit



in nomine Do mi ni, O - fan na in excel sis



O - fan - na O - fan na in ex celsis

in ex - cel sis O - fan - na

in ex cel sis.

A gnus De i, qui tollis pecca ta pec - ca ta mundi, dona e is

re - quem do - na e is re quem, Agnus De i, qui tollis pecca ta pec -

ca ta mundi, do na e - is re - quem sem pi - ternam. Lux. Cum

Sanctis tu is cum Sanctis tu is in æ - ternum in æ - ternum quia

pius es cum Sanctis tu is in æ - ternum in æ - ternum, qui - a

Requiem ut ab initio. Cum Sanctis da capo.
pius es pius es.



4. R e - quem æ ternam dona e is Do mi ne, & lux & lux per -

petu a luceat e is luce at e - is luceat e - is, Te decet. Et

ti - bi red - de tur, ex - audi o - ra ti onem meam ad te

omnis caro veni - et ad te omnis caro veni - et.

Requiem Da Capo. Kyri e e leifon e - leifon

Kyri - e e - lei fon Ky ri - e e - leifon e - lei fon Ky - ri - e e lei -

fon e lei fon Ky ri - e e - leifon, Chri ste Chri ste e lei fon Chri ste e -

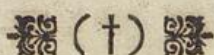
lei fon Chri ste Chri ste e lei fon Chri ste e - leifon

Chri - ste e - lei - fon Chri ste e - lei fon, Kyri - e e - leifon Kyri e e -

leifon Kyri e e lei fon e - lei fon Kyri - e e lei fon

Ky ri - e e - lei fon e - lei fon Ky ri - e e lei - fon e - lei - fon Kyri -

e e - leifon e - lei - fon.



D i - es di - es sol vet sæclum in fa - vil - la, te - ste
Hu ic par ce pi - e JE - SU Do - mi - ne, do - na

cum Sy bil - la cum Sy - bil - la. Quantus tre mor est fu -
e - is requiem a - men a - men.

tu - rus, quando ju dex est ven tu - rus, cuncta ftri cte dif - cul - fu -

tuba mirum spargens so - num per se - pulchra re - gi - onum co get

o mnes an - te thronum co get an - - -

te co get omnes an te thro - num, Rex tre -

mendæ Rex tremendæ ma je sta tis, qui fal - vandos fal vas gratis fal va

me fons pi - e - ta tis pi e - ta - - -

tis pi e - ta tis fal va

me fons pi e - ta - tis. Lacrym. Huic ergo ut Dies &c.

D o - mi ne JE - su Chris te JE - su Chris te Rex glo ri - æ Rex

glo ri æ — de - fun - ctorum de pœnis in - ferni &

de pro - fun do la - cu. *Libera tacet.* Quam

olim Abra hæ A bra - hæ pro mi si - ti pro - mi - si ti

& fe mi ni fe mi ni e - jus & fe mi ni fe mi ni e - jus.

s. Ho sti - as & pre ces ti bi Do mi ne lau dis of fe ri mus,

qua rum ho di - e memo ri am fa ci mus, de mortetran - si -

p. re ad vi - tam. *Quam olim Da Capo.*

S - an ctus — San - ctus ple ni sunt cœ li cœ li & ter ra

glo ri - a glo ri - a tu - a, O - fan na O - fan - na

Osan na in excel - sis. ☉

B e nedictus, qui venit in nomi ne Do -



pius es cum Sanctis tu - is in æ ternum in æ - ter - num qui a qui - a

pius es in æ ternum in æ ternum — qui a — pius

es pius es. Requiem ut ab initio. Cum Sanctis da capo.

5. **R** equi - em æ - ternam dona e is Do mi ne, & lux per -

pe tu - a lu ce - at e - is luceat eis. Te de cet hymnus

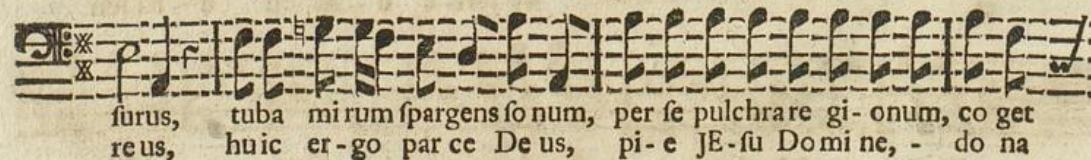
De us in Sion, ex - audi o - ra ti - o - nem meam, omnis

ca - ro veni et ad te ad te ve - ni - et omnis ca ro ca ro veni -

et. Requiem Da Capo. Ky - ri - e e - lei son e - lei son

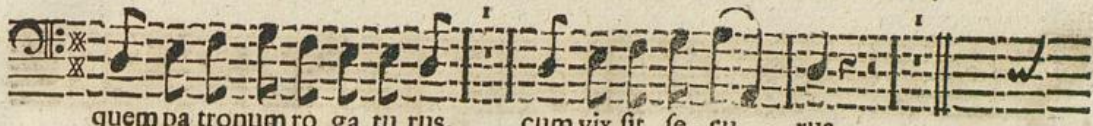
Ky ri - e e lei - son Ky ri - e e - lei - son e - lei son e -

lei - son Kyri - e Ky ri e e - lei son Chri - ste e - lei son Chri -





Ju dex ergo cum se. de bit, nil in - ul tum re - ma ne bit,



quem pa tronum ro ga tu rus, cum vix sit se - cu - rus.



Oro &c. ut supra Dies.



Staccato. T.

o - mi ne JE su JE su Chris te Rex gloriae li bera a ni -



mas o - mni um fi - de - li um de fun - ctio rum de poe nis in - fer ni &



de pro fun do la cu li bera eas de o - re Le onis, ne ab sor be at



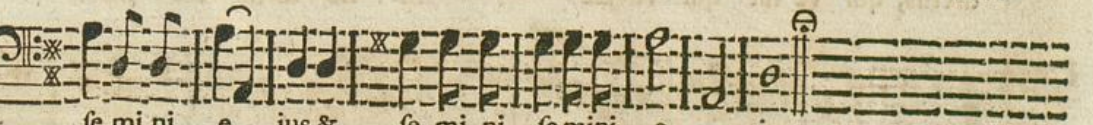
eas tar - ta rus, ne cadant ne cadant in ob scu - rum, sed signifer



san ctus Mi cha - el re praesen tet e - as in lucem in lucem san - ctam.



Quam o lim Abra - hae promi - si - si, & se mi - ni & se mi ni
O san na in ex - cel sis ex - cel - sis, O - san - na O - fanna -



se mi ni e - jus & se mi ni se mi ni e - jus.
in ex - cel - sis O - san na - in ex - cel - sis.



Hostias. Tu su - sci pe pro a - ni - ma bus il - lis,

Jo. Ant. Kobrichs *Clavis Musica.*

SE

Basso.

fac e - as Do mi - ne ad vi - tam. Quam olim Da Capo.

S an ctus Do minus De us Saba oth

pleni sunt coeli & ter ra pleni sunt coe li & ter ra glo ri - a glo ri a

tu a, O - san na in ex cel sis in ex - cel - sis.

B e - ne - di ctus, qui ve nit qui ve -

nit qui ve - nit qui ve - nit qui

ve nit in no - mine Do mi - ni, qui ve -

nit qui ve - nit in nomi - ne Do mi - ni, be - ne -

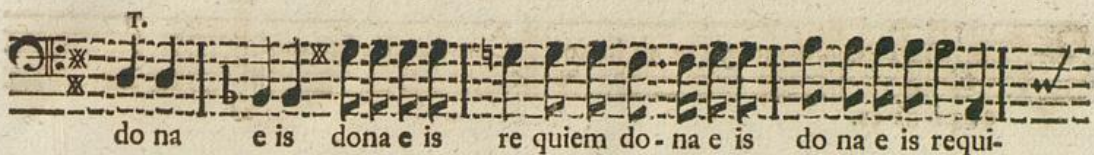
di ctus, qui ve nit qui ve - nit in no - mine Do - mi -

ni qui ve - nit qui ve - nit, be ne - di - ctus, qui ve nit in

no - mi ne Do - mi - ni. Osanna ut Quam olim.

A ^{1 s.}

 g-nus De i, qui tollis pecca ta mundi, dona e is re quem,

^{T.}

 do na e is dona e is re quem do-na e is do na e is requi-

^{s.}

 em do na e-is re qui-em, Agnus De i, qui tol lis pec-cata mun-

^{T.}

 di, dona e is do na e-is re quem, do-na e-is dona e is

^{s.}

 requi em dona e is requi-em, Agnus De i, qui tol lis pec ca ta mundi,

^{T.}

 dona e is dona e is requiem do-na e is dona e is requi-

^{s.}

 em sempi ternam sem pi-ter - nam. Lux æ - ter - na

^w

 luce at e is Do mine, Lux æ - terna luceat e is Do mi ne,

^w

 lux æ - ter na lu ce at e - is Do - mi - ne, lux æ - ter na lux æ -

^{3 2 T.}

 ter - na lu - ce at e - is Do mi - ne. Cum

^w

 Sanctis tu is in æ ternum in æ - ternum in æ ternum qui a pi us es

pi us es qui a pius pi us es qui a pius qui a pi us qui a pius

es pi us es. Requiem ut ab initio. Cum Sanctis da capo.



6. **R**

equiem æter nam dona e is Do mi ne,

per petu a lu ce at e - is. De cet ex au di

ad te adte Requiem Da Capo.

Kyri e e - leifon e - leifon e - leifon

Kyri - e e-lei - fon, Chri ste e - lei fon

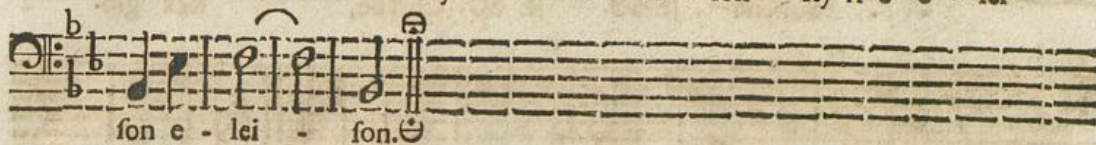
e - lei fon

Chri ste e - lei fon Chri ste e - lei - fon,

Ky-ri - e e - leifon e - leifon e - lei fon

b

 Kyri - e e - lei - fon Ky ri e e - lei -

b

 fon e - lei - fon.

D *b* *T.*

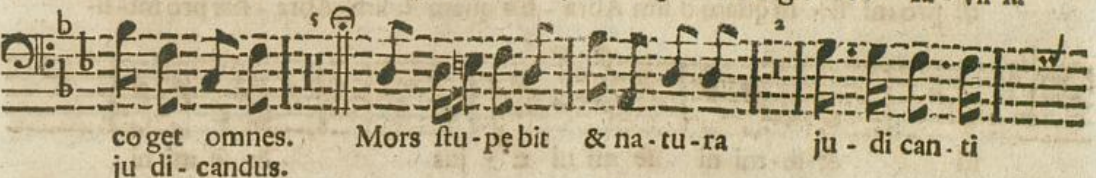
 i es i ræ di es il la sæ - clum te ste Da vid cum Sy -

b

 bil - la sæ - clum te ste Da vid cum Sy - bil - la cum Sy - billa.

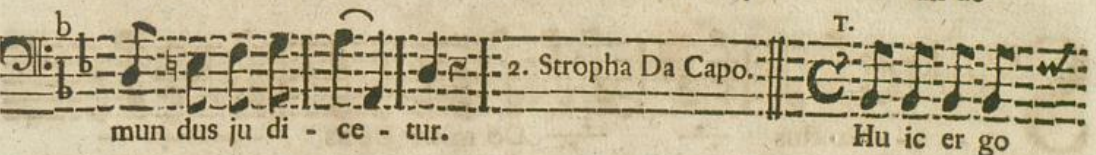
b

 Quantus. Quando ju dex est ven tu rus per se pulchra re - gi - o num
 Oro. Cor contritum qua si ci nis, qua re fur get ex fa - vil la

b

 co get omnes. Mors stu - pe bit & na - tu - ra ju - di can - ti
 ju di - candus.

b

 re spon su - ra, pro fe re - tur conti - ne - tur, un de

b *T.*

 mun dus ju di - ce - tur. Hu ic er go

b

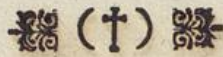
 par ce De us pi e JE su Do mine, do na do na e - is re - quiem,

b

 do na e - is re - quiem do na e - is re qui - em, do na e is

b

 requiem a - men.



D *b* *T.* *3/4* *1*
 o mine JE SU JE SU Chriſte, Rex glō-

p. *T.*
 ri - æ Rex glō - ri - æ, li be ra a - ni mas o - mni um fi -

de li um de - fun - ctorum in - fer ni & de pro - fun do la -

2 *27* *w*
 cu. Li be ra. Quam o lim A bra - hæ

1
 :/; pro mi ſi - ſti quam o lim A bra - hæ quam o lim A bra - hæ pro mi - ſi -

1
 ſti & ſe - mi ni ſe mi ni e - jus & ſe mi ni

ſe mi ni e - jus e - jus. ☺

S *b* *C?*
 anctus Do mi nus De us

Sa ba oth, ple ni ſunt cœ li & ter ra ple ni ſunt cœ li & ter ra glo ri a

tu a, O fan - na O - fan na in ex cel - ſis O fan - - na O -

fan na in ex cel - ſis in ex cel ſis. ☺

B
 - enedictus. O fan na O - fanna :/:

O - fan-na in ex - cel sis

O - fan na in ex cel - sis

O - fan na in ex - cel sis O-

fan na in ex - cel - sis O - fan na. ☺

A
 - g nus Dei, qui tollis pec cata mundi, dona

e is requi em, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,

dona e - is requi em, Agnus De i, qui tol lis pec ca ta

mun di, dona e is re - qui - em sem pi ter - nam sem pi ter - nam.

Lux æ - ter na lu - ce at e - is Do - mi ne, Lux æ ter na luceat

e - is Domi ne. Cum San ctis Sanctis tu - is cum Sanctis Sanctis tu - is

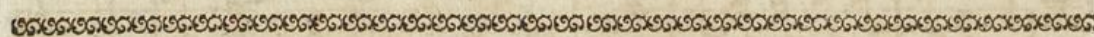


in æ - ter num quia pi - us pi - us es qui a pi us es qui a pi us



es.

Cum Sanctis.



I.

L

i - be ra me Do mi - ne æ - terna in di e



il la tre - menda tre - menda tre - menda, quando coe li mo -



ven di sunt & ter ra, dum ve ne ris ju di - ca re sæ - cu lum per



ignem per ignem per ignem per i - gnem.



Et ti me o & ti - me - o cum dif - cuffi o vene rit



atque ventura i ra, quando coe li movendi sunt, & ter - ra,



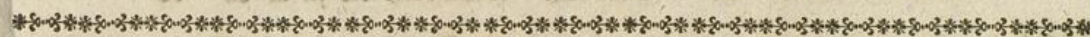
di es di es il - la, di es di es ma gna & a - ma - ra



val - de per i gnem per i gnem, & lux per -

pe tu-a lu ceat e - is lu ceat e - is.

Libera Da Capo usque ad finale.



2. **L** i - be ra me Do mi - ne li - be ra me Do mi -

ne de mor - te æ - terna in di e il la tre men da tre -

men - da tre - men - da. Quando coe li quan do coe li mo -

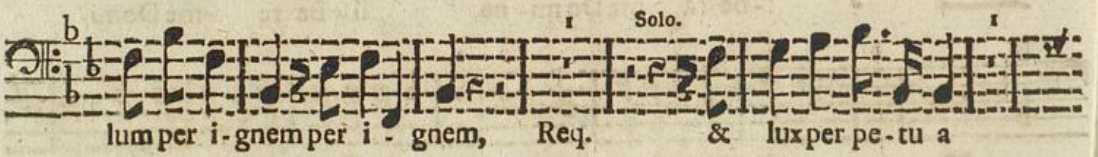
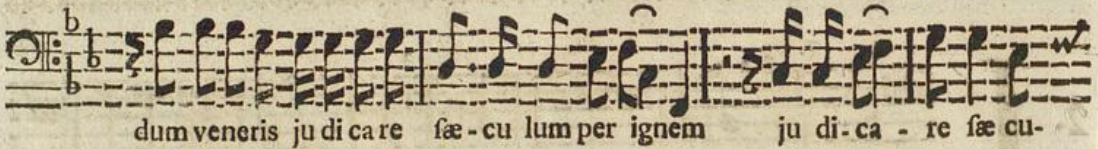
ven di suut & terra mo ven di sunt & terra & ter - ra, dum ve ne ris

ju di - ca - re, dum ve ne ris, ju di ca re sæ - cu lum per i - gnem

ju di - ca - re sæ cu lum per i - gnem per i - gnem. Tremens

factus sum e - go, & timeo cum dif cuf si o ve ne rit at que ven -

tura ven tura i - ra cum dif cuf si o ve ne rit at que ven tu - ra i -



Ut in omnibus honorificetur DEUS.



