

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII deutsche Lieder

Weis, Franz X.

Augsburg, 1798

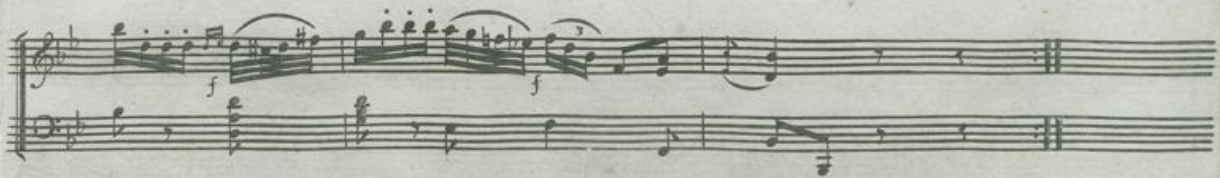
An die schöne Blondine

urn:nbn:de:bsz:31-10209

Andante Grazioso An die schöne Blondine

Du klei - ne Blon - de hör mich an, dein Reiz be - zau - bert je - der
 mann doch
 wolte
 glaub das dei - ner Schön - heit Macht am mei - sten mich be - zogen hat
 210

The image shows a page of handwritten musical notation. It features three systems of staves. The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of text. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next two lines of text. The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the final line of text. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a time signature of 6/8. Dynamics such as 'p' (piano) and 'f' (forte) are indicated. Performance markings like 'wolte' and 'cres' are present. The page number '42' is in the top left, and '210' is at the bottom center.



2
 Dein blaues Auge himmelrein,
 Trägt schnell der Liebe Pfeilen ein,
 Doch unter allen fernerlich
 Liebt niemand dich so sehr als ich.

3
 Du spielst und singest rührend schön
 Dies hörst du jeden wahr gestehn
 Doch so, wie mich dein Ton entzückt
 Fühlt keiner sich wohl mehr beglückt.

4
 Und sprichst du jemand huldvoll an
 Wird gleich sein Herz dir unterthan
 O gönne mir dies Glück allein!
 Wie gern will ich dein Sklave seyn