

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Passer solitarius in tecto, id est: octo missae

Kraus, Lambert

Augustae Vindelicorum, 1762

I. Missa Pastoritia ex C. In honorem Christi Neo-Nati

urn:nbn:de:bsz:31-36159



TENORE.

I. MISSA Pastoritia ex C.

In honorem Christi Neo - Nati.

Adagio.

K Y-ri-e 4. Andante.

Y-ri-e c-lei

son e-lei-son. 1. Andante. B. S.

3 - Chrifte. Tacet. 4

Preſto. 16.

K 3 Y-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-

Do-na no-bis.

sone-lei-son Ky-ri-e e-leison Ky-ri-e e-lei-

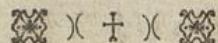
fon e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

R. P. Kraus VIII. Missæ.

A

Tenore.



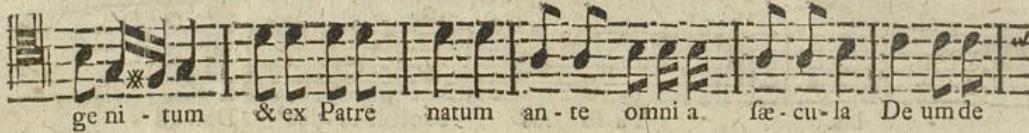
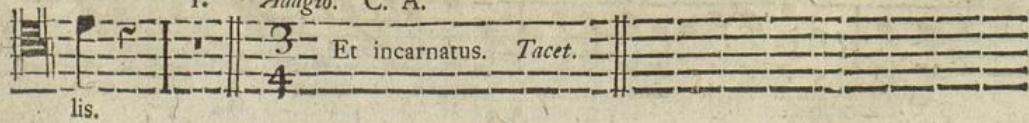
I.
 lei - son Ky ri - e e - leisone - lei - son e -
 lei - son Ky - ri - e e - leisone lei - son Ky -
 e e - lei son Ky ri - e e - leisone Ky ri - e e - leisone Ky -
 ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - leisone e -
 leisone Ky - ri - e e - leisone Ky ri - e e - leisone e -
 leisone e - leisone e - leisone e - leisone e - leisone
 pia.
 elei - son e - leisone
 For.
 Allegro. 2.
 G C
 Lo ria glo ri a. pia. Andante.
 Et in ter ra pax ho -
 mi - ni - bus & in terra pax ho mi - ni - bus
 bo - næ vo - lun - ta tis
 Lau - da mus te be ne - di ci mus te be ne - di - cim us te a - do -



pia.



For.

*Allegro.*I. *Adagio. C. A.*

XX) +) XX

5

Adagio. 1.

Crucifixus. E - ti atn pro nobis e - ti - am pro nobis sub Pontio Pi - la-to

passus passus & se pul - tus passus passus & se pul - tus est se-

pultus est.

Presto. 2.

3
4

Et re - sur re - xit tert - i - a di - e se - cundum scri - ptu ras

& ascen dit in ecclu m se det ad dexteram Patris & i - terum ven - tu - rus

est cum glo - ri a ju - di - ca re vi - vos vivos & mor tu - os

non non non non non erit fi - nis. Et in Spi - ritum

Sanctum Dominum & vi - vi - fi cantem qui ex Pa - tre Fi - li - oque pro-

cedit qui cum Pa tre & Fi - li - o si mul - a do - ratur & con glo ri fi - catur

qui lo cutus est per Prophetas & unam Sanctam catho li cam & A po-

sto licam Ec - cle - siam con fi - te or unum ba - ptisma in re - mis si onem

pecca - torum & ex spe cto resur - recti - onem mor

R. P. Kraus VIII. Missæ.

B

Tenore.



2.

orūm a men amen amen a men

pia. I.

a men a men.

Andante.

S C

Anctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Dominus Deus Do mi nus Deus De us Deus Sa ba oth.

Vivace.

3 Ple ni & terra & terra glo

ri - a tu - a O san na O san - na

O - san - na O - san - na O -

fan - na.

16. Solo. tr. tr.

Be - ne - dictus Be - ne - dictus qui

ve nit qui venit qui venit qui ve - nit

qui venit in no - mine venit in no - mine in no-



7

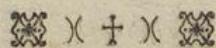
mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus Be - ne.
dictus qui venit qui venit in no - mi - ne
ne in no mi ne Domi ni qui venit qui venit qui
6. venit in no - mi - ne Domi - ni.

Vivace. 5.

O san na in ex - cel - sis in - ex - cel - sis O.
san - na Osanna in ex - cel - sis in ex - cel - sis O.
fanna in excelsis in excelsis O - fanna in ex - celfis in ex -
celfis in ex - celsis O fan - na O - san - na in ex celfis O - san - na O.
pia. For.

Adagio. 4. Solo.

A C G - nus De - i Ag - nus De i qui tollis peccata
mun - di mi - se - re - re mi - se - re re mi - se - re mi - se.
B 2

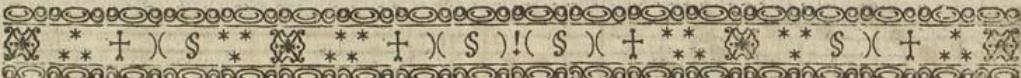


3.

re re no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun di mi - se - re - re

nobis. Agnus De - i qui tol - lis pec ca ta mun di do na no bis pa -

cem pa - cem. Dona nobis pacem, ut Kyrie. *Presto.*



II. MISSA ex C.

In honorem B. V. sine Labe Conceptæ.

K *Adagio.*

C Y ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - leison e - leison

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

Allegro.

3 Christe. *Tacet.*

4

K *Presto. 9.*

Y - ri - e e - lei - fone - lei
Do - na no - bis.

tr.

fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - son e - lei - .

fon e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - .

8.