

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Holzhauer oder Die drey Wünsche**

**Benda, Georg**

**Leipzig, 1778**

Septuor. Allegro ma non troppo

**urn:nbn:de:bsz:31-38337**

Septuor.

Allegro ma non troppo.

45

Violini.

Brigitte.

Wilhelmine und  
Marthe.

Konrad,  
Antonmann und  
Wenzel.

Valentin.

Basso.

Marthe.

Könn- t' ihr bey ih- rer Fein- so

un- em- pfind- lich seyn, so un- em- pfind- lich seyn?

Konrad.

Wie

O ja! o ja! das kann ich! o ja! o ja! das kann ich!

Der Holzhauer.

Die Meeresstille

Wilhelmine.  
 rührt euch nicht un = ser Glehn? rührt euch nicht un = ser Glehn? rührt euch nicht un = ser Glehn? D,  
 wird es uns er = gehn? wie wird es uns er = gehn? wie wird es uns er = gehn?

Marthe.  
 heing, heing! heing, heing! heing, heing! heing, heing! heing, heing!

seht doch die Ge = behrden, o, seht doch die Ge = behrden, die Ge = behrden!

Triff, ma = che dich zum Kö = nig! Triff, ma = che dich zum Kö = nig! Willst du denn nicht Kön = gin

Heing, heing!

der Amtmann.

Kö-ni-gin und stumm, o, das wär ja dumm! Kö-ni-gin und stumm, o, das wär ja dumm!

wer-den? willst du denn nicht Königin wer-den?

heing, heing!

Martbe.

Ach, Herr Ge-vatter, denk er nach, was war das für ein Un-ge-mach, was war das für ein Un-ge-mach!

Wenzel.

So weit wird es nicht rei-den, er

Heing, heing! heing, heing! heing, heing!

*Wilhelmine.*  
Rührt euch nicht un - ser Geln? rührt euch nicht un - ser Geln? rührt euch nicht

*Konrad.*  
scheint mir, sich zu sträuben. Wie wird es uns er - gehn? wie wird es uns er - gehn? wie wird es

heing, heing! heing, heing!

*Wilhelmine und Martbe.*  
un - ser Geln? Ach, so ver - gebt es ihr! ach, so ver - gebt es ihr! ver -

*Alle.*  
uns - er - gehn? Ach, so ver - gebt es ihr! ach, so ver - gebt es ihr! ver -

Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein! nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "gebt — es ihr! ver = gebt — es ihr!". The second staff is a vocal line with lyrics: "gebt — es ihr! ver = gebt — — es ihr!". The third staff is a vocal line with lyrics: "nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein!". The fourth and fifth staves are piano accompaniment.

The second system of the musical score consists of five staves, all of which are piano accompaniment. The notation includes various rhythmic patterns and chordal structures.

Der Holzbauer.