

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Clavis musica fidelibus purgantibus caeli januam aperiens  
in VI. missis defunctorum et II. libera civico-ruralibus,  
stylo moderno, suavi, ac facili nec non brevi elaboratis**

**Kobrich, Johann Anton**

**Augustae Vindelicorum, 1757**

1.

**urn:nbn:de:bsz:31-36094**



# VIOLONCELLO.

**I. R** *Adagio. T.*  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   
 equiem.

*Andante.*  $\text{VV. Aria. } \frac{4}{4}$   $\text{a 2.}$   
 Te decet.

*vv.*  $\frac{4}{4}$  Requiem Da Capo.

*Moderato. T.*  $\frac{8}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{6}{5}$   
 Kyrie.

$\frac{8}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\text{VV.}$   $\text{T.}$

$\frac{8}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{b5}{3}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{4}{5}$   $\text{w}$

$\frac{3}{3}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{3}$

**D** *T. Adagio.*  $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{10}{8}$   $\text{VV.}$   
 ies iræ, & Huic ergo.

Jo. Ant. Kobrichs Clavis Musica.

♀ A

Violoncello.

*Quantus.*

*Huic ergo ut Dies irae.*

**D** *omine.*

*Adagio. T. 65*

*v. v.*

*T. 6 S. a. a.*

*T. b 7*

**S** *T. Adagio.* *anctus.*

*Osanna.*

**B** *Aria. VV. Andante.* *enedictus.* *C.S.*

*Da Capo à signo.*

**A** *Adagio. T.* *gnus.* *of*

♀ A 2



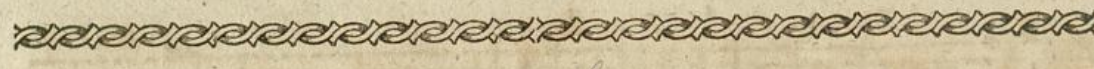
10 8 6 5 4 3  
A. & B. S. 6 6  
Lux aeterna.

7 6 5 4 3 2 1  
T. 6 6 5  
Cum Sanctis.

1 1 1 b 3 3 3 b 1 1 1 b 3 3 7

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 10 5 4 3

b 7-  
Requiem ab initio... Cum Sanctis &c. Da Capo.



2. **R** *Adagio. T. VV.*  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$  T. b.  $\frac{7}{4}$   $\frac{b6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{b}{4}$   
-equiem.

3 6 4 5 VV. T. b.  $\frac{7}{4}$   $\frac{b6}{4}$   $\frac{5}{4}$

*Aria. VV. Andante. C. S.  $\frac{7}{4}$*   
Te decet.

b 7 6-b 5 5 6-5 3

6 6 6 5 6 5 4 3 6 3 3 6