

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII deutsche Lieder

Weis, Franz X.

Augsburg, 1798

An das Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-10209

Adagio con Espressione

An das Klavier

v. Bürger

Wen ich ein - sam bin und weine o so weint ein füh- lend Herz, Wen ich

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Adagio con Espressione' and the time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line.

still und traurig scheine, lieb ich den - noch mei - nen

The second system continues the musical piece with the same notation as the first. The lyrics 'still und traurig scheine, lieb ich den - noch mei - nen' are written below the vocal line.

Schmerz, Wenn der Thoren Lau - te Freuden schmerzhaft sind für mein Ge -

The third system concludes the page with the lyrics 'Schmerz, Wenn der Thoren Lau - te Freuden schmerzhaft sind für mein Ge -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand.

2	3	4
Ruhig ist die Nacht im Walde	Wenn mein Herz zu voll von Klagen	Thun, saust, so oft zu Thränen
Trostend ist mein dunkles Thal	Jeder Freude sich verschließt	Mich geheime Schauer nuthrührt
In dem stillen Aufenthalte	Wenn von meinen frohen Tagen	Wenn in deinen Silberthönen
Schweigt der Larm und meine Qual	Mancher trüb und langsam fließt	Sich mein inner Gram verliert
Menschen die nur glücklich scheinen	Tonet mir ihr sanften Saiten	Wenn dein mächtiges Entzücken
Bringen Tage raufgehend zu	Holdes schmeichelndes Klavier	Tief in meine Seele dringt
Weisheit wohnt in stillen Fleinen	Das Verstärkt in mir mein Leiden	O so danck't mit nassem Blicke
Und im Thale wohnet Ruh.	Und mein Blut wallt neu hervor	Dir mein Herz das dich bejngt