

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Passer solitarius in tecto, id est: octo missae

Kraus, Lambert

Augustae Vindelicorum, 1762

Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-36159

VIII

Misæ
R. P. Kraus
Basso.
1762.

Dink 1694





BALLO COMMUNO

DIS STIB ET TONORI
ACCOMMODAT.

ASRO.

musicae. Motetorum. Secunda





PASSER SOLITARIUS IN TECTO.

ID EST:

OCTO MISSÆ

A

4. Vocibus ordinariis, Canto, Alto, Tenore, Basso,
2. Violinis necessariis, 2. Flautrotaversiere, 2. Clarinis cum Tympanis, 2. Cornibus, ex diversis clavibus ad Libitum concurrentibus, cum duplice Basso continuo

SUIS FESTIS ET TEMPORI ACCOMMODATÆ,

Quarum sex priores Solemnitatibus majoribus, Septima Ferias Rogationum, Octava Exequis Defunctorum serviunt.

OPERA

R. P. LAMBERTI KRAUS,
ANTIQUISSIMI MONASTERII ORD. SS. P. BE.
NEDICTI AD S. MICHAELM ARCHANGELUM IN
METTEN PROFESSI, AC P. t. PRIORIS INDIGNI.

OPUS I.

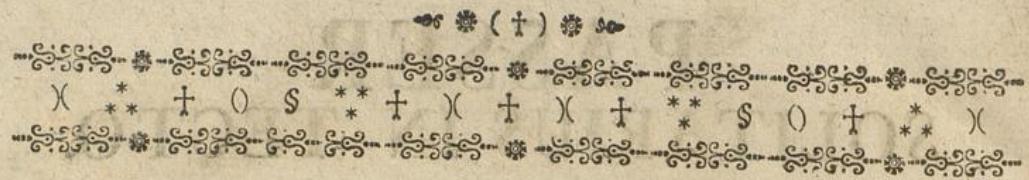


Typis Principalis Monasterii S. GALLI,
Anno M D CC LXII.



BLB

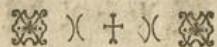
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



ELENCHUS MISSARUM.

- I. Missa Pastoritia ex C. *In honorem Christi Neo - Nati.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Flauttotravers. 2. Clarin. 2. Cornib. cum Tympano & Hütterhorn ad libit.
- II. Missa ex C. *In honorem B. V. sine Labe Conceptae.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Flauttotravers. 2. Clarin. 2. Cornibus cum Tympano ad libitum.
- III. Missa ex D. *In honorem SS. P. Benedicti.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Flauttotravers. 2. Clarinis cum Tymp. ad libit.
- IV. Missa ex A. *In honorem S. Matris Scholasticae.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Flauttotravers. 2. Cornibus. ad libit.
- V. Missa ex G. *In honorem S. Mauri Abbatis.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Flauttotravers. 2. Cornibus ad libitum.
- VI. Missa ex B. *In honorem S. Placidi Proto - Martyris, & ss. Martyrum.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Flauttotravers. 2. Clarinis cum Tympano ad libit.
- VII. Missa ex C. *Pro Feriis Rogationum.* à 4. Vocibus, cum Organo obligat. 2. Violinis ad libit.
- VIII. Missa de Requiem ex EB. *In Solamen omnium Fidelium Defunctorum.* à 4. Vocibus, 2. Violinis, cum Basso continuo obligat. 2. Cornibus, 2. Dus Hobua, & 2. Clarin. ex B. ad libitum.

BASSO.



I



BASSO.

I. MISSA Pastoritia ex C.

In honorem Christi Neo-Nati.

Adagio.

Andante.

y ri e e lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

pia.

1. I.

son e - lei - son

Andante.

15 Solo.

b b

Christe e - lei - son e - lei - son Chri-

b b

ste e - leison e - lei - son e - leison Christe e - leison

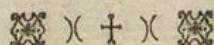
b b

Christe e - lei son e - lei - son Chri - ste e -

b b

leison e - lei son e - lei - son son Christe e -

R. P. Kraus VIII. Missa. A Basso.



b

lei son e - lei - son Christe e - lei - son

b

e - lei - son e - lei - son Christe e - lei - son e

b

lei - son e - lei - son Christe e - lei - son Chri-

b

ste e - lei - son Christe Christe e - lei - son

b

Christe Christe Christe e - lei - son e - lei - son.

14

Presto. 16.

K $\frac{3}{4}$ Y ri - e e - leison Ky ri - e e - lei-

Dona no - bis.

$\frac{3}{4}$

fone - lei - son Ky ri - e e - lei - son Ky ri - e e - lei-

$\frac{4}{4}$

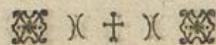
son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

lei - son e - lei - son e - lei - son e -

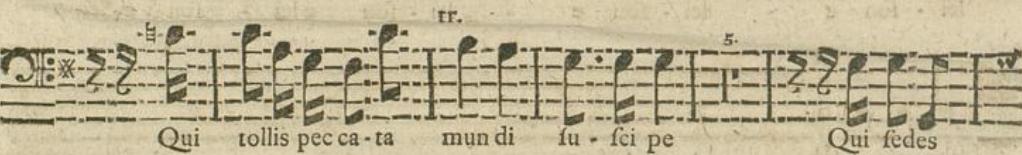
lei - son e - lei - son Ky ri - e e - lei - son e -

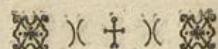


A a

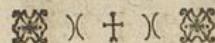


For.





5



tum non fa etum con sub stan ti - a - lem Pa tri per quem om ni a
 fa etia sunt. Qui propter nos ho mi nes & propter nostram fa lu tem

tr. tr.
 de - scendit de cœlis de - scendit de cœlis de cœlis de
 I. Adagio. C. & A. Solo.

Et incarnatus. Tacet.
 cœ lis.

Adagio. 2.
 Crucifixus. E ti am pro nobis sub Ponti o Pi la to
 passus passus & se pultus est se pul tus est.

Presto. 2.
 Et re sur re xit ter ti a di e se cundum scri ptu ras
 & a scendit in cœlum se det ad dex te ram Pa tris & i terum ven

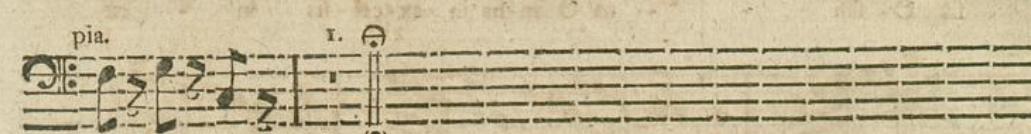
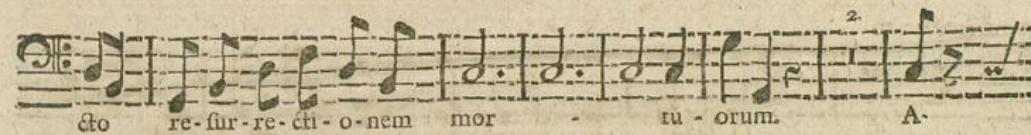
tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos vi

vos & mort u os non non non non non non e rit fi

nis. Et in Spi ri tum Sanctum Do mi num & vi vi fi can tem

XXX X X XXX

7



B 2

*Vivace.*

3
4 Pleni & terra & terra glori-a glo-

ri-a glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a tu-

na O san-na O - san-

na O san-na O - san-na.

Andante. Ten. Solo.

3 Benedictus. *Tacet.*

4

Vivace.

O-fanna in ex cel-fis in ex - cel-

cel sis O - fan na O - san-na in ex cel-fis in ex -

cel sis O - fan na O - san-na O - san-na O - san-pia.

na O - fan na O - san-na O - san-na in ex cel-fis O -

fan na O - fan na O - san-na in ex cel-fis.

Adagio. 4

A C G - nus De - i qui tollis pecca - ta mun di
 mi fe - re re nobis mi fe - re re no - bis. Qui tol -
 lis pecca ta mun di Do na no - bis pa cem pa - cem.

D C: Dona nobis pacem, ut Kyrie. *Presto.*



II. MISSA ex C.

In honorem B. V. sine Labe Conceptæ.

Adagio.

K C Y ri - e Kyri - e Kyri - e e - leison e -
 lei son e - lei son e - lei son e - lei son.

Allegro. C. Solo.

C 3 Christe. Tacet.

4

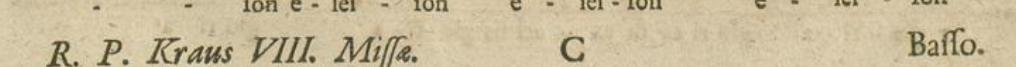
Presto.

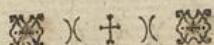
K 2 Y ri - e e - lei
 Do - na no - bis.

tr.

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

R. P. Kraus VIII. Missa. C Basso.

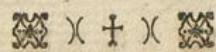




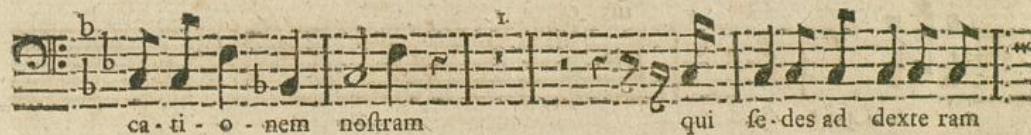
Lei - son e - lei - fone - lei - son e - lei
 son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei
 son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -
 lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -
 son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -
 lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -
 son e - leison.

Allegro.

Gloria gloria gloria gloria glo - ri - a
 a glo - ri - a gloria in ex - cel sis glo - ri - a glo - ri - a



II



C 2



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



6.

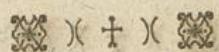
fo - lus Sanctus. Quo - ni - am tu fo - lus tu
 fo - lus tu fo - lus Sanctus tu tu tu fo - lus
 tu folus Domi - nus tu fo - lus Al - tif - si - mus tu fo - lus Al -
 tr. tr.
 tif - si - mus JE - su JE - su JE - su Chri - ste. Quo -
 ni - am tu fo - lus tu fo - lus tu Do - mi -
 nus Al - tif - si - mus tu fo - lus tu Sanctus tu Do - mi -
 nus Al tif - simus JE - su Christe JE - su Christe JE -
 fu Chri - ste.

7.

Vivace. 22.

Cum Sancto Spir i - tu in glo - ri - a De i
 Pa - tris a - men a - men a - men a - men
 a - men a - men a - men.

5.



13



R. P. Kraus VIII. Missæ.

D

Bassio.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

ni-a fa - éta sunt. Qui propter nos nos ho - mi - nes propter
 nos ho - mi - nes & propter nostram fa - lutem de - scen dit de
 cœlis de cœ - lis.

Adagio. Ten. Solo.
 Cru - ci fi - xus e - ti - am pro nobis e - ti -
 am pro nobis sub Pon - ti - o sub Pon - ti - o Pi - la - to
 pas - sus & se - pultus est pas - sus & se - pul - tus fe - pul - tus
 pas - sus & se pul - tus est pro no - bis.

Allegro.
 Et Resur - rexit & Re sur - rexit ter - ti - a di -
 e Scri ptu ras a - scen dit se det ad dexte - ram se - det ad
 dex - teram se - det ad dexteram ventu - rus est ven tu - rus
 est cum glo - ri - a cum glori - a ju - di - care vivos & mor tu -

6.

os & mortu - os non non e rit fi - nis non non

non non. Et in Spi ri - tum Sanctum Do mi num & vi -

vi - fi - cantem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que Fi - li - o -

que pro - cedit qui cum Patre & Fi - li - o si - mul a - do -

ratur & con glo - ri fi - ca - tur qui lo - cu - rus est per Pro - phe -

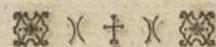
tas. Et unam Sanctam Catho - li - cam & Apo - sto - li - cam Ec -

cle - fi - am u - num Baptis - ma re - missi - onem

remis si - onem pec ca to - rum. Et ex - spe - ct o ex -

spe - ct o ex spe - ct o mortu - o - rum. Et vi - tam ven tu - ri

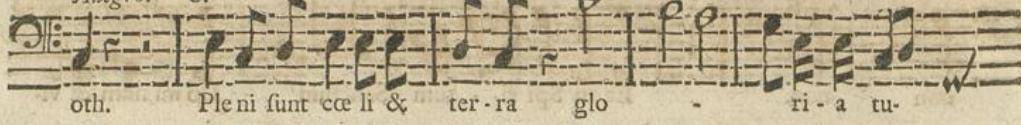
fa - cu li a - men amen amen a men.

*Adagio.*

I.

*Allegro.*

S.

*Solo.*

6.



tr.



ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni qui ve - nit qui ve -



tr.

I.



qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit



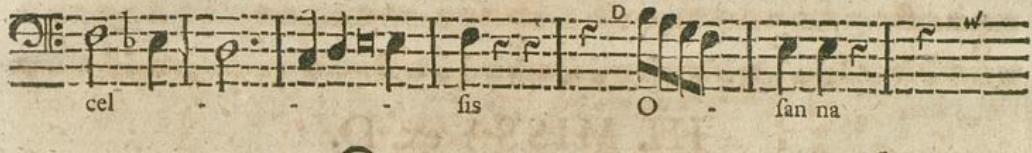
Be - ne - di ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -



17



Vivace. 22.



Adagio. 3.



R. P. Kraus VIII. Missa.

E

Agnus Dei qui

tol

Basso.



BLB

Badische Landesbibliothek

Karlsruhe



III. MISSA ex D.

In honorem Ss. Patris Benedicti.

Adagio.

K Y - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei son Ky - ri -

2. Forte.

e e - lei son. Christe e - lei - son e - lei - ton

Christe e lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

e e - lei son e - lei son e - lei son.

Allabreve. 21.

K Y - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
Do - na no - bis.

e - lei son e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

son e - lei son e - lei son e - lei son e - lei son
 e - leison e - lei - son e - lei son e - lei son e -
 lei son. Ky - ri - e e - lei - son Kyri - e e - leison
 e - lei son e - lei - son ton e - lei son
 e - lei son e - lei - son e - leison e - lei son.
 e - leison e -
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son Kyri - e e - lei - son e - leison e -
 lei - son Ky - ri - e e - lei - son - son e - lei son
 e - leison e - lei - son e - ton e -

E 2



Solemnis. 5.

Gloria glo-ri-a in ex-celsis Deo in ex-
cel sis De-o. Et in ter ra pax ho-mi ni-bus & in
ter ra pax ho-mi ni-bus. Lau-damus te be-ne.
di-ci-mus te a do-ramus te glo-ri-fi-ca-mus te te te
te te glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi mus ti-bi
propter magnam glo-ri-am tu-am pro-pter ma-gnam pro-
pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Adagio. Ten. Solo.

Domine. Tacet.

Adagio. 7.

CQui tollis. Mi se re re no-bis mi se-re-re no-bis.
Qui tol lis qui tollis qui tollis qui tol lis pec ca-ta mun di
qui tol lis pec ca-ta mundi su-sci-pe su-sci-pe



R. P. Kraus VIII. Misse.

F

Basso.



Presto. 8.

Allegro.

Pa - tri per quem omni a omni a omni a omni a omni - a
 fa cta sunt. Credo in u num Deum. Qui propter nos ho mi - nes
 & propter nostram sa - lu tem de - scendit de - scen -
 dit de celis credo credo credo cre do in u num Deum

Adagio. Canto Solo.

Et incarnatus. Tacet.
 cre - do.

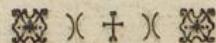
Adagio.

Cru ci - fixus e ti - am pro no - bis cruci - fixus
 e - ti - am e - ti - am e - ti - am sub Ponti - o Pi -

la - to cruci - fixus passus fe - pultus

pas sus & se - pul tus est e - ti - am pro

no - bis cruci - fixus e - ti - am e - ti -



am e - ti - am e - ti am paſſus & ſe - pultus est pro

no - bis.

Allegro.

Et Re ſur rexit & re ſur rexit ter ti - a di - e ſe - cundum ſcri-

pturas & a - ſcen dit in cœ - lum ſe - det ad dex - teram Patris

pia.

For.

dex te ram Patris & i - te rum & i - terum & i - te-

rum & i - te rum cum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a cum glo - ri - a cum glo - ri - a & i - terum &

i - terum ju - di - ca re vi - vos & mor - tu - os & mor - tu -

os

non e - rit fi - nis non.

Qui cum Pa - tre &

Fi li - o fi mul a - do - ra tur & con glo - ri - fi cat ur qui lo - cutus est

per Prophetas. Et u - nam Sanctam Sanctam Ca - tholi - cam & Apo -

sto li - cam Eccle si - am con fi - te or u num unum Baptisma in re mis - si
 onem pecca - torum & ex - spe - ctio re - sur - re - cti - o - nem
 mor - tu - o - rum mortu orum. Et vi - tam vi - tam ven tu - ri sae cu li
 a - men vi - tam ven tu ri sae - cu - li amen a - men amen.

Adagio.

S An etus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus
 Sanctus San - etus Deus Deus Deus Sa - ba - oth
 Domi nus Deus Deus Saba - oth Do - mi - nus

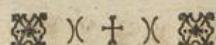
Vivace.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt celi & ter ra sunt
 celi & terra glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

pia. For. Andante. Alto Solo.
 a - glo - ri - a tu - a.

Benedictus. Tacet.

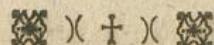
R. P. Kraus VIII. Miffa. G Basso.



Presto. 8.

O san na in ex - cel fis in - - ex - cel - - fis
 O - san - na in ex - cel - fis O - san na in ex - cel fis
 in ex - cel fis in ex - cel fis in ex - cel fis in ex - cel - fis
 in ex - cel fis O - san - na O -
 san - na

Adagio. 6. Solo.
A G - nus De - i qui tollis pec - ca - ta
 mun di mi se - re re no - bis mi se re - re no
 bis Agnus De i qui tollis pec ca ta mun di pec
 ca ta mun di mi se - re - re no - bis
 tol lis pec ca - ta mun - di Do na do na no bis



27

pia. pp.

pacem pacem pacem do - na no - bis no - bis

Dona nobis pacem, ut Kyrie. Allabreve.

pacem pacem.



IV. MISSA ex A.

In honorem S. Matris Scholaſtice.

K Adagio.

Y-ri - e e - lei fon

e - lei son e - lei son e - lei son e - lei son

leison e - lei son e - lei son e - lei son e - lei son

son e - lei son.

Allegro.

25.

Yrie. & Dona nobis.

Chri - ste e - lei son

e - lei - son c -

lei son e - lei - son e - lei son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

son e - lei - son

G 2

**BLB**

Badische Landesbibliothek

Karlsruhe



e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

8 2.
e - leison e - lei son e - lei son e - lei - son

lei son e - lei - son e - lei son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

pia.

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T.
e - lei - son Ky - ri e e - lei - son e - lei - son

pia. For.

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

lei - son.

Allegro.

G 3 4
Lo - ri - a glori - a in ex - cel - sis Deo

glo ri - a in ex cel - sis Deo glo ri - a. Et in
 ter - ra ter - ra pax ho mi ni bus pax ho mi ni bus bonæ
 vo lun - ta tis bonæ vo - lun - ta - - - tis Lau da mus te
 a - dora - mus te a - do ra - mus te glo.
 tri - fi - camus te a - dora - mus te a - do ra - mus te
 For. 15. I.
 glo - ri - fi - camus te. Domine Do mi.
 ne gra - ti - as a - gimus om - ni po - tens
 JEsu Christe JEsu Christe 3.
 Domi - ne
 Domi - ne Fi - li - us Fi - li - us Pa - - tris.
 Qui qui tollis pec - ca - ta mundi mi se - re-re

R. P. Kraus VIII. Missa.

H

Basso.




 nobis qui qui tollis pec - ca - ta mun di su - sci - pe

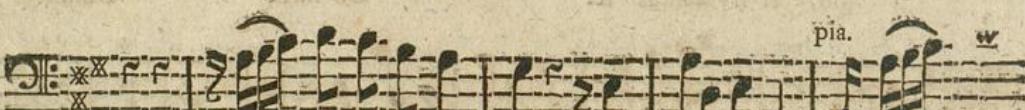

 depre - ca - ti - onem nostram qui qui se des ad dex - te - ram


 5. S. Patris mi - se - re - re no - bis. Quo ni - am tu tu

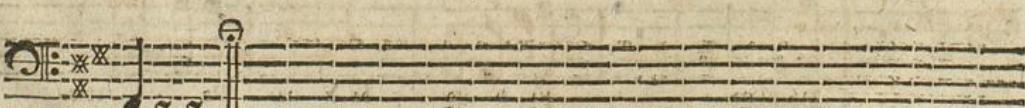

 tu folus quo - ni - am tu fo - lus Sanctus fo - lus


 Sanctus tu tu fo - lus Do - mi - nus JE fu JE fu

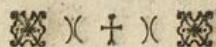

 JE fu JE fu Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu


 pia. cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a in


 For. glo - ri - a in glo - ri - a a - men a


 men.

Allegro.
C Redo in unum in unum Deum Patrem



31

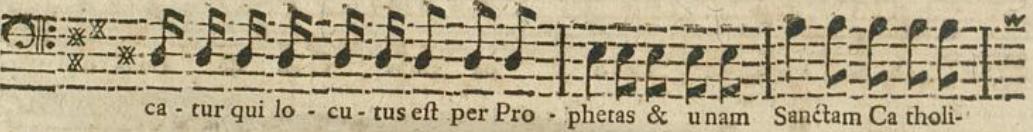
fa -to rem cœ li vi si - bi - li um omni um & in vi - si -
bi - li um & in unum Do mi - num JESum Christum Fi - li - um
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum ante om -
ni a fa - cu - la Deum de Deo lu men de lu mi - ne
Deum verum de Deo de Deo vero de Deo
vero de Deo Deo ve - ro. Ge ni - tum non factum
con substan ti - a - lem con substan ti - a - lem per quem omni a
fa - cta sunt per quem omni a omni a facta sunt. Qui
propter nos nos homi - nes & propter nostram fa - lu - tem de scen -
dit de cœ lis de cœ lis.

Adagio. 42. Solo.

Et incarnatus. Crucifi - xus e - ti am pro nobis passus



T.

*Allegro.**Andante.*



33

Allegro.

Deus Saba - oth Sa - ba oth. Plen i pleni sunt cœ - li

pia. For.

sunt cœ - li & terra sunt cœ - li & terra glo ri - a tu a

glori - a tu a glo ri - a tu a O - san - na in ex - cel - sis.

T. Ten. Solo.

Benedictus. *Tacet.*

Allegro.

O - san na O - san na O - san na in ex - cel sis O -

sanna in ex - cel sis in ex - cel sis in ex - cel sis in ex -

cel sis O - san na in ex - cel sis.

Adagio. 8. S.

A G - nus De - i qui tollis pecca ta

mun - di mi - se - re - re mi - se - re re mi - se - re

T.

re mi - se - re re mi se - re re no - bis

R. P. Kraus VIII. Misse. I Basso.

**BLB**Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



6.

mi fe - re-re no - bis.
Agnus De i

qui tol lis pec - ca ta pec - ca -

ta mun - di do na no - bis pacem dona no - bis

For. pa - cem da pa - cem da pa - cem do - na no - bis pa -

Dona nobis pacem, ut Kyrie. *Allegro.*

cem.

V. MISSA ex G.

In honorem S. Mauri.

Adagio.

3.

Y - ri - e e - leison

Ky ri - e

e - leison e - leison Chri - stfe Chri stfe

e - lei - son Chri stfe Chri - stfe Chri - stfe

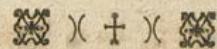
ste e - leison

Chri - stfe

Chri - stfe

e - leison.

2.



35



Vivace.

Gloria glo - ri - a glo -
ri - a in ex cel fis De o glo ri - a
bonæ vo - lun ta - tis a - do - ra - muste glo - ri - fi -
ca - mus te. Grati - as a gi - mus ti bi pro - pter ma gnam
pia.

magnam glo ri am tu - am pro - pter magnam magnam glo ri - am
tu - am glo - - - - - ri - am Do -
mi - ne Deus Rex cœ - lestis JE - su Chri ste JE - su
Christe Fi - li - us Fi - li - us Pa tris Fi - li - us Fi
li - us Pa - tris.

Adagio. Canto Solo.

Cum Sancto Sancto Spi ri -
tu in glori-a De i Pa tris amen amen a -

Adagio.

Presto. I.



37

men in glori-a De-i Pa-tris a-men in glori-a De-i Pa-tris

in glori-a De-i Pa-tris a-men in glori-a De-i Pa-tris

a-men.

Allegro.

4.

Redo. Et in u-num Dominum JEsum Christum Fi-li-um

Dei uni-ge-ni-tum per quem omnia per quem

omni a-facta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes & propter

nostram fa-lu tem & propter nostram fa-lu tem de-scen dit

de-scen dit de-scendit de-cœlis.

Adagio. 10. Solo.
Et in-car-na-tus est &

in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a

R. P. Kraus VIII. Missæ.

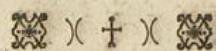
K

Basso.

**BLB**Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Vir - gi - ne ex Mari - a Vir - gi - ne & homo fa - cetus
 est & homo fa - cetus est. Cru - ci - fi.
 xus e - ti - am sub Pon - ti - o Pi -
 la - to passus pa - sius & se - pultus
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pa - sius & se -
 pul - tus e - ti - am pro no bis.
Allegro.
 Et re sur - rexit ter ti - a di - e se - det ad dexteram Pa - tris
 & unam Sanctam Ca - tho - li - cam & Apo - sto - li - cam
 Ec cle - fi - am con - fi - te - or unum Baptisma in re - missi -
 onem in re - missi - o - nem in re - missi - o - nem in re - missi -



onem pecca-to-rum. Et vi-tam & vi-tam

a-men a-men a men.

Adagio.
S Anctus Sanctus

T. Dominus

Deus Deus Sa-ba-

oth Sanctus Deus Saba-oth & terra & ter ra

Allegro. S.

T. ri-a tu-a O-fanna pia.

O-fanna O-fanna in ex cel-fis O-fanna O-

For. *Adagio. Alto & Ten. Solo.*
Benedictus. *Tacet.*

Presto.

O-fanna in ex-cel-fis in ex-cel-fis in ex-cel-fis O-

fanna in ex-cel-fis in ex-cel-fis in ex-cel-fis O-fanna in ex-cel-fis O-fanna in ex-cel-fis

*Adagio.* 12.

I.

Agnus Dei. Nobis nobis no - bis no - bis
 Agnus De-i qui tol lis mun - di mun - di
 mi - se - re - re no - bis Agnus De i qui tol lis pec - ca - ra
 mundi pa - cem pa - cem pa - cem. I.

Dona nobis pacem, ut Kyrie. *Allabreve.*



VI. MISSA ex B.

In honorem S. Placidi & Ss. Mm.

KY-ri - e e - leison Ky ri - e
 lei - son Ky - ri - e.

Allegro. 28. Solo.
KYrie, & Dona nobis. Chri - ste e - lei - son e - lei - son e -
 lei - son e - lei - son e - lei - son e -



41

b
Christe e - lei son e - lei son. Ky ri - e

b
e - leison e - leison e - leison e - leison e - leison

b pia. For.
e - leison e - leison e - leison e - leison Ky ri - e e

b
lei - son Ky ri - e e - leison Ky ri - e e - leison Ky ri - e e - lei

b
ton e - lei - son.

b Allegro.
G C
Lo - ri - a glo - ri - a glo ri - a ri - a

D
glori - a glo ri - a glo ri - a glo ri - a glo ri - a

b
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

b
vo - lun - ta - tis pax pax pax pax pax ho - mi - ni

b pia. For.
bus pax & in ter - ra pax & in ter - ra pax ho - mi - ni

D
bus.

R. P. Kraus VIII. Missa.

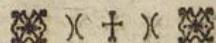
L

Basso.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Tutti.

b Adagiosissimo. 54.

Laudamus. A - gnus Dei mi - se - re-re mi - -

fe - re - re nobis fu sci - pe depre - ca ti - o nem nostram qui

fe - des ad dex te - ram Pa - tris no - bis

no - bis.

20.

Cum San - cto Spi - ri - tu cum San - cto Spi - ri - tu cum

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a a - men

a men a - men a - - - men cum San - cto Spi - ri -

tu cum San - cto Spi - ri - tu a - men.

Andante.

Credo credo cre do Patrem om ni po - tentem

De - um de - Deo lu men de - lumi ne Deum ve - rum de

De o vero. Ge - ni - tum non fa ctum con sub stant - alem Pa - tri

b
 per quem omni - a omni - a omni - a omni - a facta

b
 sunt. Credo credo proper homi - nes & pro pter

b
 nostram nostram fa - lutem de - scendit descendit de cce - lis.

Andante. 8. Solo.
 Et in - car - natus in - car - na - tus de

b
 Spi - ri - tu ex Ma - ri - a Vir - gi - ne & ho - mo &

b
 ho - mo & ho - mo fa - ctus est & ho - mo fa - ctus

b
 est. Et in - car - natus & in - car - natus

b
 de Spi - ri - tu San cto & ho - mo & ho - mo & ho - mo

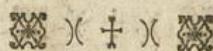
9. T.
 fa - ctus est & ho - mo fa - ctus est. Crucifi-

b
 xus e - ti - am pro no - bis sub Ponti-

D
 o Pi - la - to passus & se - pultus est passus

L 2





45

Andante. 16. Solo.

Pleni. Et ter - ra & ter - ra & ter - ra
glori-a glori - a tu - a glori-a glori - a tu - a

Be ne dictus qui ve - nit qui ve -

nit Benedic tus qui ve - nit qui ve - nit

qui ve - nit qui ve - nit

Be ne - di - c tus Be ne - di - c tus Be - ne -

di - c tus Bene - di - c tus in no min e

no - mi ne Do mi - mi.

Vivace.

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis
O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

R. P. Kraus VIII. Missa.

M

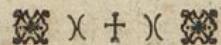
Basso.



BLB

Badische Landesbibliothek

Karlsruhe

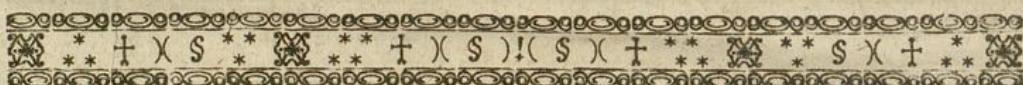


in ex - cel - lis in ex - cel - sis O - san - na
 in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel sis ex - cel - sis.

A *Adagio. 9.*

 G - nus De i qui tollis pec - ca - ta mundi
 pa - cem pa cem.

Dona nobis pacem, ut Kyrie. *Allegro.*



VII. MISSA ex C.

Pro Feriis Rogationum.

K *Adagio.*

 Y - ri - e c - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son
 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

I. S.

 c - lei - son e - lei - son e - lei - son

K *Allegro. 8. S.*

 Yrie, & Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son
 Dona nobis.

e - lei - son e lei - son e - lei - son e lei - son
e - lei - son Christe e - lei son e - lei son e - lei - son Ky - ri -
e e - lei - son Ky - ri -
e e - leison e - lei son Kyri - e e - leison Kyri - e e - leison Kyri -

Offertorium.

Recit. ARIA. *Adagio.*

b b b b

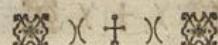
Quis Vestrum. Noli mo-le-stus es - se mi - hi jam
o sti - um clausum est clausum est jam o - sti - um clausum est clausum est

b b b b

& pu - e - ri mecum sunt & pu - e - ri mecum sunt in cu -
bi - li. No - li no - li no - li mo - le-stus es - se no - li no - li

b b b b

no - li mo - le-stus es - se no - li no - li no - li mo - le-stus es - se



b. non possum non possum surge - re

b. non possum surge - re non possum surge - re non possum

b. surgere non possum surge re non possum surgere & dare ti-

b. bi non possum surge re & da - re ti - bi no - li mo -

b. le - stus es se mi - hi. 9. 13. 11. Petite. Propter impro - bi -

b. ta tem surget & da - bit il - li propterim pro bi - ta tem

b. sur get & da - bit il - li quotquot ha be t ne - ces fa - ri - os

b. quotquot ne ces - fa ri os quotquot ne ces - fa ri os dabit dabit il - li

b. quotquotne ces - fa ri os quotquotne ces - fa ri os da-bit il - li.

Andante.

S 3 An etus San etus

4 San - etus San x etus San - etus

X X X

D.

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus

ro. S.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ li & ter - ra sunt

b.

cœ li & terra glo - ria tu a glo - ri - a tu-

a.

ple - ni sunt cœ li & terra sunt cœ li & terra sunt

3.

cœ li & terra O san na in ex-

cel - sis O san na O san na O san na

in ex cel - sis.

Adagio. 2. S. 3

Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui

venit in no - mi - ne nomi ne Domini

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus in no mi - ne Domini Be - ne -

di - ctus Be - ne - di - ctus in no mi - ne Domini.

R. P. Kraut VIII. Misse.

N

Bass.

Allegro.

O fan-na in ex - cel - sis

O fan-na O san-na O san na

in ex - cel - sis.

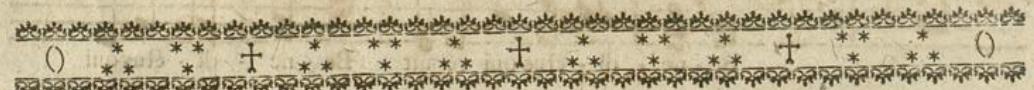
Adagio.

A G-nus De i qui tollis pec - ca - ta mun di mi - se -

rere nobis mi - se - rere no bis mi - se - re re no bis

S. qui tol-lis pec - ca - ta pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

Dona nobis pacem, ut Kyrie. *Allegro.*

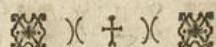


VIII. MISSA ex EB.

In Solamen Omnia Fidelium Defunctorum.

R E - qui em æ - ter - nam 3. Re qui em æ -

I. ter - nam do na e-is Do - mi - ne do na e is



51

Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a lu ce at e - is lu - ce at e -

is 4 Te Decet. Tacet. Requiem Da Capo.

perpetu - a. 4

K Y ri - e e - lei son e - lei - son 4.

e - lei son e - lei son 10. e - lei - son e -

lei - son Kyri - e e - lei son e - lei - son Chri-

ste e - lei son e - lei son e - lei - son 10.

Kyri - e e - lei son e - lei - son e - lei

For. pia.

- son e - lei

For. pia. For. pia. tr. For. pia. tr. For.

son e - lei - son 3 4. e - lei - son 4. e -

lei - son. N 2

*Recit.*

J *U dex er go cum se de bit quidquid la tet*

C *ap parebit nil in ul tum re mane bit.*

C *Adagio. 10. Quid quid la tet ap pa re bit nil in*

C *ul tum re ma ne bit. Li ber scriptus profe re tur*

C *in quo ro tum to tum con ti ne tur. Quid quid*

C *la tet ap pa rebit nil in ul tum re ma ne bit.*

Finis.
5. 10. Da Capo usque ad Finem.
 Huic.

Offertorium.

R *Recit. Canto. 7. Esponde mihi.*

C *Canto Solo. ARIA. Tacet. Cur faciem.*

C *Tutti. Mi fe re mi ni*

C *me i me i fal tem vos a mi ci me i*

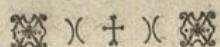
C *a mi ci fal tem vos a mi ci*



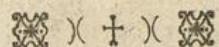
R. P. Kraus VIII. Misse.

O

Basso.



no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - min - i in no -
 mi - ne Domini no - mi - ne
 Domi - ni Be - ne - di - c̄tus Be - ne - di - c̄tus qui ve - nit
 Be - ne - di - c̄tus Be - ne - di - c̄tus qui ve - nit qui ve -
 nit in no - mine Do - mi - ni qui ve - nit in no - mine
 Domi - ni in no - mine Do - mi - ni Be - ne di - c̄tus
 Be - ne di - c̄tus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni
 in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mine in
 no - mine Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni no -
 mi - ne Do - mi - ni.
 6.
 O lanna. In ex - cel sis in ex - cel - sis



The musical score consists of six staves of music for three voices (SATB). The voices are labeled A (Alto), C (Cantus/Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. The score includes a section labeled "Adagio. 5." and a section labeled "Recit. 5.". The lyrics are as follows:

ex - cel - fis ex - cel - fis.

A Gnus Dei. Dóna e-is requi - em dona e-is requi -
em do na e-is requi em dona e-is requi em.

Agnus De i qui tol lis pec ca - ta mundi dona e-is
re qui - em requi em sem pi - ter nam.

C Lux æterna. Re qui em æ - ter - nam Re qui em æ -
ter - nam do na e-is Do - mi - ne dona e-is

Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a luce - at e - is cum Sanctis tu is
in æter - num qui - a pi - us es.

U. I. O. G. D.









