

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Clavis musica fidelibus purgantibus caeli januam aperiens
in VI. missis defunctorum et II. libera civico-ruralibus,
stylo moderno, suavi, ac facili nec non brevi elaboratis**

Kobrich, Johann Anton

Augustae Vindelicorum, 1757

3.

urn:nbn:de:bsz:31-36094

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem, do na e is dona e is re qui em,

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona do na e is re qui em,

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona e is re qui em

sem pi ternam sempi ter nam. Lux æternalu ce at e is lu ce at

e is Do mi ne, Luxæ ter na lu ce at lu ce at e is Do mi

T. S.

ne. Cum Sanctis Sanctis tu is cum Sanctis San etis tu is in æ ternum in æ

ter num in æ ternum in æ ternum, quia pi us es quia pi us es

Requiem ut ab initio. Da Capo à signo.

Cum Sanctis &c.

Canto primo.

3. **R**equiem æ ter nam æ ter nam æ ter nam do na

¶ (†) ¶

9

e is Domi-ne, & lux per-petu a lu ce at e is & lux per-

petu a lu ce at lu ce at e is re- quiem æ ter-nam. Te

de cet hymnus De us in Si on, & ti bired detur votum in Je - ru sa-

lem, ex - au di o ra ti - onem me am ad te ad te omnis ca ro

ve ni - et omnis ca - ro caro veni - et.

C Requiem Da Capo.

T.

Ky - ri e e . leison Kyri - e Kyri e e . leison Kyri - e - e .

leison Chri ste Christe e - leison Chri ste Christe e - leison, Kyri - e Kyri -

e e - leison Kyri - e - e - leison Kyri - e e lei - son - - -

Kyri - e Kyri e e - leison - - - Kyri -

e e lei - son Kyri - e e lei - son Kyri - e e lei - son Ky - ri e e -

lei - son e - leison e - leison. ☩

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica,

(C)

Canto.



D i - es i - ræ dies il la fol vet sæclum in fa villa, teste Da vid
Lacrymosa dies il la, qua re sur - get ex fa villa, ju di candus

cum Sy billa, quantus tremor est futurus, quando jude x est ventu rus, cuncta
ho mo re us, hu - ic er - go parce Deus, pi - e JE-su Do - mi ne do na
stricte dis cui su rus stricte dis cui su - rus dis cui su - rus.
e is re - quiem, dona e - is requi em, a men a - men.

Liber scriptus &c. tacent. **Lacrymosa &c. ut supra.**

D o mine JE su Christe Domine JE su Christe, Rex glo ri-

æ Rex glo - ri - æ li bera a - ni mas o - mnium fi - de - li um defun -
etorum de pœnis in - fer ni & de profundo la - cu & de profundo la - cu.

5. S. **C** Libera li bera e as de ore de o - re le - o nis, ne ab - forbeat

e as tar ta rus, ne cadant in obscurum, sed signifer sanctus Michael
re præ sen tet e as in lu cem san - ctam in lucem san - ctam.

Quam o lim **Abra-hæ promi si - si quam**

¶ (†) ¶

II

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The music is written on five-line staves. The vocal parts are in common time, while the organ part is in 6/8 time. The vocal parts consist of two entries: one starting with 'olim quam olim pro - mi - si & se mini & se mini &' and another starting with 'se mini e - jus & se - mini e - jus. Ho sti as &'. The organ part features continuous sixteenth-note patterns. The score includes a section for 'Quam olim Da Capo.' and 'mori te transi re transi read vi tam.'

olim quam olim pro - mi - si & se mini & se mini &
se mini e - jus & se - mini e - jus. Ho sti as &
preces ti bi Domi ne laudis of - fe ri mus tu su sci pe pro a - ni mabus
il lis, quarum hodi e memo riam fa cimus, fac e as Do mi - ne de
mor te transi re transi read vi tam.

T.
Quam olim Da Capo.

A continuation of the musical score. The vocal parts begin with 'S' and 'B' (Soprano and Bass), followed by 'an ctus' and 'Do minus Deus Sabaoth, pleni sunt celi'. The organ part continues with sixteenth-note patterns. The vocal parts then sing 'coeli & terra glori a glori a tu - a, O san - na in excelsis.'

S.
B.
an ctus Do minus Deus Sabaoth, pleni sunt celi
coeli & terra glori a glori a tu - a, O san - na in excelsis.

S.
Bene di ctus Be - ne - di - ctus, qui ve nit in
no mi ne Do - mi ni, Be ne - dictus Bene di - ctus, qui ve - nit in no mi ne
Do mi - ni, Bene - di - ctus Bene di - ctus, qui venit in no mi ne Do - mi -

(B) 2



ni, qui ve - nit qui ve nit in no mi ne Domi - ni. O - san na
 in excelsis, O - sanna in ex cel - sis, O - san - na, O - san na
 in ex - cel sis in ex - cel sis
 cel sis O - san na in ex cel sis. ☩
A gnu s De i, qui tol lis pec cata pec - ca ta mundi, dona e - is
 re - quiem, Agnus De i, qui tol lis pec cata pec - ca ta mundi, do - na e - is
 re - quiem, Agnus De i, qui tol lis pec cata pec - ca ta mundi, do na do na
 e is re - quiem sem pi - ter - nam. Lux. Cum Sanctis tu is :::
 in æ - ternum quia pi - us es cum San - ctis
 tu is in æ - ternum in æ - ternum, quia pius es quia pius es
 quia pius es pius es. Requiem ab initio. Cum Sanctis da capo.