

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Klavierauszug von Romeo und Julie

**Benda, Georg
Gotter, Friedrich Wilhelm**

Leipzig, 1778

Beste, du lebest? (Duett)

urn:nbn:de:bsz:31-38347

Allegro.

Julie.

Cembalo.

Romeo.

Basso.

The musical score consists of ten systems of staves. The first system includes the vocal line for Julie and the piano accompaniment. The second system includes the vocal line for Romeo. The third system includes the vocal line for Basso. The remaining systems continue the vocal and piano parts. The score is written in 3/8 time and includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

Romeo und Julie.

M

Be-ster, ich le-be, ha-be dich wie-der!

Be-ste, du le-best? dich hab ich wie-der?

Be-ster, ich le-be, ha-be dich wie-der! Sü-ße Be-täu-bung! frei-di-geß Schrecken!

Be-ste, du le-best, dich hab ich wie-der? frei-di-geß Schrecken!

Him-mel und Er-de tan-zen um mich, tan-zen, Him-mel und

sü-ße Be-täu-bung! Him-mel und Er-de tanzen um mich, tan-

Er = de, Him = mel und Er = de tan = zen um mich, Him = mel und Er = de tan = zen um mich.
 = zen, tan = zen um mich, Him = mel und Er = de tan = zen um mich.

Adagio.

Er = = lig und dank = bar! fal = len wir nie = der, prei = sen wir
 Wa = = ter des Le = bens! fal = len wir nie = der, prei = sen wir

Adagio.

dich, fal = len wir nie = der, prei = sen wir dich, fal = len wir nie = der, prei = sen wir dich.
 dich, fal = len wir nie = der, prei = sen wir dich, fal = len wir nie = der, prei = sen wir dich.

Allegro.

We-ster, du
 We-ster, ich le-be, ha-be dich wie-der! We-ster, ich
 le-be? dich hab ich wie-der? We-ster, du
 le-be, ha-be dich wie-der! Freu-di-ges Schrecken! sü-ße Be-täu-bung!
 le-be, dich hab ich wie-der? Freu-di-ges Schrecken! sü-ße Be-täu-bung!

Him - mel und Er - de tan - zen um mich, tan - zen, Him - mel und Er - de, Him - mel und
 Him - mel und Er - de tan - zen um mich, tan - zen

Er - de tan - zen um mich, Him - mel und Er - de tan - zen um mich.
 = zen, tan - zen um mich, Him - mel und Er - de tan - zen um mich.

The musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The lyrics are in German and describe the relationship between Romeo and Juliet.

Romeo und Julie.

22