

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus Goethe's Faust

Kreutzer, Conradin

Wien, 1836

No. 14. Recitativo e Arioso

urn:nbn:de:bsz:31-10005

Diese Nummer
abschreiben!

62 N^o 14.

RECITATIVO e ARIOSO.

(Gretchen öffnet den Schrein, ihre Kleider einzuräumen, und erblickt das Schmuckkästchen.)

Gretchen. *All^o agitato.* *p* Wie kömmt das schöne Kästchen hier herein? Ich schlofs doch ganz gewifs den
parlando e allegro.

Piano - Forte. *p*

Schrein. Es ist doch wunderbar! Was mag wohl drinne seyn? Vielleicht brachts jemand als ein Pfand, und meine Mutter lich dar-

auf. Da hängt ein Schlüsselchen am Band, ich den-ke wohl, ich maches auf! *accelerando.* *f* Was ist das? *cres.* *ff* Gott in

Himmel! Schau so was hab ich mein Tage nicht ge-sehn! Ein Schmuck! mit dem könt ei-ne E = del-frau am höchsten Fey-er-ta-ge

ff

T. et V. 2805.

geh. Wie soll te mir die Kette steh'n? Wem mag die Herrlichkeit ge = hö = ren?

(Sie putzt sich damit auf und tritt vor den Spiegel.)

piu allegro. Wenn nur die Ohrring'

mei = ne wä = ren!

T. et V. 2805.

Mansicht doch gleich ganz an = ders drein. Was hilft euch Schön = heit, jun = ges
 Blut? Das ist wohl al = les schön und gut, al = lein man läßt's auch
 al = les sey; man lobt euch halb mit Er = bar = men. Nach
 Gol = de drängt, am Gol = de hängt, am Gol = de hängt doch al = les, nach

p *cres* *do* *dol:*
p *f* *fz* *f* *p* *tr*
f *fz* *fz* *fz* *p* *f*

T. et V. 2805.

Gol = = de drängt, am Gol = = de hängt doch al = = = = les.
deces
Ach, = = wir Ar = = men!
Ach, = = wir Ar = =
men!
calando
rallent:

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment, including performance markings 'calando' and 'rallent:'. The third system shows the piano accompaniment concluding with a double bar line.

T. et V. 2805.