

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**VI. Liturgiae canorae sive sex missae praemissis decem
solemnioribus**

Königsperger, Marianus

Augustae Vindelicorum, 1743

Missa I.

urn:nbn:de:bsz:31-36121



BASSO. MISSA I.

Adagio. T.

A musical score for the Basso part of Mass I. It features a large initial 'K' with a decorative vine and leaf pattern. The music is in common time, with a bass clef. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "Yri - e e lei - sone - leison e - lei - son e - lei - sone - lei - son e - lei - son Kyri e e lei - son".

son e leison Kyri e e lei - son e lei - son e leison Kyri e e lei - son.

Allegro. T.

A musical score for the Basso part of Mass I, Allegro section. The music is in common time, with a bass clef. The vocal line consists of sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Ky ri e e lei - sone lei sone leison Kyri e e leison Ky ri e e".

lei - son e leison Kyri e e leison Kyri e e leison Ky ri e e lei - son e

lei - son e - lei son.

T.

A musical score for the Basso part of Mass I, T section. The music is in common time, with a bass clef. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "T in terra pax hominibus bone volunta - tis laudamus te bene di cimus te".

ad o ra - mus te glo ri fi - ca - mus te Domine fi li u ni geni te JE su Chri

fte Qui tol lis pecca ta mundi su sci pe de preca ti - onem no stram qui se -

des ad dextram Patris nasc re re no - bis Cum sancto spiri tu in glori a Dei Patris A -

men in glori a Dei Pa - tris in glori a Dei Patris Amen A - - - men Amen Amen.

A

Bassio.



Pec

A trema omni po - ten - tem factorem cœ li & terra vi si bi lium om ni um

& in vi si bi - li um & in unum Dominum JE sum Christum fi li um De i u ni

ge - ai tum & ex Patrem natum an te em ni a fa cu la Deum de De o lumen de

lu mi ne Deum ve - rum de De - o ve - ro genitum non factum confubitan ti -

a lem Pa tri Per quem om ni a fa - et a sunt qui propter nos homines & propter nostram fa

Iu tem descendit descen dit descen dit de cœ lis de scen dit de scen dit de cœ - lis Et

in car na tus est de spi ri tu san - cro Cru ci fi xus e ti am pro no - bis sub Ponti

o Pi la to passus & se pul tus est & resurrexit & resur rexit ter ti a di -

c se - cundum scriptu ras & ascen dit in cœlum se der ad dextram Pa - tris & i ternum ven -

tu - rus est cœcum glori a ju di ca re vi vos & mor - tu os cu jus re -

gninon e rit non e rit fi mis qui cum Patre & fi li o simul ad o ra tur &

s. T.
conglo ri si ca tur qui lo cutus est locutus est per pro phe - - tas & u name

T.

sanctam ca tho li cam & A po sto li cam Eccle si am & vi tam ventu ri sa cu li

Amen A men & vi tam ventu ri sa cu li Amen Amen Amen A men A - men A men A men Amen.

Allegro. T.

Anctus san ctus san - ctus Dominus De us sa ba oth san ctus san - ctus san -

- ctus san etus san etus sanctus san - ctus sanctus san ctus sanctus san etus san etus

fan - etus sanctus san - clus sanctus sanctus sanctus sanctus sanctus Domi -

nus Deus sa ba oth ple ni plen i sunt ca li & ter raglori a tu - a glo ri a tu - a.

S.

O san na in ex celsis O san na O san na in ex cel sis

T.

O san na in ex celsis O san na in ex celsis O san na in ex celsis

O san na in ex celsis O san na in ex celsis O san na in ex celsis O san na in ex celsis

Benedictus Tacet. O san na ut supra.

celsis

Adagio. T.

Agnus De i qui tollis pecca ta mun di mi se re re mi se re re

Az



MISSA II.

Adagio. T.



Allegro. S.



lei - sone lei - son e lei - son e lei - son ky - ri



Finis. Adagio.

Kyrie Allegro
Da Capo.

lei son e lei son e lei son e lei son e



cimus te ad o ra mus ad o ra mus ad o ra m9 te glo ri fi camus te

glo ri fi camus te gra ti as a giumsti bi pro - pter magnam pro - pter

Adagio. S.

