

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Gesänge aus Goethe's Faust**

**Kreutzer, Conradin**

**Wien, 1836**

No. 22. Dom

**urn:nbn:de:bsz:31-10005**

D O M.

(Gretchen unter vielem Volke -) AMT, Orgel und Gesang.  
(Büser Geist hinter Gretchen.)

Andante sostenuto.

Singstimme. *p* leise, geheimnißvoll, mit dumpfer Stimme. (Büser Geist.)  
Wie anders, Gretchen, war dir's

Piano-Forte. *ff* Organo. *pp* dim: *ff* *ff*

als du noch voll Unschuld hier zum Altar tratst, aus dem vergriffnen Büchelchen Gebete falltest, halb Kinder =

*ff*

spie-le, halb Gott im Herzen! Gretchen! wo steht dein Kopf? in deinem Herzen welche Missethat? bet'at

*ff* *pp* *eres:* *eres:*

*f* *deces:* *p* *mf*

du für deiner Mutter Seele, die durch dich zur lan-gen, lan-gen Pein hin-ü-ber-schließ? auf dei-ner Schwelle wes-sen

*f* *dim:* *p* *p* *fp* *fp*

*fp*

Blut? und un-ter deinem Herzen regt sich nicht quillend schon, und ängstet dich und sich mit ahnungsvol-ler Ge- = geu =

*fp* *fp*

(Gretchen.)

wart? Weh! weh! wär'ich der Gedanken los, die mir her-ü-ber und hin-ü-ber ge-hen wi-der mich!

*f* *fp* *fp*

T. et V. 2805.

## C O R O.

(Soprano)  
Di = es i = rac, Di = es il = la sol = vet saeculum in fa = vil = la.

(Alto)  
Di = es i = rac, Di = es il = la sol = vet saeculum in fa = vil = la.

(Tenore)  
Di = es i = rac, Di = es il = la sol = vet saeculum in fa = vil = la.

(Basso)  
Di = es i = rac, Di = es il = la sol = vet saeculum in fa = vil = la.

*ff*

(Böser Geist)  
Solo.  
Grimm faßt dich! die Posaune tönt, die Gräber be = ben! und dein

*ff* *p*

*ff* *p*

T. et. V. 2805.

Herz, aus A = sehenruh' zu Flam = men = qua = len wieder auf = ge = schaffen, hebt

(Gretchen)  
auf. Wär ich hier weg! mir ist, als ob die Or = gelmirden A = them ver =

setz = te Ge = sang — mein Herz — im Tief = = sten lös = = te.

T. et V. 2805.

C O R O .

Ju = dex er = go cum se = de = bit, quid = quid la = tet ad = pa =  
 Ju = dex er = go cum se = de = bit, quid = quid la = fet ad = pa =  
 Ju = dex er = go cum se = de = bit, quid = quid la = tet ad = pa =  
 Ju = dex er = go cum se = de = bit, quid = quid la = tet ad = pa =

*fp* *fp* *fp* *fp* *cres* *fp* *fp*

re = bit, nil, nil in = ul = tum re = ma = ne = = bit. (Gretchen)  
 Mir wird so

re = bit, nil, nil in = ul = tum re = ma = ne = = bit.  
 re = bit, nil, nil in = ul = tum re = ma = ne = = bit.  
 re = bit, nil, nil in = ul = tum re = ma = ne = = bit.

*f* *p* *dim:* *p*

T. et V. 2805.

eng! die Mauern = Pfei = ler be-fan = gen mich! das Ge = wöl-be drängt mich!

*cres:*

(Böser Geist.)  
*soito voce.*

*f* Luft! Luft! *ff* Ver = birg dich! *fp* Sünd'und Schande bleibt

(Gretchen.)  
*fp* *fp*

nicht ver = bor-gen, bleibt nicht ver = bor-gen. Luft? Licht?

*fp* *dim:* *fp*

T. et V. 2805.

*f* (Böser Geist.)

Woh' dir!

*P*

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus, quem pa-tronem roga-tu-rus, cum vix jus-tus sit se-cu-

CORO. Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus, quem pa-tronem roga-tu-rus, cum vix jus-tus sit se-cu-

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus, quem pa-tronem roga-tu-rus, cum vix jus-tus sit se-cu-

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus, quem pa-tronem roga-tu-rus, cum vix jus-tus sit se-cu-

sotto voce.

Ihr Antlitz wen-den Ver-klär-te von dir ab, die Hän-de dir zu rei-chen

rus?

rus?

rus?

rus?

