

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Klavierauszug von Romeo und Julie**

**Benda, Georg  
Gotter, Friedrich Wilhelm**

**Leipzig, 1778**

Auch sie verstummt, die Sangerinn der Nacht (Recit)

**urn:nbn:de:bsz:31-38347**

# Romeo und Julie.

## Erster Akt.

Andante con moto.

The musical score consists of eight systems of staves. Each system typically includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The tempo is marked 'Andante con moto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics 'Recit. Tutti. Auch sie verstimmt, die' are written below the final system of staves.

Andante moderato.

Sän-ge - rinn der Nacht. Des Schlummers sü-ße Flügel de-cken die ganze Schöp-fung. Nur mein Lu - ge wacht. Für

mich ist kei - ne Ruh. Ich sü-ße nur die Schrecken der Nacht, den Schauer nur, der rings im Dun - tel schleicht.

*più Andante.* Viel - leicht, vor - lohr - ne

Ruh, viel - leicht find ich dich bald im Grabe wieder! Von dir, Ro-

me - o, von dir getrennt, was hält mich län - ger auf der Welt? Al - lein, wo bleibt er? herch! ein Fußtritt - al - le

Alle - der zit - tern mir vor Freud und Angst. Nein! Er ver - zehrt noch im - mer!

*Andante.*

Adagio.

Sieh! der Mond er = bleicht, und mein Ge = liebter — er ver = zeucht! Ach! soll ich

a tempo.  
ihn nicht noch ein = mal um = ar = men? soll ob = ne meinen Ge = gen, er ins E = lend gehn? Er = bar = men, Er = bar = men, strenges Schicksal, ach! Er =

bar = men! Wer weiß, ob wir uns je = mals, uns je = mals wie = der sehn?

*Arie.*

Moderato.

Du, die vom grau = en

Wa = gen mit = lei = dig auf mich schaut, — — — mit = lei = dig auf — mich

Romeo und Julie.