

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Der Holzhauer oder Die drey Wünsche**

**Benda, Georg**

**Leipzig, 1778**

Moderato

**urn:nbn:de:bsz:31-38337**

Moderato.

Violini.

Konrad.

Baffo.

So foll ich von dir

schei = den! Schmerz — — dich denn nicht — mein Lei = den? Schmerz — — dich denn nicht mein Lei = den? Ab-

Allegro mà non troppo.

göt = tisch liebe ich dich — al = lein, nun soll ein an = dree, ein an = dree glück = lich

seyn, nun soll ein an =

Der Holzbauer.

der, ein an-der, ein an-der glücklich seyn, man soll ein an-

der glücklich seyn! Auf die-fer

Nur mit dir, o be-stes Mädchen, le-ben ein größ-res Glück kann mir kein Kö-nig, kann mir kein

Kö-nig je-mals ge-ben, ein größ-res Glück kann mir kein Kö-nig je-mals ge-ben.

Moderato.

So soll ich von dir scheiden! schmerzt dich denn nicht - mein Leiden? schmerzt dich denn nicht mein

Allegro mà non troppo.

Leiden? Abgöttisch lieb' ich dich - allein, - lieb' ich dich allein, nun soll ein

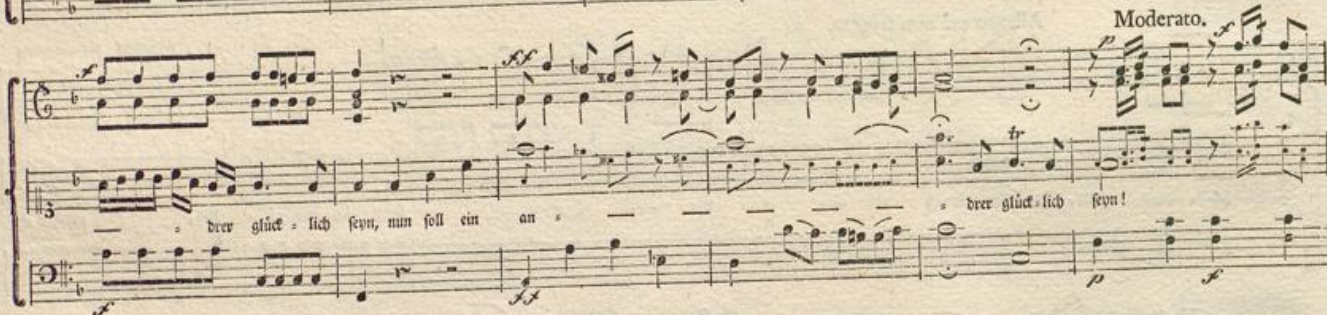
an - der, nun soll ein an - der, ein an - der glücklich seyn, nun soll ein

an - der

*Violoncello.*



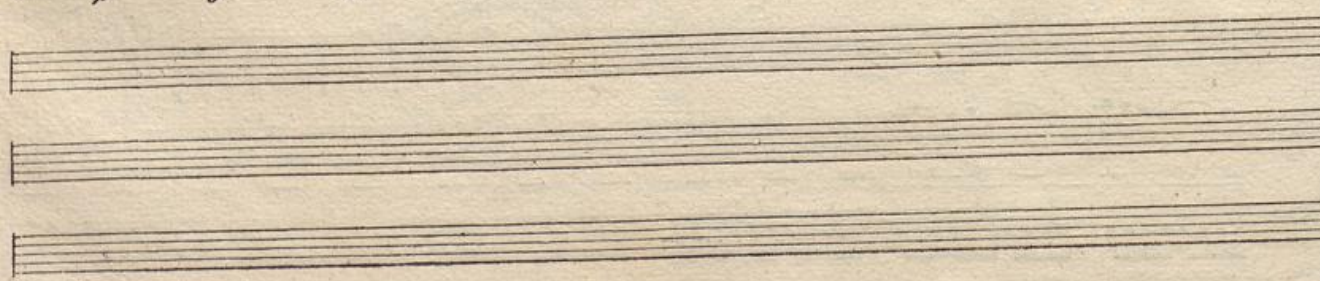
First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "dree, ein an = dree, nun soll ein an =".



Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The tempo marking "Moderato." is present. The lyrics are: "dree glück = lich seyn, nun soll ein an = dree glück = lich seyn!".



Third system of musical notation, including piano accompaniment.



Four empty musical staves at the bottom of the page.