

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Klavierauszug von Romeo und Julie**

**Benda, Georg  
Gotter, Friedrich Wilhelm**

**Leipzig, 1778**

Ich dein Vater? Nein, ich kenne dich nicht

**urn:nbn:de:bsz:31-38347**

wann — Ka - pel - let! wie dann? Schne - reß Amt, schwe - res Amt, ein Kind zu ret - ten, das, von fü - hem Wahn ge -

blen - det, das, ver - strickt in A - mors Ket - ten, sei - nem Ket - ter wi - der - streikt, sei - nem Ket - ter wi - der - streikt.

**Allegro.**

Kapellet. Ich dein Va - ter? Nein, ich ken - ne dich nicht, ich

ken - ne dich nicht, ich ken - ne dich nicht mehr, ich ken - ne dich nicht mehr. Ver - worf - ne! nen - ne mich nicht Va - ter! Ver -

worf - ne! nen - ne mich nicht Va - ter! Un - ge - hor - sam trennt die Ban - de, trennt die Ban - de der Ma - tar. Fort von

The musical score consists of two parts. The first part, 'Kapelle', starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It features a single melodic line with various note heads and rests. The second part, 'Vater', begins with a bass clef, common time, and a key signature of one flat. It also features a single melodic line with note heads and rests. Both parts include lyrics in German, which are repeated in each section. The music is divided by vertical bar lines and measures, with some notes spanning multiple measures.

mir, fort von mir, fort von mir, ver - zwei - sie nur, ver - zwei - sie nur! Ver - wort - ne! nenne mich nicht  
 Va - ter, nen - ne mich nicht Va - ter! Nein, ich ken - ne dich nicht, ich ken - ne dich nicht, ich ken - ne dich nicht mehr, ich ken - ne dich nicht  
 mehr. Un - ge - hör - sam trennt die Ban - de, Un - ge - hor - sam trennt die Ban - de, trennt die Bande der Na - tur. Herr von  
 mir, fort von mir, fort von mir, ver - zwei - sie nur, ver - zwei - sie nur!

Romeo und Julie.

G