

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Clavis musica fidelibus purgantibus caeli januam aperiens  
in VI. missis defunctorum et II. libera civico-ruralibus,  
stylo moderno, suavi, ac facili nec non brevi elaboratis**

**Kobrich, Johann Anton**

**Augustae Vindelicorum, 1757**

6.

**urn:nbn:de:bsz:31-36094**

T.  

 re qui em, dona e is — . — re qui em, do - na e is do - na

S.  

 e - is re - qui em dona e - is re - qui - em, A - gnus De i, qui tollis

T.  

 pecca ta mundi, dona e is — . — re qui em, do - na e is

23  

 do na e - is re qui em sem pi ternam sem pi - ter - nam. Lux æterna.

1  

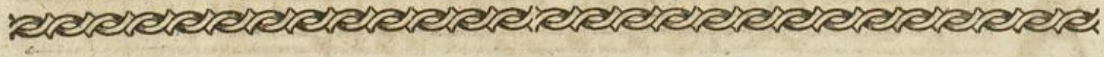
 Cum Sanctis. Quia pius es — . — cum San ctis tu - is in æternum in æ -

ternum — . — qui a pius es pius es quia pius pi us

Requiem ut ab initio.  

 es qui a pius quia pius — . — es pi - us es.

Cum Sanctis Da Capo.



6. **R** T.  

 equi em æternam dona e - is Domi - ne, &

S.  

 lux per - petu a luce at e is. Te te de cet hymnus De us in Si.

on, ex au - di ad te

Requiem Da Capo. Ky ri e e - lei son e.

lei - fon e - lei - son, Ky ri - e e lei - son, Chri ste e -

lei son e - lei - son e

lei - son e - le - i - son, Chri ste Chri ste Chri ste e - lei -

son, Ky ri e e - lei son e - lei - son e - lei - son

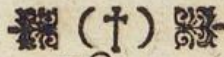
e - lei - - fon e - lei son e - lei son, Ky ri - e e -

le i - fone - le - i - son. ⊕

**D** i es i ræ di - es il la sæ - clum teste Da vid cum Sy bil -

la, sol vet sæ clum in fa vil - la, teste David cum Sy - bil - la cum Sy -

bil la. Quantus. Quando ju dex est ven tu rus per se pulchra  
Oro. Cor con tri tum qua - si ci nis, quare sur get



re - gi - onum co get omnes. Mors stu - pe - bit & na tu - ra,  
ex fa - vil la ju di candus.



ju - dican - ti re spon su - ra, li ber scri - ptus, in quo to - tum



un - de mundus ju di - ce - tur.

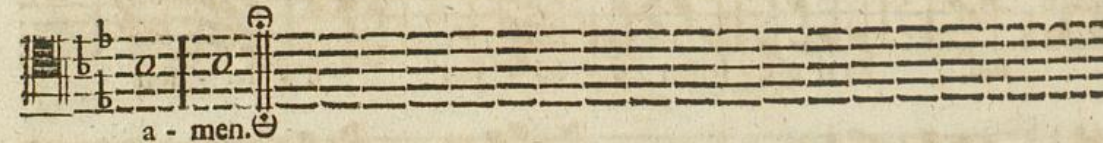
2. Stropha Da Capo.



Huic ergo parce De us pi e JE su Do mi ne dona dona e is re - qui -



em dona e is re - quiem dona e is requi - em dona e is requiem



a - men.



o mi ne JE su JE - su Chris te, Rex glo - ri -



æ Rex glo - ri - æ, li be ra a ni - mas o - mnium fi - de - li um



de - fun - ctorum in - fer ni & de pro fun do la - cu.



Li be ra eas de o re Le - o - nis de o re Le - o -



nis, ne cadant in obscurum ne cadant in obscurum in ob -

scu - rum, sed signifer sanctus Michael sed si - gnifer san ctus

Michael re pra - sentet e as in lu cem san ctam in lucem in lucem san -

ctam re pra sen tet e - as in lucem san - - - ctam

san - ctam. *Alla Capella. T.* Quam olim A bra hae pro mi -

si - sti quam olim Abrahæ quam olim Abra hae promi si - sti, & se - mi -

ni & femini se mini e - jus & se - mi - ni & femini femini

e - jus e - jus.

**S** an ctus Do minus De us Do minus De us

Sa ba oth, pleni sunt coeli & ter ra pleni sunt coe li & terra glori a

tu a Ofan - - na O - fanna in ex cel - sis Ofan - - na O -

fan na in ex cel - sis in ex cellis.

**B**    
 enediſtus. Ofan na O - fanna  
 in ex - cel ſis O - fan nain ex - cel ſis  
 O - fan na in ex cel - ſis Ofanna  $\therefore$   
 in ex - cel ſis O - fan na in ex - cel ſis  
 O - fan nain ex cel - ſis O - fan na.  $\ominus$

**A**    
 gnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona e is  
 requi em, Agnus De - i, qui tol - lis peccata mundi, dona  
 e is requi - em, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona  
 e is requi - em ſem pi ter - nam ſem pi ter - nam. Lux æ - ter na lu ce at  
 e - is Do mi ne, Lux æ ter na lu ce at e - is Do mi ne. Cum  
 S.  
 Sanctis Sanctis tu is cum Sanctis Sanctis tu is in æ - ternum qui a pi us

Requiem ut ab initio.

pi us es quia pi us es quia pi us es.

S. Da Capo à signo.

Cum Sanctis &c.

\*\*\*\*\*

I. **L** <sup>T.</sup>

i - be ra me Do mi - ne de mor - te æ - terna in di e

il la tre - menda tre - menda tre - menda, quando cœli mo - vendi

sunt & ter ra, dum ve ne ris ju - di - ca - re sæ - culum per ignem per

i - gnem per i - gnem per i - gnem.

<sup>10</sup> S. Tremens factus sum e go & ti me o, quando

<sup>7</sup> cœli movendi sunt, di es dies i ræ ca - la mi ta tis

<sup>4</sup> & mi se ri - æ, ju - di - ca - re sæ cu - lum per

<sup>5</sup> i - gnem, do na e - is Do mi ne, & lux per petu a

<sup>6</sup> lu ce - at e - is. **F** a

Libera Da Capo usque ad finale.