Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Eva's Klagen bei dem Anblick des sterbenden Messias

Dalberg, Johann Friedrich Hugo von
Klopstock, Friedrich Gottlieb

Speier, 1784

urn:nbn:de:bsz:31-39159

Visual Library

99

Eva's Klagen

bei dem Anblik des sterbenden Messias.
Eine Deklamazion
mit musikalischer Begleitung.

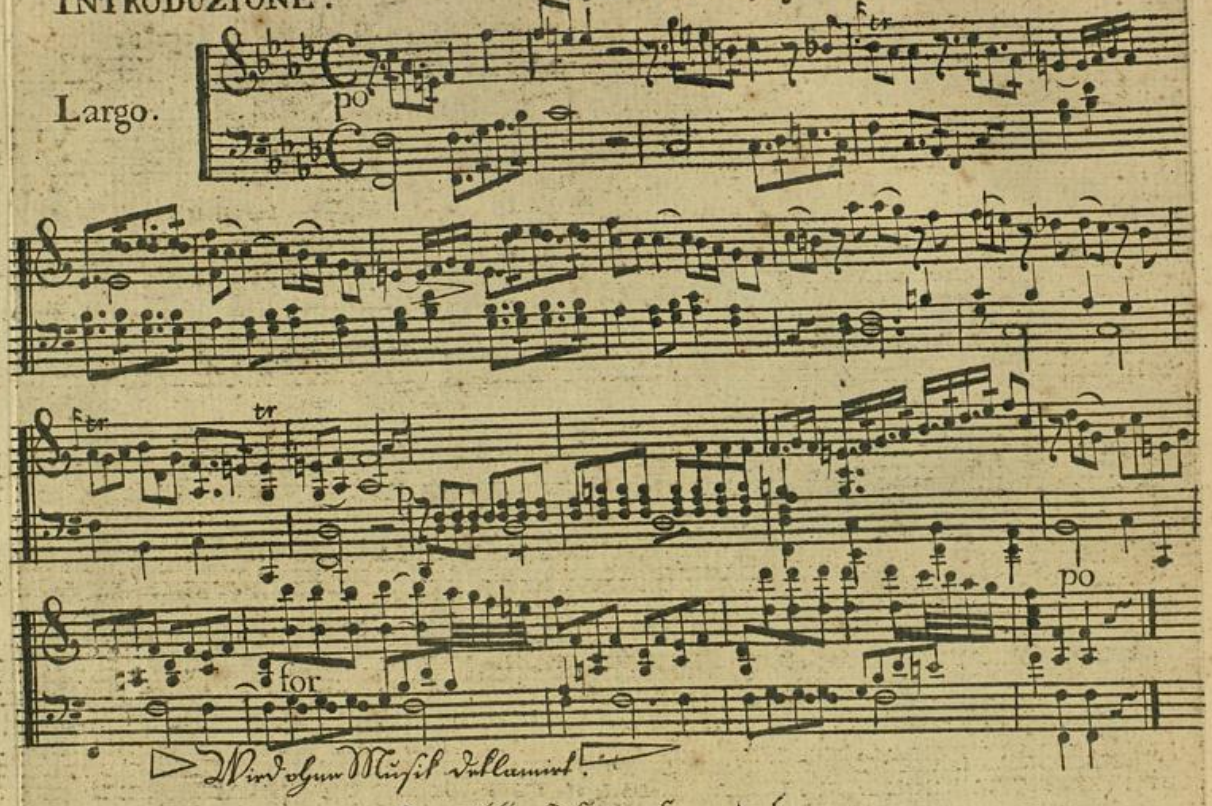
Aus
Klopstoks Messiade 8te Gesang
von
F. H. Freiherrn von Dalberg.

Speier
bei Rath Bossler

Nr. 30. Preiß 1 fl.

[1784/85]

INTRODUZIONE. Klavier-Auszug.



Wird ohne Musik deklamirt.

— — — — — — So unzählbar sie standen, so war doch
unter allen Augen voll Wehmuth kein Auge, wie deins war,
kein Unsterblicher so in heisse Schmerzen zerflossen,
als du, Mutter des Menschengeschlechts, der Todten Mutter!
Siehe, sie senkt ihr entschimmertes Haupt zur Erde, dem Grabe
ihrer Kinder, und breitet die hohen Arme gen Himmel.
Nun beruhrt der Traurenden Stirne den Staub, nun falten
vor der umnachteten Stirn die gerungnen Hände sich bang zu.
Halb erhebt sie sich, sinket wieder, erhebt sich, bliket
starr umher. Es dämmert um sie. Sie ist bei Gebeinen,
irgendwo unter Todtengebeinen; zwar jenseits am Grabe;
aber am Grabe doch! Jezo begann die gebrochnere Stimme,
und der Unsterblichen Harmonien zerflossen in Seufzer.

LARGO

po

Darf ich Sohn dich nennen, noch Sohn dich nennen?

poco più andante

Drehe, wende nicht weg dein Auge das bricht!

Andante.

Du vergabst mir, Versöhner, mein Versöhner, und meiner Gebohrnen!

Allegro.

Die Himmel erschollen, und der Thron des Ewigen klang von der Stimme der Liebe, die der Verbrecherinn Leben gebot,

piano e lento

unsterbliches Leben! Aber du stirbst! jzt stirbst du!

f. p.

zwar ist es ewige Gnade, die mich los sprach; aber du stirbst! po.

f. p.

Allegro.

a poco à poco cresc.

ppo

Er dringt wie ein Wetter, gegen mich an, der Gedanke voll Nacht!

die Unsterblichkeit stürzt er auf die Gräber zurük!

tr

Andante

Laß dir mich Göttlicher, weinen! dolce

zwar bist du für Thränen zu gros. doch laß mich weinen!

Sieh ich durste nach Ruh!

pp

vergieb, vergieb auch die Thränen

po

Du Versöhner! du Opfer! des Todes Opfer! for

tr

poco più Alleg.

mein Mittler!

Wundenvoller! Geliebter! o du Geliebter! du Liebe! du verzeihest!

po

Allegretto.

Verzeihet ihr auch zum Tode Gebohrne!

tr

ihr die Eva gebahr?

Wen ihr

Röcheln ihr lezter starrender Blik mir flucht;

po

so segne du mich Ermürgter!

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante

Flucht der Todten nicht, Kinder!

po

um euch durchweint ich mein Leben:

po po cresc

da mein Herz brach, weint ich um euch;

und Thränen verwesten mit der Verwesenden!

Bricht nun euer Herz auch Kinder! nun im Tode;

for po

Allegro moderato

for po

so strömt aus seinen Wunden euch Labsal, Wonne des besseren Lebens euch zu!

for po

tr

ihr sterbt nicht, ihr schlumert nur zu dem Gottversöhner hinauf!

pp

for cresc

dann glänzen die Wunden, die jezt bluten,

tr

die Wunden des Unerschaffnen der todt war:

for cresc

flucht der Mutter, nicht Kinder!

Ihr seid unsterb= lich, und Erist Jesus Christus

poco piu lento

ist auch mein Sohn! po Ach aber, Geliebter!

Andante

Du, der Geliebten Geliebtester! Du _____ doch dich nennet kein Nam' aus!

Andante.

Siehe, du stirbst! pp pp

tremul.

O wäre die trübe, die bebende Stunde, wär' sie mit Flügeln des Lichts

vorübergeflogen! Gedanke, Grabgedanke!

Larghetto.

Grabgedanke, laß ab! sempre po.

Noch wird sie bleicher, p noch sinkt sie, seine todte Wange! die Wunden noch schauern sie Blut aus!

Reh sein göttliches Haupt, jezt sank es noch tiefer herunter in die Nacht!

f. p. f. p. f. p.

Adagio

po

dies Athmen, o Tod, ist deine Stimme! ja, so röchelst du!

Tod! das ist deine Stim

for. po. for. po.

Wo bin ich?

Andantino

Aber er wendet sein Antliz auf mich.

Der Seraphim Jubel sing'es, daß er sein Antliz wandte!

Allegretto

Die Pforten der Himmel hallen es nach, daß der Gott-versöhner noch einmal sein Antliz auf die Mutter der Sterblichen wandte!

poco Andante

des ewigen Lebens Ruhen umschatten mich wieder!

loco

Ich hebe zum Schöpfer mein Aug' auf, strekke die heißgefalteten Hände zu dem, der erwürgt wird, meine Kinder und segn' euch!

In seinem Namen

In des Heiligen Namen

des Wiederbringers der Unschuld,

in des Todenerwekkers,

for po for po

Im Namen des Richters der Welten! in des Sterbenden Namen!

po. è ligato

der zählt der Leidenden Thränen! und durch seinen blutigen Schweiß in Gethsemane!

diese vollen Wunden!

dies Blut, das aus diesen Wunden herabquillt!

Adagio.

po.

durch dies hangende Haupt! die müden Augen voll Jammer!

ligato è cresc.

diese Stirne der Angst! die Todesmine!

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

tremul

dies Schauern!

tr

pol

durch sein Rufen zu Gott! segn' ich euch Kinder zum Tod ein!

Largo.

sempre piano

8

8

diminuendo

8

pp.

Fine.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Violino primo

LARGO con sordini

pp

tr

pp: in Seufzer

dich nennen dich nennen das bricht pia

Andante

Versöhner mein Versöhner Gebohrnen

Allegro

Leben gebot unsterbliches Leben

e lento

du stirbst pia stirbst du lossprach pia

pp: Allo assai à poco à poco cresc.

du stirbst pp:

ff

Andante

weinen pia. mich weinen

nach Ruh pp. pp: Thranen

pia. Versöhner Opfer Todes Opfer ff: mein Mittler

ligato

pia pia. tr Gebornen

Allegretto

Eva gebahr

mir flucht

adagio dolce

Erwürgter

pp:

Andante

Kinder

pia

Leben

pia

um euch

pia

Verwaisenden

Tode

euch zu

for

hinauf

pia

jezt bluten

todt war

Kinder

unsterblich

tr

Christus

mein Sohn

pp.

ff:

Geliebter

pia.

Geliebtester Du

Nam aus

pia.

du stirbst

Adagio

pp: morendo

Andte

O, wäre die

pp.

laß ab

Larghetto

pia Wange pia

Blut aus in die Nacht

tr Adagio

dies Athmen

röchelst du Stimme for pia

for pia bin ich pia

Andantino

auf mich

Allegretto

wandte

wandte

pp poco andte

wieder

tr tr

segn' euch in seinem Namen

pia Namen Unschuld pia

Allegro

Todeserwecker ff. der Welten

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante

Thränen pp:

Gethsemane mez for

herabquillt

pp: pp:

Haupt adagio Jammer Angst

lig. cresc.

Todesmine pp: Schauern

Adagio

pia zu Gott for Tod ein

Largo sempre pia. con sord.

Adagio

pia

pp.

Fine

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Violino secondo

Largo

pp

tr

pia

pp

Seufzer

nennen

nennen

bricht pia

Andante

Versöhner

Versöhner

Gebornen

gebot

All.o

Leben

pia e lento

stirbst

All.o pia assai

stirbst du

losprach pia

pp

pia

Andante

weinen

pia

weinen

Ruh

pp

pp

Thränen pia

pia

Opfer

ligato pia

pia

Mittler pia

cresc.

Allegretto

pp

Gebornen

gebahr

Adagio

flucht

Erwürgter

Kinder

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante

pia Leben pia

um euch pia verwesenden pia im Tode

Allo. mod.

euch zu for

pp

hinauf

bluten todt war

Kinder unsterblich

Christus Sohn pp

Geliebter Nam aus

Andante

pp

stirbst

ff pp

Larghetto

pia Wunde pia Blut aus

die Nacht

Adagio

rächest du for

f: p: pia auf mich

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andantino

Allegretto

wandte

wandte

poco Andante

mich wieder pp

tr

tr

segn' euch

Namen

pia

Namen

Unschuld

Todener=

for

wekers

Welten

Namen

pp Andante

for

Gethsemane

mez. for.

Wunden

herabquillt

pp

adagio

Haupt pp

Jammer

Angst

Todesmine pp

Schauern

pp

Adagio. Largo con Sord. semp. pia.

zu Gott

Tod ein

pp

pia

diminuendo

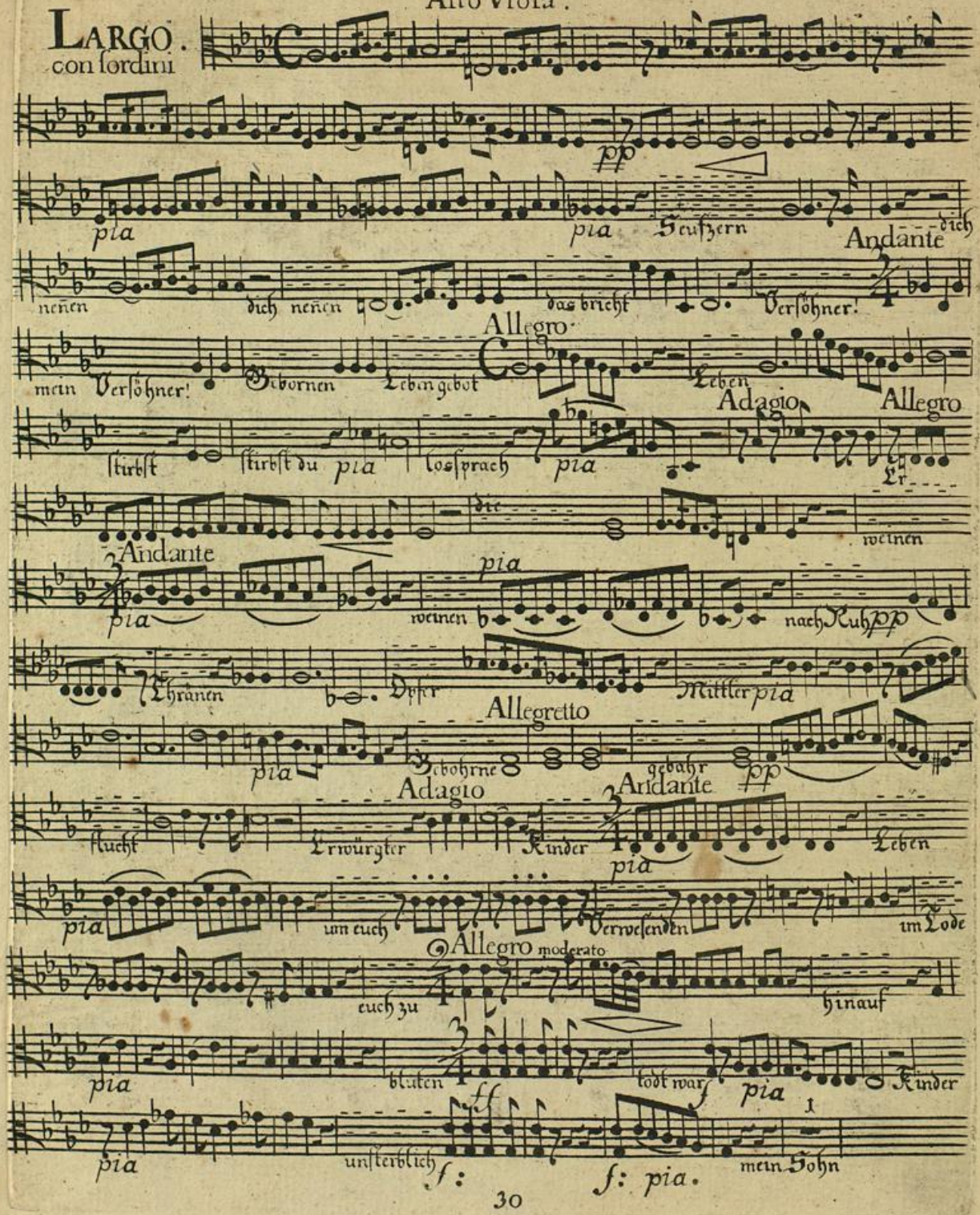
pp

Fine

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Alto Viola.


LARGO.
con sordini
pp
pia
pia
Seufzern
dich
Andante
nenen
dich nenen
das bricht
Versöhner!
Allegro
mein Versöhner!
Gebornen
Leben gebot
Leben
Adagio
Allegro
stirbst
stirbst du
pia
lossprach
pia
Er
die
weinen
Andante
pia
pia
weinen
nach Ruh
pp
Thränen
Opfer
Mittler
pia
Allegretto
pia
Gebohrne
gebahr
pp
Adagio
Andante
flucht
Erwürgter
Kinder
pia
Leben
pia
um euch
Verwesenden
im Tode
Allegro moderato
euch zu
hinauf
pia
bluten
todt war
pia
Kinder
pia
unsterblich
f:
f: pia.
mein Sohn

for Geliebter pia Geliebtester Nam aus

Adagio morendo stirbst pp Andante o ware crefc. ff

pia Larghetto pp

Wange Blut aus die Nacht for Adagio mezzo

for röchelst du pia

pia. auf mich Andante wandte

Allegretto wandte mich wieder

poco andante pp for. segn' euch for pia

2 pia. in seinem Namen Allegro Todeserwecters der Welten

6 Thränen Gethsemane

Adagio 3 Wunden herabquillt pia p. f. hau ht Jammer

2 Angst 1 Todesmine pp: pp Schauern

Adagio Largo sempre pia con sordini

zu Gott Lob ein pp

pp

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Basso

Largo

pia

for

Seufzer nennen pia nennen for pia

Andante

bricht Versöhner pia Versöhner pia Gebohrnen gebot

All.o

Leben stirbst pia stirbst du losprach pp

All.o

Er a poco cresc. ff: weinen pia

weinen pia pia Allegro Ruh pp Thränen Allegretto p.

Versöhner Opfer Opfer Mittler Gebohrnen

for

gebahr pia mir flucht for Erwürgter

Adagio Andante

pia Kinder Leben um euch

All.o mod.

Verwesenden im Tode euch zu for

hinauf pp: pia. bluten todt war for pia

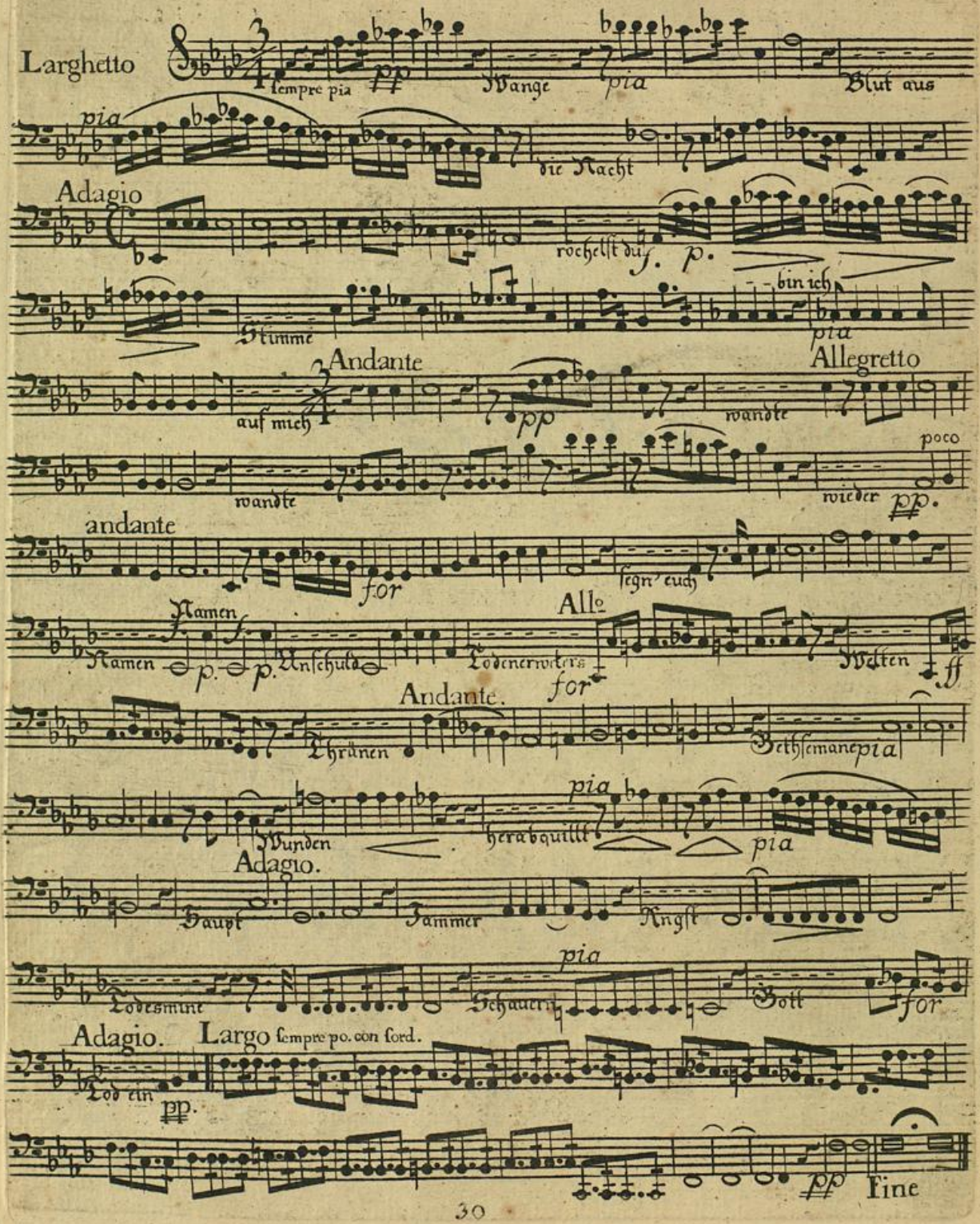
Kinder unsterblich for Christus for

Adagio Andante

Geliebter pia tester aus pp o wäre cresc:

ff: pia laß ab

Volti subito siegue Larghetto


Larghetto
sempre pia
pp
Wange
pia
Blut aus
pia
die Nacht
Adagio
rochelst du
f.
p.
Stimme
bin ich
pia
Andante
auf mich
pp
wandte
Allegretto
wandte
wieder
poco
pp.
andante
for
segn' euch
Namen
Namen
p.
p.
Unschuld
Todenerwelers
Allo
for
Welten
ff
Andante.
Thränen
Gethsemane
pia
Wunden
herabquillt
pia
pia
Adagio.
Haupt
Jammer
Angst
Todesmine
pia
Schauern
Gott
for
Adagio.
Largo sempre po. con sord.
Tod ein
pp.
pp
Fine