

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Liebe auf dem Lande

Hiller, Johann Adam

Leipzig, 1770

Umsonst, mein Schäfchen ist fort

urn:nbn:de:bsz:31-34314

Allegretto.

Rieschen.

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

Um = sonst, mein Schäfchen ist fort!
Ihr Leut = chen so = dert von mir

an kei = nem, kei = nem Ort,
selbst was ihr wollt da = für,
ach! ist mein Schäfchen zu fin = den!
ach! al = les will ich euch geben!
an kei = nem kei = nem Ort
Ihr Leut = chen so dert von mir

ach, ist mein Schäfchen zu fin = den!
ach, al = les will ich euch ge = ben!
Kein Mensch will mir ge = stehn,
Zeigt es ein Schäfer mir, er und

Die Liebe a. d. L.

W

fi volli.

ha-be mein Schäfchen ge-sehn, o weh! wo soll ich es finden! o weh! o weh! o
 so-beret ein Küschchen da-sür, auch die-ses will ich ihm geben! auch dieses, auch dieses, auch

weh! wo soll ich es fin-den! o weh! wo soll ich es fin-den! Ihr
 die-ses will ich ihm ge-ben! auch die-ses will ich ihm ge-ben.

Allegro moderato.
 Dieschen
 und der
 Schöpfer.

(der Sch.)
 Mich soll kei-ne Müh ver-