

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **VI. Liturgiae canorae sive sex missae praemissis decem solemnioribus**

**Königsperger, Marianus**

**Augustae Vindelicorum, 1743**

Bass (vokal)

**urn:nbn:de:bsz:31-36121**

Dr. 1685

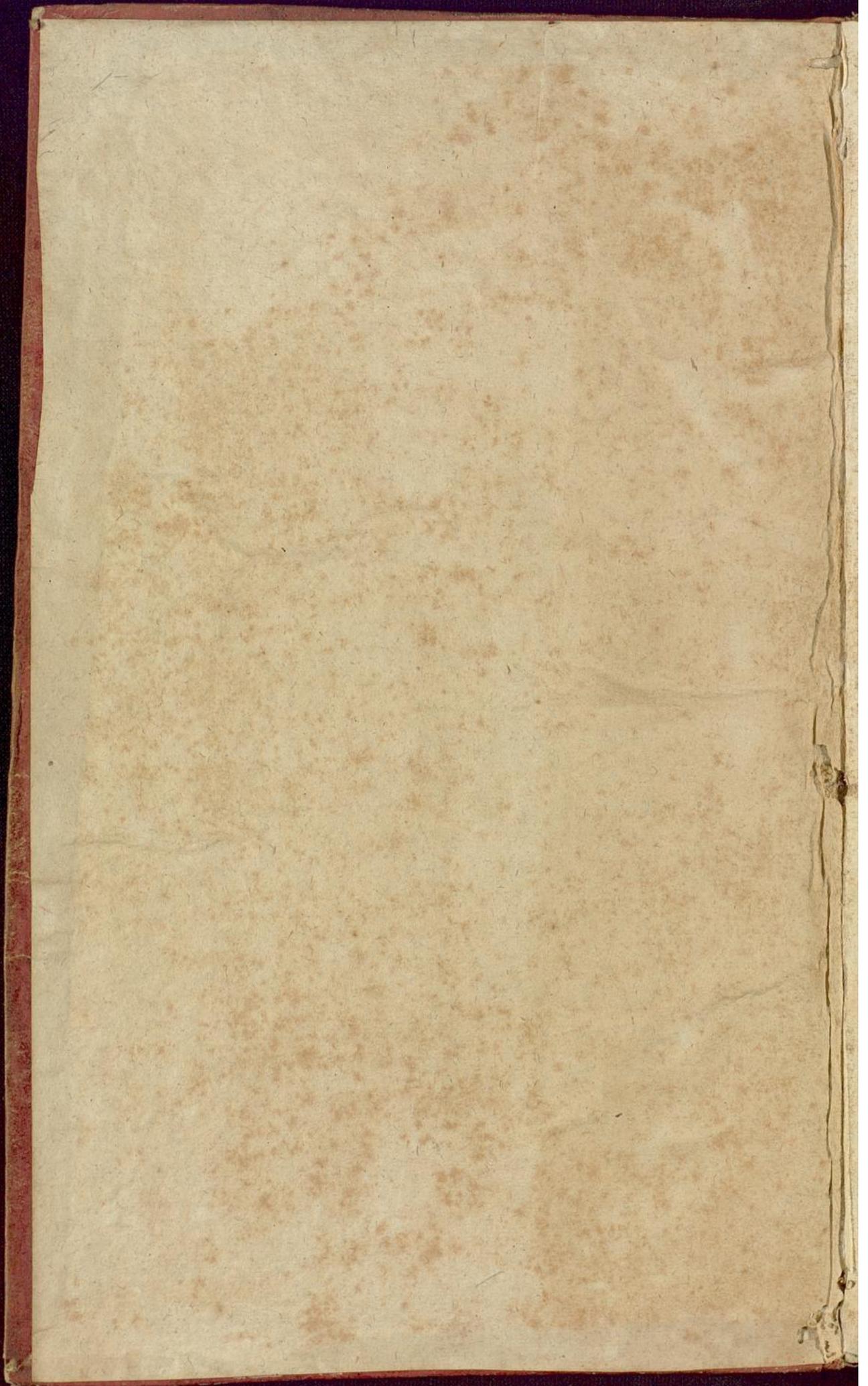
BASSO

Imk 1685

H

4





VI.  
LITURGIÆ CANORÆ  
S I V E  
SEX MISSÆ  
PRÆMISSIS DECEM  
SOLEMNIORIBUS

ADDITÆ:

4. Vocibus obligatis, 2. Violinis necessariis, 2.  
Clarinis vel Cornibus & Tympanis ad libitum, ac  
duplici Basso generali,

*Facili methodo adornatæ*

à

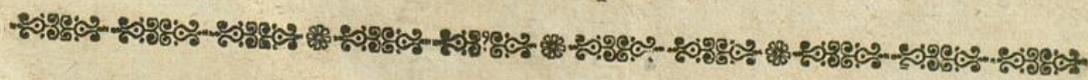
R. F. MARIANO KÖNIGSPERGER,

Ord. S. P. Bened. Professo  
Prüflingensi.

OPUS IV.

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿  
BASSO.  
✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

*Cum Licentia Superiorum.*



AUGUSTÆ VINDELICORUM,  
Typis & Sumptibus Hæredum JOANNIS JACOBI LOTTERI, An. M. DCC. XLIII.



## Ad Philomusum.



**N**ecdum Tres Anni abière, cùm veluti Sacrum quoddam Decachordon decem Missas solemniori stylo Compositas in lucem dedi. Non defuerunt autem deinceps Censores, qui eas paulò difficiliores judicarent, quàm ut à Choris non admodùm instructis, aut in diebus minùs festivis produci convenienter possent. Quòd cùm penitiùs mecum perpenderem, tum ut pleniori obsequio Divinarum laudum cultoribus defervirem, tum etiam ut prædictis Missis solemnibus moderamen afferrem & complementum, laboribus non parcendum putavi, sed sex alias adjeci tam à facilitate Compositionis, quàm ab instrumentorum libertate cuicunque Choro atque diei accommodas. Quas dum in præsentiarùm exhibeo, rogatos simul velim Musicae præsidēs, quò & canentium & instrumentorum præscriptam amuffim, quoad ejus fieri potest, meliorem in modum accurare non graventur.



## Index Missarum.

- I. Missa S. Placidi Abbatis. à IV. Vocibus obligatis. II. Violinis necessariis. II. Clarinis ex C. & Tympanis ad libitum cum Organo & Violoncello.
- II. Missa S. Mauri Abbatis. à IV. Voc. obligat. II. Violin. necess. II. Clarinis. ex C. & Tymp. ad lib. cum Organo & Violoncello.
- III. Missa S. Joannis Nepomuceni. à IV. Voc. obligat. II. Violin. necess. II. Clar. ex D: ad lib. cum Organo & Violoncello.
- IV. Missa S. Wunibaldi Abbatis. à IV. Voc. obligat. II. Violin. necess. II. Clar. ex B. ad lib. cum Organo & Violoncello.
- V. Missa S. Theclæ. à IV. Voc. obligat. II. Violin. necess. 2. Cornibus ex Dis. ad lib. cum Organo & Violoncello.
- VI. Missa S. Walburgæ Abbatissæ. à IV. Voc. obligat. 2. Violin ad lib. II. Clar. vel Cornibus ex C. & Tymp. ad lib. cum Organo & Violoncello.





# BASSO.

## MISSA I.

S. Placidi Mart.

**K** *Adagio.* <sup>2</sup>

Y ri - e Ky ri e e - lei - - -

- - - fon Ky ri e e - lei - - - fon.

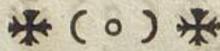
*Allabreve.* <sup>24</sup>

Ky ri - e - - e - lei - fon e lei -

- - - fon e lei -

Chri ste - e - lei - - - fon Ky ri -

e e - lei - - - fon e - lei - fon.



Allabrevé.

T in terra pax & in terra pax in terra pax ho minibus bonæ

volun ta - tis be ne di ci mus te a do ra mus te glo -

ri fi ca mus te propter magnam glo ri am tu am propter magnam

glo ri am tu am.

Gravè. S. 6.

Do - - mine Deus De - us Rex cœ le stis De - us

Rex cœ le stis De - us Pa - ter om ni po tens. Do -

- mine Fi li Fi - li u - ni - ge ni te Fi - - li u - ni - ge ni te

Je - su Chri - ste. Do - - mine Deus De - us Ag nus

Dei De - us Ag nus Dei Fi li us Pa -

Da Capo ad Signum

- tris Fi - li us Patris,

Allabreve, IO

Qui tol - lis pec - ca ta mun - di mi - se - re re no - - bis.

qui se - des ad dexteram Pa - tris mi - se - re re no - - bis.

Quoniam tacet.

Allabrevè.  
Cum Sancto Spi ri tu in glo ri a Dei Patris Dei Pa tris a men  
O San na &c.

a men a - - -

8  
- - men a - men cum San cto Spi ri tu in glo ri a

Dei Patris Dei Patris a men a men a men a men a men a men a men

a men a men a - - - - - men a - men a - men.

Gravè.  
A trem om ni po - tentem factorem cœ li & terræ vi si bi li um

36  
om ni um & in vi - si bi li - um. Ge ni tum non non non

factum consub stan ti - a lem Pa tri per quem om ni a fa - cta sunt. Qui

prop ter nos nos ho mi nes & propter nostram fa - lu tem des cen - - - dit

Et incarnatus, Crucifixus tacent.  
de cœ - lis.



Benedictus tacet. O fanna ut cum sancto Spiritu.

**A** 25  
G nus De i qui tol lis pec ca ta mundi dona

Dona nobis ut Kyrie Allabr.  
nobis pa - - cem.



MISSA II. S. Mauri Abbatis.

**K** Adagio  
Y - ri e e lei -

- fon Ky ri e e - lei -

- fon e - lei fon.

Allabreve, 17  
Ky - ri - e e lei fon Ky ri e e - lei -

tr. 7  
- fon e lei - fon e - lei - - - fon e -

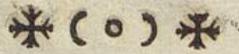
lei - - fon e - lei - fon e - lei - - - fon

Ky ri - e e - - - fon Chri - ste e lei -

fon e - lei - - - fon e lei -

R. F. Königsperger *Missa VI.*

♩ B *Basso.*



son Ky ri - e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

*Gravé.*  
T in terra pax in ter ra pax ho mini bus bonæ vo lun ta - tis bo næ

bonæ vo lun ta tis bonæ bo næ vo lun ta tis.

40  
Laudamus. Do mi ne De us De us Rex coe - le stis De us

Pa - ter om - ni po - tens

28  
Domine Fi li u - ni - ge ni te Je su Je su Chri - ste.

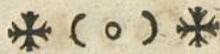
*Allabreve.* 10  
Qui tol - lis pec ca ta mun di mi se - re re no - bis.

Qui se - des ad dex te ram Pa tris mi se - re re no - bis.

*Gravé. S. 4*  
4  
Quo ni am tu so lus san ctus tu so lus so - lus Do mi nus tu so -

lus Al - tif - si mus Je - su Chri - ste.

*Allabrevè.*  
Cum - San cto Spi ri - tu in glo ri a De i Pa tris a -  
O - San na &c.



7  
men cum - Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a Dei Pa-tris a men

a men a - men a - - men a - men a - men.

Allabreve. **P**  
A trem om ni po ten tem fac to rem cœ li cœ li & ter ræ vi fi-

8 S.  
bi li um om ni um & in vi fi bi li - um. Genitum non fa ctum

tr.  
con sub stan ti - a - lem Pa tri per quem om ni a per quem om ni a fa cta

funt. Qui propter nos nos ho mi nes & propter nos tram fa - lu tem des cen dit de

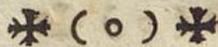
Et incarnatus, crucifixus tacent.  
cœ - lis.

Presto.  
Et re sur - re xit ter ti a di e se - cun dum scrip tu ras & as cen dit in

coelum se det ad dex ter am Pa tris & i - te rum ven tu rus est cum glo ri a

ju di - ca re vi - vos & mor tu - os cu jus reg ni non non erit fi -

10. S.  
nis. Et ex spec to re sur re cti - o nem mor tu - o - rum. Et vi tam



vi tam ven- turi se cu li amen a men a men a- men a- men.

*Adagio.*  
 Anctus San ctus Sanctus Domi nus Deus Sa ba- oth ple ni sunt cœ-

li sunt cœ li & terra glo- ri a tu- a O- fan na in ex cel- fis O-

fanna in ex cœl fis O - fanna in ex cel fis.  
 Benedi ctus tacer.

O fanna ut cum Sancto Spiritu.

*Adagio. S. 2*  
 A - - - - - G nus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi se- re re no bis.

I  
 Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi se re- re no- bis.

Agnus De- i qui tollis pec ca ta mundi do na no bis pa- cem.

Dona nobis ut Kyrie Allabreve.



MISSA III. S. Joannis Nepomuceni.

*Adagio.*  
 K Y ri- e Ky ri e e- lei fon Ky ri e e- lei-

fon e lei- fon.

Allabreve. 3I

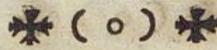
Ky ri e e lei fon e lei - - fon e lei fon  
 e lei fon e lei fon e lei fon e lei - - fon e lei - -  
 fon e lei - - fon e lei - - fon. Ky ri e e -  
 lei fon e lei - - fon e lei fon e lei fon e lei fon  
 e lei fon e lei - - fon e lei - fon e lei - - fon e -  
 lei - - fon e lei fon.

Allabreve.

T in terra pax in terra pax ho mi ni bus bonæ vo lun ta -  
 tis. Gra ti as a gi mus ti bi propter magnam magnam glo ri am  
 tu - am glo ri am tu am.

Adagio. S. I

Do mi ne Do mi ne Deus Rex cœ - le stis De us Pa -  
 . ter De us Pa ter omni po - tens.



Do mi ne Do mi ne Fi li u ni ge ni te Je - su Chri ste. Do mi ne

De us Ag nus De i Ag nus Dei Fi li us Pa -

- tris Fi - li us Pa tris.

*Allabreve.*  
Qui tol - lis pec - ca ta mun - di mi - se - re re no -

*io*  
bis. Qui se - des ad dex teram Pa tris mi - se - re re

no - bis.  
*2* Quoniam tacet. *4*

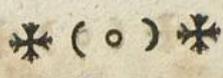
*Allabrevé. 18*  
Cum San cto Spi ri - tu in glo ri a Dei Pa tris a -  
O San na &c.

men a - men a -

men a -

men a -

- men a - men a - men.



Allabreve. 10  
 A - trem. Et ex Patre na tum an te omni a fa cu la

Deum de Deo lu men de lu - mi - ne des cen dit de cœ -

Adagio. 9  
 lis. Et incarn, Cru ci - fi xus e ti am pro nobis sub Ponti -

o Pi - la to pas sus pas sus & se pul tus est,

Allabreve.  
 Et re sur - re xit ter ti a di e se cun dum scrip tu ras, & as - cen dit in

coelum se - det ad dex te ram Pa tris & i - te rum ven tu rus est cum glo ri a

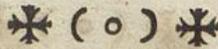
ju di - ca re vi - vos & mor tu - os. Cujus reg ni non non e rit fi -

nis. Et unam Sanctam Ca - tho li cam & A po - sto li cam Ec -

6 S. cle si - am. Et ex - spec to re sur - re cti o nem mor tu -

o - rum. Et vi tam vi tam ven tu ri sae cu li a men a men a - - -

- men a - - men a - men a - men.



*Allabreve.*

**S** - An ctus San ctus San ctus Dominus Dominus Deus Sa ba - oth ple -  
 ni sunt caeli sunt caeli & terra glo - - ri a tu a O - fan na in ex -  
 cel sis in ex - cel - - - - - fis O - fan na in ex - cel sis.

Benedictus tacet. O fanna ut cum Sancto Spiritu.

22 *Adagio.*

**A** - gnus Dei. Agnus De - i qui tollis pec ca - ta mundi do na  
 no bis pa - cem. Dona nobis ut Kyrie Allabreve.

MISSA IV. S. Wunibaldi Abbatis.

*Adagio.*

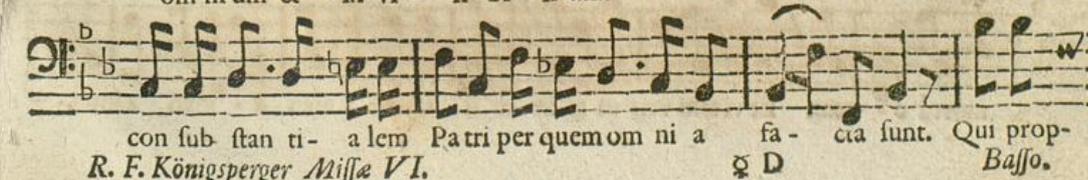
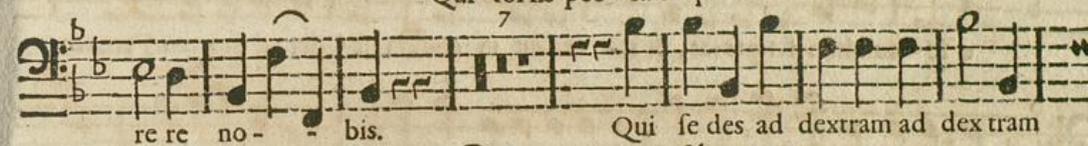
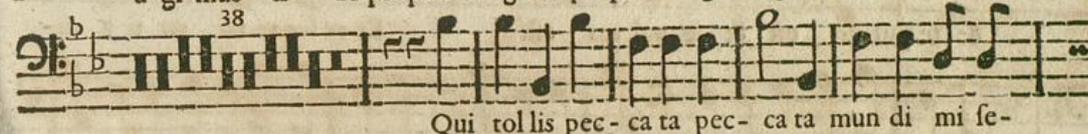
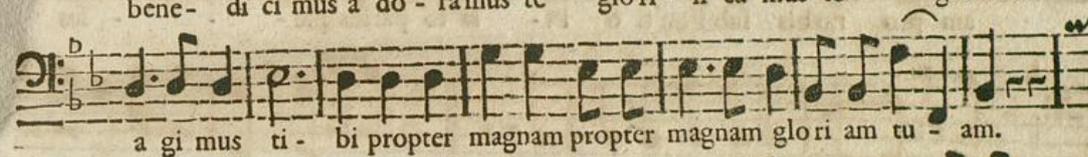
**K** - Y ri e Ky ri e e lei son Ky ri e e lei - son

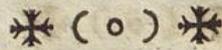
*Presto.*

Ky ri e e lei - son Ky ri e e lei - son Ky ri e e lei - son

Ky ri e e lei - son Ky ri e e lei - son Ky ri e e lei -

fon Ky ri e e lei - son Ky ri e e lei - son Ky ri -





ter nos nos ho mi - nes & propter nostram fa lu tem des cen dit de coe - lis.

2 Adagio. 5. *tr.*  
Et in car na - tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne ex Ma -

ri a Vir gi ne & ho mo fa ctus est. *tr.* 2 Cru ci - fi xus e - ti -

am pro no bis sub Pon ti o Pi - la to passus pas - - - sus

*tr.* 6 *Gravè.* 8  
& se pul tus est & se pul tus est. Et re sur re xit ter ti a di -

e se - cundum scri ptu ras, & as - cen dit in coe lum se - det ad dex tram Pa tris &

i - terum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos vi vos

*IO Solo.*  
& mor tu os. Cujus reg ni non e rit fi - nis. Et u -

nam San ctam San ctam Catho li cam & A po sto - li cam & A po sto - li -

cam Ec cle - - - si - am. Et ex - spe cto re sur re cti - o nem

mortu o - rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li amen amen a - men amen.

**S** *♩* *♭* *6* *8* An ctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Dominus De us

*♩* *♭* Sa - ba - oth. O fan na in ex cel - fis O - fan na.

*♩* *♭* *2* *4* *Allegro.* Benedi ctus tacet. O fan na in ex - cel fis O fan na in ex -

*♩* *♭* cel fis O fan na O fan na O fanna in ex - cel fis O fan na in ex - cel - fis

*♩* *♭* in ex cel fis.

**A** *♩* *♭* *3* *4* *Adagio.* *19* Gnus De i qui tol lis pec - ca ta mun di

*♩* *♭* *Presto.* do na nobis pa - cem. Do na no bis pa - cem dona no bis

*♩* *♭* pa - cem do na no bis pa - cem do na no bis pa - cem dona nobis pa -

*♩* *♭* *I* cem do na no bis pa - cem do na no - bis pa - cem

*♩* *♭* do na nobis pa - cem do na no bis pa - cem pa - cem.

MISSA V. S. Theclæ Mart.

**K** *♩* *♭* *Adagio* *I* Y - ri e e - lei - g D a - fon.

*Allabrevè.* 24

Ky - ri - e e - lei - - - - fon e lei - - -  
O - fan na &c.

fon e lei - - - -

- - - fon Kyri - e e - lei - - - - - fon e - lei - - fon.

*Gravè.*

T in ter ra pax ho - mi ni bus bonæ bo næ vo lun - ta tis lau - da mus

te be ne - di ci mus a do - ra mus te glo ri - fi ca mus te. Do mi ne

Deus Rex cœ - lestis Deus Pa - ter om ni po tens. Do mi ne

De us Agnus Dei Fi - - li us Pa - - - - - tris Fi -

- li us Pa - tris. Qui tollis pec - cata pec ca ta mundi mi se - re re

mi se - re re no - bis. Qui se des ad dextram ad dextram

Patris mi se - re re mi se - re re no - - - bis. Cum Sancto

Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen amen amen.

**P**atrem omnipotentem factorem coeli coeli & terrae visibilium

omnium & invisibilium. Genitum non factum consubstanti-

alem Patri per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines & propter

nostram salutem descendit de caelis. Et incarnatus tacer.

**I** Adagio. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus

passus & sepultus est. Crucifixus etiam pro nobis sub

Pontio Pilato passus & sepultus est & sepultus est.

**4** Grave S. Qui cum Patre & Filio simul adoratur & conglorificatur qui lo-

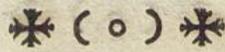
cutus est per Prophetas. Et expectare resurrectionem

mortuorum. Et vitam venturi saeculi amen amen amen amen.

R. F. Königspurger *Missæ VI.*

♩ E

Basso.



**S** *Adagio.* 3  
 Anctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa ba- oth pleni sunt

coeli & terra glo ri a tu a O fanna in ex- cel- fis.

**B** *Adagio s. 7*  
 E ne - di - ctus qui ve -

nit qui ve - nit in no mi ne Do mi ni.

*2* Be ne di - ctus qui ve - nit qui ve -

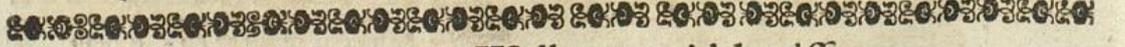
nit qui ve - nit qui ve -

nit in nomi ne Do mi ni. Qui ve - nit in no - mi ne Do mi -

ni. O fanna ut Kyrie Allabreve.

*10* *Adagio.*  
 Agnus Dei. Agnus Dei qui tollis pecca ta mun di do na no bis

Dona nobis ut Kyrie. Allabr. pa - cem.

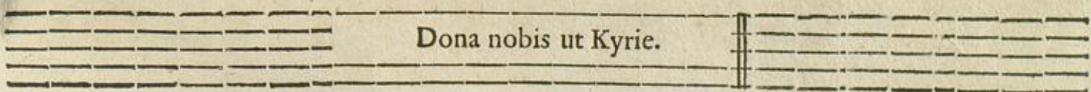
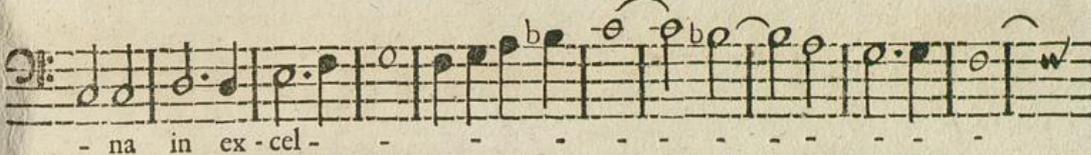


MISSA VI. S. Walburgæ Abbatissæ.

**K** *Allabreve.*  
 Y - ri - e e - lei - son e - lei -







Ut in omnibus glorificetur DEUS.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The lyrics include the phrase "Et in omnibus glorificetur DEUS".





# BASSO, MISSA I.

**K** *Adagio. T.*  
 - Y ri - e e lei - sone - leison e - lei - son e - lei - son e lei -

son e leison Kyri e e lei - sone lei - son e leison Kyri e e lei - son.

*Allegro. T.*  
 Ky ri e e lei - sone lei sone leison Kyri e e leison Ky ri e e

lei - son e leison Kyri e e leison Kyri e e leison Ky ri e e lei - son e

lei - son e - lei son.

**E** *T.*  
 T in terra pax hominibus bonæ volun ta - tis laudamus te benediciamus te

*S.*  
 ad o ra - mus te glo ri fi - ca - mus te Domine fi li u ni geni te JE su Chri

*S.* *T.*  
 ste Qui tol lis pecca ta mundi su scipe de pre ca ti - onem no stram qui se -

des ad dextram Patris misere re no - bis Cum sancto spiti tu in glo ri a Dei Patris A -

men in glo ri a Dei Pa - tris in glo ri a Dei Patris Amen A - - - men Amen Amen.

A

Basso.

**P** <sup>T.</sup>  
Atrem omni po - ten - tem factorem cœ li & terræ vi si - bi li um om ni um

& in vi si - bi - li um & in unum Dominum JE sum Christum fi li um De i u ni

ge - ni tum & ex Patre natum an te om ni a sæ cu la Deum de De o lumina de

lu mi ne Deum ve - rum de De - o ve - ro genitum non factum consubstan ti -

a lem Pa tri Per quem om ni a fa - cta sunt qui propter nos homines & propter nostram sa

lu tem descendit descen dit descen dit de cœ lis de scen dit de scen dit de cœ - lis Et

in car na tus est de spi ri tu san - cto Cru ci fi xus e tiam pro no - bis sub Ponti

o Pi la to passus & se pul tus est & resurrexit & resur re xit ter ti a di -

e se - cundum scrip tu ras & a scendit in cœ lum se der ad dextram Pa - tris & i terum ven -

tu - rus est cum glori a ju di ca re vi vos & mor - tu os cu jus re -

gnit non e rit non e rit fi nis qui cum Patre & fi li o simul ad o ra tur &

<sup>S.</sup> con glo ri fi ca tur qui lo cutus est lo cutus est per pro phe - tas & u nam <sup>T.</sup>

sanctam ca tho li cam & A po sto li cam Ecce si am & vi tam ven tu ri sae cu li

Amen A men & vi tam ven tu ri sae cu li Amen Amen Amen A men A - men A

men A men Amen.

*Allegro. T.*

An ctus san ctus san ctus Do mi nus De us sa ba oth san ctus san ctus san ctus

san ctus san ctus san ctus san ctus san ctus san ctus san ctus san ctus

san ctus san ctus san ctus san ctus san ctus san ctus Do mi

nus De us sa ba oth ple ni pleni sunt cae li & ter ra glo ri a tu a glo ri a tu a.

*S.*

**O** - Sanna in ex celsis O san na O san na in ex cel sis

*T.*

O fanna in ex celsis O fanna in ex celsis O fanna in ex

celsis O san na in ex cel sis O san na O fanna in ex cel sis O fanna in ex

*Benedictus Tacet.* O fanna ut supra.

celsis

*Adagio. T.*

**A** gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re

Aa

bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi

## MISSA II.

**K** Adagio. T.  
Y ri e e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son

Allegro. S. T.  
Ky ri e e lei - son e lei son Ky - ri e e lei -

son e lei - - - son e lei son Ky - ri e e lei son e

lei - son e lei - son e lei - son e lei - son ky - ri

e e lei - son e lei - - - son e lei - son e lei son e lei son e

Finis. Adagio. Kyrie Allegro DaCapo.  
lei son e lei son e lei son e - lei son.

**E** T.  
T in terra pax homini bus bo nae volun ta tis lau da mus te be ne di

cimus te ad o ra mus ad o ra mus ad o ra - - - mus te glo ri fi camus te

glo ri fi camus te gra ti as a - gimus ti bi pro - pter magnam pro - pter

Adagio. S.  
magnam pro - pter magnam magnam glo ri am tu - am Domine si li

T.

u ni ge ni te JE su Chri ste qui tollis pec ca ta mun di mi se re re no

bis sus ci pe sus ci pe depre ca ti o nem no - - stram qui sedes ad

Andante. Allegro. T.

dextram Pa tris mi se re re mi se re re no bis Quoniam Cum sancto spi ri tu in

glo ri a De i Pa tris Amen A - - men in glo ri a De i Pa - tris A men

A - men A - men A men Amen A men A men Amen Amen A

men A men A men A men.

Allabreve. T.

**P** Atriam omni po ten - tem fa ctorem cœ li & ter re vi - - si bi - lium

om - nium & in vi si bi - li um & in u num Dominum JE sum Christum

fi lium De i fi lium De i u ni ge nitum & ex Pa tre

natum an te omni a sæ cu la De um ve rum De um ve

rum de Deo ve ro ge nitum non factum con sub stan ti a lem Pa tri per quem omni a

fa cta sunt qui propter nos homines & propter nostram sa lute m de - scen - dit de scen - dit de -

scen dit de - scen dit de Cœ -

B

Basso.

lis Et in car - na tus est ex Ma ri a Vir gi - ne & homo fa - -  
 ctus est Et re sur re xit ter ti a di - e se - cun - dum scri ptu ras &  
 a - scen dit in Cae lum se det se - det ad dex tram ad dex tram Pa - tris & i te -  
 rum ven turus est cum glo ri - a cum glo ri a Ju di - ca re vi - - vos & mo - -  
 tu os cu - jus reg - ni non e - rit non e - - rit fi nis non non non e - rit fi -  
 nis non e - - rit fi - nis non e rit fi - nis cu - jus reg - ni non e - rit non e rit  
 si nis si mul ad o ra - - tur & con glo ri fi ca - -  
 tur & u nam san ctam ca tho li cam & A po sto li cam Ec cle si am  
 & ex spe cto re sur re cti o nem mor tu o - rum & vi tam ven tu ri  
 sae cu li Amen Amen A men & vi tam ven tu ri sae cu li Amen Amen A  
 men & vi tam ven tu ri sae cu li Amen A men Amen A men & vi  
 tam ven tu ri sae cu li Amen Amen Amen A men Amen A men A men

*b*  
A men A men A men.

*b*  
**S** Allegro T.  
Anctus san ctus sanctus san ctus sanctus san ctus Do mi nus  
Deus sa ba oth.

*b*  
**O** Allegro. S.  
fanna in ex cel sis O fanna in ex cel sis O fanna

*b*  
T.  
in ex cel sis O fanna in ex cel sis O fan na in ex cel sis

*b*  
O fan na O fan na O fan na in ex cel sis O fan na O fan na O fan na

*b*  
Benedictus Tacet | Ofanna ut supra.  
in ex cel sis.

*b*  
Adagio S. T.  
**A**gnus Dei mi se re re mi se re re no bis Agnus De i qui tol lis

*b*  
Dona nobis ut Kyrie Allegro.  
pec ca ta mun di qui tol lis pec ca ta mun di.

MISSA III

*b*  
Adagio. T.  
**K**Y ri e e lei - son e lei - son e lei - son e lei - son.

*b*  
Presto. S.  
Ky ri e e lei - son e lei son Ky ri e e lei son

Bz

T.

Ky ri e e lei fon e lei fon Ky ri e e lei fon

Christe e lei fon Ky ri e e lei - - fon e lei fon Ky ri e

e lei fon Ky ri e e lei fon Ky ri e e lei fon Ky ri e

e lei fon Ky ri e e lei - - fon Ky ri e e lei fon e lei fon e -

lei fon e lei fon.

T.

**E** T in ter rapax pax pax pax pax pax pax pax pax ho mini

bus bonæ bonæ volunta - - tis lau damus te bene di cimus te

Adagio. S.

ad o ramus te glo - ri fi ca - muste Do mi ne fi li u -

ni ge ni te Do mi ne fi li u ni ge ni te JE su Chri - ste

Allegro. T.

Qui tol lis pec ca ta mun di pec ca ta mun - di qui tol lis pec ca ta

mun - di mi se re re no - bis qui se - des ad dex tram

Pa - tris qui se - des ad dex tram Pa - tris qui se - des ad

dex tram Pa - tris qui se des ad dex - tram Pa - tris mi se - re re mi se re re

Andante. S.



mi se re - re nobis Quoni - am tu solus tu so - - lus san -



ctus tu so - - lus Dominus tu so - lus Al tis simus JE su Chri ste tu so lus tu

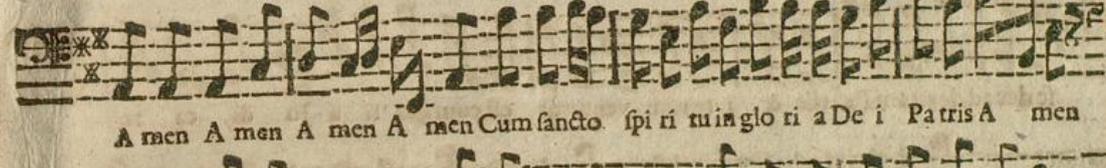


so - - lus san ctus tu so lus Dominus tu so lus Al tissi mus Je su Chri ste

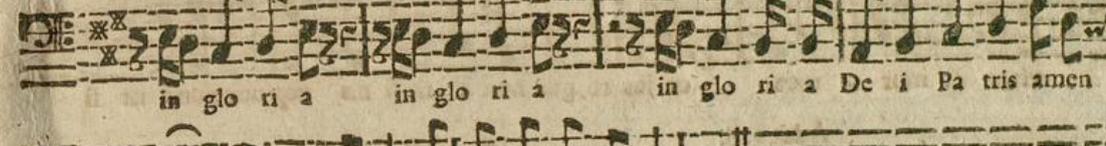
T. Allegro.



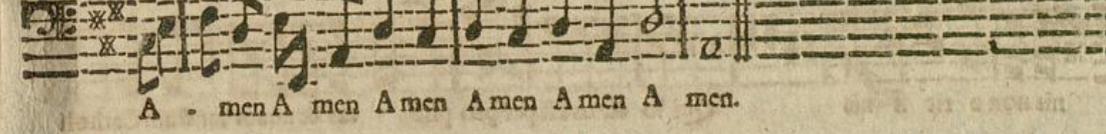
Cum sancto spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men A - - men



A men A men A men A men Cum sancto spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men

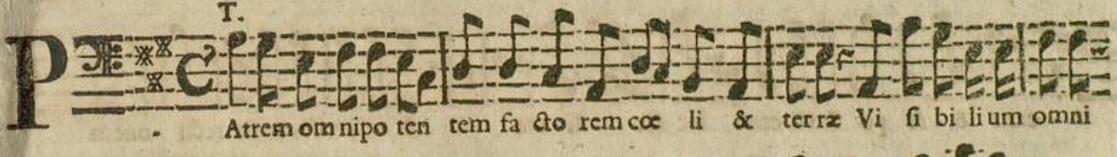


in glo ri a in glo ri a in glo ri a De i Pa tris amen



A - men A men Amen Amen Amen A men.

T.



**P** A trem om ni po ten tem fa cto rem coc li & terrz Vi si bi lium omni



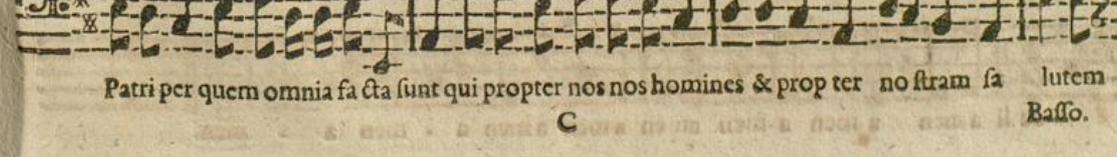
um & in vi si bi li um & in unum Dominum Jesum Christum fi lium Dei



u ni ge ni tum & ex Pa tre na tum an te omni a se cu la Deum de De o lumen de



lu mine Deum verum de De o ve ro ge nitum non factum con substan ti a lem



Patri per quem omnia fa cta sunt qui propter nos nos homines & prop ter no stram sa lutem

C

Basso.

Adagio

descendit descendit de scen dit de cae lis & incar natus est de spi ri tu san cto

ex Mari a Virgi ne & ho mo ho mo factus est & ho mo factus est.

Allegro. T.

Et re surre xit ter tia die & re surre xit ter tia di -

e se cum dum feri pturas & a scen dit in caelum & a scen dit in caelum

se det ad dextram Pa tris & i te rum ven turus est cum glo ri a Ju di ca re

vivos & mor tuos cu jus re gni non e rit fi nis non non e rit fi

Adagio S.

nis non e rit fi nis Qui lo cutus est per pro phe - tas & unam sanctam Catholi

cam & A po stoli cam Ec cle - si am & exspe cto resur re cti onem

Allegro T.

mortuo - rum & vi tam ven tu ri sae cu li a men & vi tam ven tu ri

sa e cu li Amen a men amen & vi tam ven tu ri sae cu li a men amen amen a -

men & vi tam ven tu ri sae - cu li amen a men & vi tam ven tu ri sae -

cu li amen a men a - men amen amen amen a - men a - men.

Alla breve. T.

**S** An - - - - - Etus san - - - - - Etus sanctus

fan - - - - - Etus san - - - - -

Etus san - - - - - Etus san - - - - -

Etus san - - - - -

Etus fan - - - - - Etus san - - - - -

Etus san - - - - - Etus Dominus Deus sa ba -

oth Pleni sunt coe - li & terra pleni sunt coe - li & terra glori a

tu a pleni sunt cae - li & terra pleni sunt cae - li & terra glo -

ri a tu a pleni sunt cae li & terra glori a glo - ri a glo - ri a

glo - - ri a tu - a O fanna in ex cel sis.

Allegro. Solo.

**O** - - - - - Sanna in ex cel sis O fanna in ex cel sis O fan

- - na O fanna in ex cel sis **T.** O - fan na in ex cel sis

Ca

O - fanna in ex cel sis O fanna in ex cel sis O fan - na O fan na

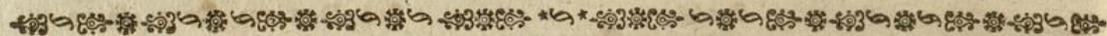
in excel sis O fan - na O fan na in excel sis. Benedictus Tact Ofanna tit supra.

Adagio. Solo.

**A** Gnus Dei. mi se re re mi se re re mi se re - re mi se re re

no - bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta mun di

Qui tol lis pec ca ta mun di. Dona nobis ut Kyrie Presto.



## MISSA IV.

Adagio. T.

Allegro. T.

**K** . . Y ri e e lei son e lei son e lei son e lei son. Ky ri

e e leison e lei son e lei son Ky ri e e lei - son Chri ste e lei son

Chri ste e lei son Chri ste e lei - son Chri ste e lei - son

Ky ri e e leison e lei sone leison Ky ri e e lei - son kyri e e lei son kyri

e e lei son kyri e e leison e leison.

T.

**E** . . T in terra pax homi ni bus bonæ volun ta tis laudamus te be ne

S.

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te Domi ne

T.

Fi li u ni ge ni te Je su Chri ste qui tollis pec ca ta mun di mi se

re re no bis qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe pre ca ti onem nos

T.

tram qui se des ad dex tram Pa tris mi se re re no bis Cum san cto spi ri tu in

glo ri a De i Pa tris A men in glo ri a De i Pa tris Amen Amen A men Amen

Amen Amen Amen Amen Amen A men in glo ri a De i Pa tris Amen A men

T.

**P**A trem om ni po tentem fa ctorem cae li & ter re vi si bi li um om ni um

& in vi si bi li um & in unum Do mi num Je sum Chri stum fi li um De i u ni

ge ni tum & ex Pa tre na tum ante om ni a sae cu la De um de De o lu men de lu

mi ne De um ve rum de De o ve ro ge ni tum non factum con sub stan ti a lem Pa

tri per quem om ni a fa cta sunt qui Propter nos ho mines & propter nos tram sa lu tem des

cendit descendit des cendit de cae lis & in car na tus est de spi ri tu san cto

D

Basso.

T.  
ex Ma ri a vir gi ne & homo homo factus est. & resur re xit re sur

re xit re surre xit ter ti a Di e se cundum scri ptu ras & ascen dit in

ca lum se det se det ad dex tram Pa tris & i te rum ven tu rus est cum glo

ri a Ju di ca re vi vos & Mor tu os cu jus regni non e rit non

e rit non non non e rit si nis non e rit si nis non non non e rit si nis non

S.  
e rit si - nis con fi te or unam bap tis ma in re mis si onem

T.  
pecca to - rum & vitam ven tu ri & vitam ven tu ri sae cu li a

- men Amen A men A men Amen A men A men Amen A men A men

Amen Amen Amen A men

Alla breve. T.

S An ctus san ctus sanctus san ctus san ctus san

ctus san ctus san

ctus san

mus Dominus Deus sa ba oth Ple ni sunt ce li & terra glo ri a tu a Ple ni

sunt ce li & terra glo ri a tu - a

Allegro. T.

**O** fan na in ex cel sis O fan na in ex cel sis

O fan na in ex cel sis o fan na in ex cel sis o fan na in ex cel

sis O fan na in excel sis O fan - - na in ex cel sis O fan na O

fa na in excel sis. Benedi ctus tacet Ofanna te supra.

Adagio. T.

**A** gnus Dei qui tol - lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re

no - bis Agnus Dei qui tollis qui tollis pec ca ta mundi mi se re re mi se -

re re no - bis Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi qui tollis pec ca ta mun -

Dona nobis ut Kyrie Allegro. di.

MISSA V. DEFUNCTORUM.

Adagio. T.

**R** E qui em æ - ter - nam æ ter - nam æ ter - - nam do

na do na e is do mine & lux perpetua lu ce at e is lux per pe tu a

lu ce at e is & lux perpe tua lu ce at e is lux per pe tu a lu ce at

e is lux per pe tu a lu ce at e is. Te decet tacer.

Alla breve. T.

Y ri e e lei - fon e lei - fon e lei

- fon e lei - - fon e lei - fon

e lei - fon e lei - fon

Ky ri e e lei - fon e lei - fon e lei

fon e lei - fon e lei

- fon e lei

- fone lei - fone lei - fon.

Adagio. S.

E pro fun dis cla ma vi ad te Do mine Do mine Domine ex

audi qui a qui a a ni ma me a turba



ta est val de sedru Do mi ne suc cur re e i suc



cur re e i succur re e i com



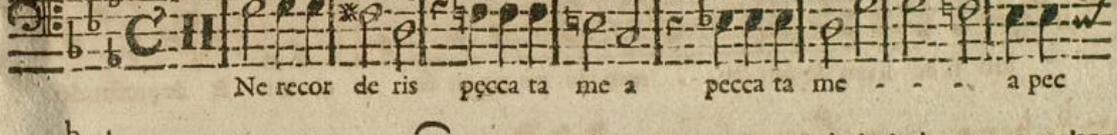
mis sa me a pa ves co & ante te e ru bes co commissa me a commissa



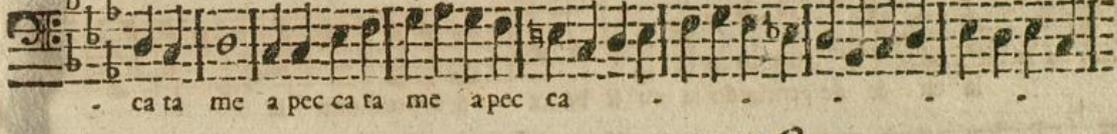
me a pa ves co pa ves co commis sa me a pa ves co pa ves co & an te



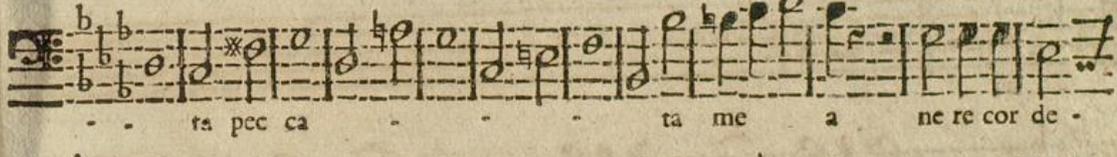
te qui a pec ca vi in vi ta me a. Parce Tacet.



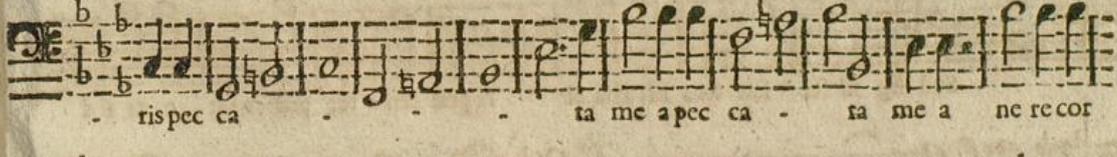
Ne recor de ris pec ca ta me a pec ca ta me a pec



ca ta me a pec ca ta me a pec ca



ta pec ca ta me a ne re cor de



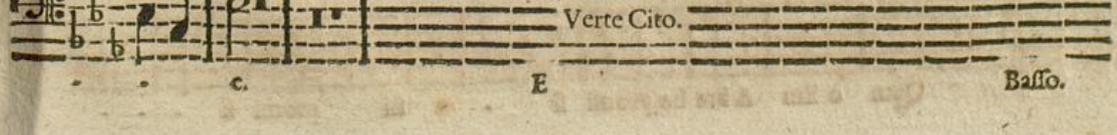
ris pec ca ta me a pec ca ta me a ne recor



de ris pec ca ta ne re cor de ris pec ca ta me a pec ca ta me



a in no vis si mo di



c. E Basso. Verte Cito.

pecca ta me a ne re cor de ris pec ca ta me a pecca.

tame a me a in no vi ssi mo di e A - men.

**D** *Adagio* *T.*  
Domine Je su Chris te Rex glo ri æ li be ra a ni mas

om nium fi de li um de fun cto rum in fer ni in -

fer ni li be ra li be ra e as li be ra li be ra e as li be ra a ni mas om ni

um fi de li um de fun cto rum de pæ nis in fer ni & de pro fun do

la cu & de pro fun do la cu li be ra & de pro fun do la

cu *Libera eas Tacet.*

*Sed* sig ni fer san ctus Mi cha el re præ sen tet præ sen tet e as sed

sig ni fer san ctus Mi cha el re præ sen tet e as re præ sen tet

e as in lucem san ctam.

*Alla breve.*  
Qam o lim A bra hæ promi si sti promi si

ca. *sti pro mi si sti promi si sti fe mi ni*

*e jus pro mi si - - - sti pro mi si - - -*

*sti pro mi si - sti pro mi si - sti pro mi si -*

*sti quam o lim A bra hæ promi si*

*sti & se - mini e jus & se mi ni e -*

*jus pro mi si - - - sti pro mi si sti pro mi si sti*

*& se mi ni e - jus quam o lim Abra hæ promi si - sti & se*

*mi ni e jus A men*

*Adagio.*  
**S** *An - - ctus fan - ctus fan - ctus*

*Allegro.*  
 *Do mi nus De us fa - ba oth ple ni sunt cæ li & ter ra ple - ni sunt.*

*cæ li & ter - - - ra ple ni sunt cæ li & ter - ra sunt*

*cæ li & terra sunt cæ li & ter ra sunt cæ li sunt cæ li & ter ra glo ri a*



glo ri a tu a ple - ni sunt cos li & ter ra glo ri a glo ri a tu -



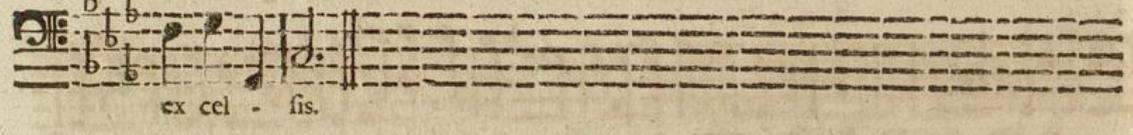
a glo - ri a tu - a.



**O** - Sanna Ofanna o fan na in ex cel - sis



o fanna o fanna in ex cel sis o fan - na in



ex cel - sis.



Benedictus Be - ne di ctus qui ve nit be - ne di ctus qui



ve nit in nomi ne Domi ni be ne di ctus qui ve nit in no -



mi ne Do mi ni be ne di ctus qui



ve - - nit qui ve - - nit qui ve -



nit qui ve nit in



no mi ne Do mi ni in no - mi ne do - mi ni



do - mi ni Ofanna ut supra.

**A**gnus Dei. qui tollis qui tollis pec ca ta mun

di do na do - na e is do na e is Requi em sem pi ter nam.

Adagio. S.  
Lux per pe tu a lu ce at e is lux per pe tu a lu ce at e is lu

ce at e is lu ce at e is lux per pe tu a lux Per pe tu a lu ce at e -

Allegro T.  
is Do - mine Cum san ctis tu is in æ ternum Cum san ctis tu is in æ ternum

in æ ter - - - num quia pi us es cum san ctis tu is in æ ternum

is æ ternum in æ ter - - - num cum san ctis tu is in æ ternum in æ

ternum quia pi - us quia pi - - - us es.

F Basso.

O. A. M. D. G.

Handwritten musical notation on ten staves, including notes, rests, and clefs. The text is mirrored from the reverse side of the page and is mostly illegible due to bleed-through.

O. A. M. D. G.



