

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus Goethe's Faust

Kreutzer, Conradin

Wien, 1836

Chor der Weiber

urn:nbn:de:bsz:31-10005

CHOR DER WEIBER.

L'istesso Tempo.

Soprano 1^{mo} *p* Mit Spe-ze-rey-en hat-ten wir ihn ge-pflegt, — wir, seine Treu-en,

Soprano 2^{do} *p* Mit Spe-ze-rey-en hat-ten wir ihn ge-pflegt, — wir, seine Treu-en,

Soprano 3^o *p* Mit Spe-ze-rey-en hat-ten wir ihn ge-pflegt, — wir, seine Treu-en,

Piano-Forte *p*

hat-ten ihn hin-ge-legt; Tü-cher und Bin-den rein-lich um-wan-den wir,

hat-ten ihn hin-ge-legt; Tü-cher und Bin-den rein-lich um-wan-den wir,

hat-ten ihn hin-ge-legt; Tü-cher und Bin-den rein-lich um-wan-den wir,

T. et. V. 2805.

ach, und wir fin-den Christ nicht mehr hier, ach, und wir fin = den Christ nicht mehr hier!

ach, und wir fin-den Christ nicht mehr hier, ach, und wir fin = den Christ nicht mehr hier!

ach, und wir fin-den Christ nicht mehr hier, ach, und wir fin = den Christ nicht mehr hier!

f

Chor
der
Engel
da Capo
dal Segno.

CHOR DER JÜNGER

Tenore (1^{mo} 2^{do}) *mf* Hat der Be-gra-be-ne schon sich nach o-ben, le-bend Er-ha-be-ne herr-lich er-ho-ben,

Basso (1^{mo} 2^{do}) *mf* Hat der Be-gra-be-ne schon sich nach o-ben, le-bend Er-ha-be-ne herr-lich er-ho-ben,

Piano-Forte *mf*

T. et. V. 2805.