

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Processionale cisterciense - Cod. Lichtenthal 53

Herrenalb, [1467]

Nachträge (16. Jh.)

[urn:nbn:de:bsz:31-35230](#)

C



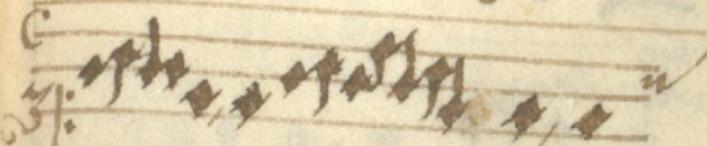
Pea sus Bernhar das qua,

G



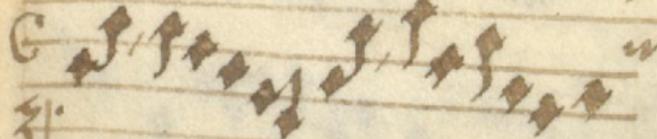
si Vas au ri so

C



li dum orna sum om,

G



Z:

ri la si de fracio

C f r e n d o
3: f l a e n t a

C f r e n d o
3: f l a e n t a

oratia e prosp: na uit

C f r e n d o
3: f l a e n t a
in populo.

Sta. C
fio
2ma 3:
+ acce fit

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves. The top staff begins with a large 'G' and contains a series of vertical strokes and short horizontal dashes. The second staff starts with a large 'C' and features a decorative flourish. The third staff begins with a large 'G' and contains vertical strokes and short horizontal dashes. The bottom staff begins with a large 'C' and contains vertical strokes and short horizontal dashes. Below the staffs, the words "fa fis" are written in a Gothic script.

C
F ac tu s ē quasi i
G

G: nis efful ges & quasi

G: thus redolens in die

G: bus & a tis

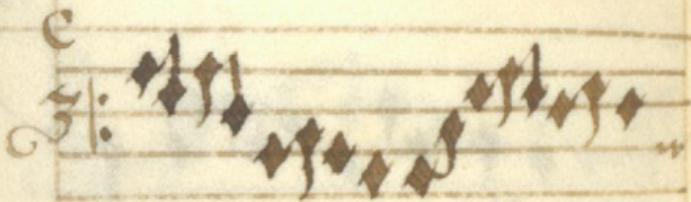
3: F oelis namq; es sa,

3: M iusta misericordia

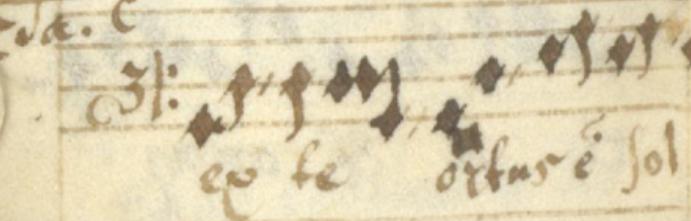
cta Virgo Ma

3: misericordia et misericordia
ti a deo omni

3: misericordia et misericordia
laude dicitur



Sratio
Exa. c



Justi

Ius deus nos fer

Versus 3: John

31. *et omnes uultus tuos*
pro glo glo interueni.

pro clero intercede

pro denoto facinore

A single horizontal line representing a musical staff, with several note heads and stems drawn on it. The notes vary in shape, some resembling diamonds or crosses, and some have vertical stems extending upwards or downwards.

seq u sentiant oes

A page from a medieval manuscript featuring four-line red staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'G' and contains several notes of varying sizes. The second staff starts with a large 'G' and includes a note with a vertical stroke through it. The third staff begins with a large 'G' and contains a note with a vertical stroke. The fourth staff begins with a large 'G' and contains a note with a vertical stroke.

Lump Le no men

G
3: Mors et festina
quicunq; celebrant tua

G
3: Mors et festina
As sumptio o
G
3: Mors et festina
nem

Statio zolia. s.
Ingressum Ecclesiae

Benedic tu^s domi,
nus deus patris nostri
qui eis doctrina dederis
pro Eli si ca uit

G + * * * * w h o f e n

E c k e s i a m su

G + * * * * w h o f e n

E

a n e i g f o e l i e i f l u m

G + * * * * w h o f e n

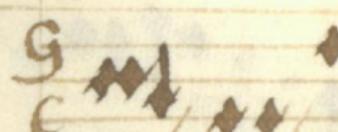
E

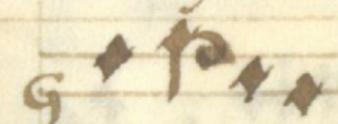
f i o n e s u f e r

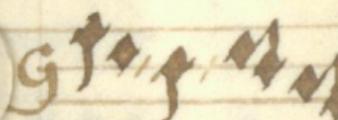
G + * * * * w h o f e n

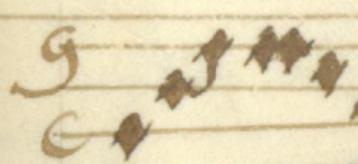
E

n a b e f i c a n i t c i u i t

G  G
tem suam eius 

G  G
te recordati o ne prese

G  G
tem hodi e consolatur

G  G

famili am su am.

52

53

54

Dñica Infia octana copis
xpi. lctio pma. Lcto es
evangelia bñ dñegor ipse

Ole est ista sollempnitas.
que inferni clam
stra destituit. et iamu
lis nobis regni celestis
aperuit. Inquit autem
subtilis nomen eius.
requiratur ergo nus p*ro*
tator in deam quid de
eius estimare intiamit.
Ait enim. Item pars in
sta m*en*m i*molato* est.

Xopus **V**i igit̄ p̄s̄t̄ha
xp̄us. pensandū nōb̄ ē
quid de p̄sta lex loqui
ut iudicet in s̄t̄iliq̄
an de xpo d̄ta nōdean.
Oyses quippe aut̄. **L**in
Tunc de sanguine
agni ac ponet sup̄ ut
x̄op̄ postem. et in sup̄
limaxib⁹ domozū.
In quib⁹ q̄medet illū.
Ecce aucta magna no
bis edificardes parvū
si fuūt m̄istica in
tempore discussa. **T**.

Quis namque sit sanguis
agni. non in audiendo.
Et bibendo didicisse. in
Cui sanguis super utramque
postem permit. quod non
solus ore corporis. sed et ore
cordis hanuit. **Lv.**

In utramque eterni postea sanguis
agni eam ponit. qui
sacramentum passionis illigat
in ore ad redempcioem suam
mit. ad unitacionem spirituum
intenta mente cogitat.
Nam qui sic rediit **vj**
de morte sui sanguinem

accipit ut huiusmodi pug
nione illius non dñ uelit
in uno poste sanguines
posuit. qui etia in
suplumentis domorum
ponendus est. **L. viii**

Quid enim spiritualiter do
mum nisi metes inas
cceptus in quibus pug
nitiones in habitacione
tunc domum suplumen
tare est ipsa uite
cio que pugnat actio
ni. **Pto. viii**
Qui igit intendit cogi

tationis sue. admittat de
 dñe passiois dixigit.
 In suplumina domini
 agni sanguinez ponit.
 Vel certe domino nre
 ipi sunt corpora. In quibus
 quo usq; nimis habitas.
 Cui sic hodie. Lcō xx.

Tu illo tpe. lco seſt loz
 dixit ihuſus tuis iudeorū
 Caro mea vere ē ciba
 et sanguis meus vere
 ē poto. At xeliq. Omne
 haec te enydiſti aut epi
 Qui em in potu et

cibo id appetat hoīes. ut
nō esuānt nesciāt
hoc uere nō p̄stat mihi
iste cib⁹ et pot⁹. qm̄
eos aqua sumit i
mortales et incorrup
tibiles facit. id est so
cietas ip̄i sacerdoti uoi
pax summa erit. et
unitas plena atq; p
fecta. **Cetio v**

Propterea quippe sic
Eccia an̄ nos intellex
erūt hoīes dei. dñe m̄x

ih̄s xps. corp̄ et sangu
n̄ieꝝ suū in eis rebus
om̄endauit. que ex
m̄ltis ad vnu aliquid
redigunt. **Lc. vi.**

Em̄ltis nāq̄ q̄a
ns vnu panis dicit
et em̄ltis rātemis
vnu ḡfluit. **Lc. viij.**
Pende hā exponit
quō id fiat qd̄ loqui.
et quid sit mādūtē
corp̄ p̄ixis et sangu
n̄ieꝝ bibere. **M**ut uia
inquit meā carnem ducat

et bibit meū sanguīnē
in me manet et ego
in illo. Tu at. In oīta
totū fiat sic i die p̄ter
l̄cōes l̄cō x̄ma S̄mo
de sollempni te s̄c̄tū altarū

Antitatē fāti mīstēriū
tā ex cellētissī sacra
mēti in quo deus mi
rabilia et in sc̄uta
bilia verbo mītūtissne
qđ h̄c efficacīa mīfītā
mīrabiliter et in effa
biliter operatur. l̄cō n̄
A quo verbo q̄seccātū

verba plata impsona
 instituerat accipuit esse
 radia et virtute Sexiā
 quītā pō octauas pente
 costes urbano pō q̄rto
 quātū ad tēpō et diem
 queienter elegit. **E. iii**
Quātū ad tēpō quidem
 qz illo tpe sp̄cialit̄ est
 hinc sacerdoti in quo
 xp̄us ē sacerdos et sa
 crificiū institutio ve
 tolenda et sollempnitas
 celebranda quo sp̄us s̄m
 vida distiplorū edocuit

et in fide firmavit ad hanc
sacrameti profunda misericordia
plena cognoscenda. **L**iii
Spūs enim omnia scrutat
etiam profunda dei. non a eodum
tunc cepit hoc sacramentum
afidelibus frequenter. Le-
git enim in actibus apostolorum
quod cantant permanentes in
doctrina apostolorum et omni-
tio fraternorum panis et oza-
norum statim post spissam
missione. **L**xxv. **v.**
Existat quinta sollempni-
tatis passus sacramenti
perfata summa pontificia

mirabilis ad aptavit
 pmo i memoria i stitu
 bius huic sac*t*i. qd a
 xpo i miente sua pas
 sione i sui ppetua memo
 ria in sua bndet*a* eten*a*
 fia quata fuisse dino*s*c*o*
 i stitut*u*. *l**c**o*. *v*.

Quanta et*a* fia eiusde
 epis queient eligit
 i memoria fui mirabi
 lis asc*es*io*n*e. iqua fia
 quata. s. die quadrage
 sia a sua res*er*ctio*e* glo
 sa astredes i altu*f*uis

disi h̄e sedm mod quis ad
lunae et apiaꝝ effigie sua
st̄t̄ies p̄nias copale se
supnis sp̄ntibꝫ p̄ntauit.
Lonū acip̄ie & ḡam̄t̄vij
sue q̄te diuinitati. se
d̄s ad deos t̄z maiestat̄
i exalt̄. ut eis dicitur
et eom̄ sequan̄ba p̄m
eom̄ c̄dēntibꝫ seu credi
turibꝫ i ip̄m lonū c̄fin⁹
put p̄dixit p̄aret et
ut eis dicitur p̄m s̄m
mittit. q̄ ip̄os infide
plenaꝝ edocet. et ma
ritate ſeūt̄iſt̄ iſlam
marer.. **Ectio viii.**

Adoravit ut apli induit et
 roberati vntute spes sui sup
 uerent exalto. sibi die qua
 xps ascendit i altu. f fia
 quinta missa sollempnia
 celebraret. no solu cu ca
 li cuiusq; eis qd gaudet
 veru ex qsolatoz finit
 sup hoc qd in celebrazo mis
 sa sua eisd exhibuit et
 nos eotti exhibet reale et
 copiale pncipia ligat p mitu
 fidei s p spc aliena. **Clio x.**
En isto am sat - xps suu
 adiplet pmissu quo suis
 discipulis pdixat se cu ipse

usq[ue] ad fieri scilicet p[ro]ma[n]utu[m].
sic erit[ur] et[er]na glosa ena[m]sta u[er]ita[t]e
f[ac]tio[n]e fui[us] ena[m]glo d[omi]n[u]s. Age
uobis[ci] fu[er]it deb[et] debon[u]s p[er]sp[ec]tivu[m]
ad o[mni]nati[on]em scilicet. **L[et]C[ord]O.** **P.**

Thi[er] isto sacerdotio totu[m] x[rist]os salu[em]
sunt exag[ua]tio[n]es sp[irit]u et m[ar]ia b[ea]tissima q[ui]nta
p[er] sp[irit]u p[ar]nis eorum sacerdotio
p[er]fectio[n]e p[ar]nis i[n]cep[ta] x[rist]i di-
recta q[ui]ne s[ecundu]m et tru[m]p[et]o sta-
natio[n]is d[omi]ni t[er]ram p[er] uniuersitatem p[re]p[ar]e
soale q[ui]nq[ue] corpora dimisit
exq[ue] i[n] d[omi]n[u]m assupserit ana p[er] uniuersitatem
formale t[er]ram sicut fore cop[er]tum
trumpet[er] et glosa sagittibus et
arco[n]da p[er] recte et male q[ui]d
mitana q[ui] p[er]dicta ciapa x[rist]i

Exrector fuit quincta messe
reali nō possunt dī incaps
ab hinc separari. **C. vii**

Octavo enim resq̄es ex
mortuis iā nō morit⁹. mortis
illi ut nō dñabit⁹ **E**ccl
mō de saginē ī que vni
fostacia erit hac nō dñit
quæcū e tenet⁹. q̄ p̄dct⁹
ad xp̄m p̄tinat⁹ eis sag
nū sit et cōpi⁹ ē reali
p̄ sp̄g⁹ & rectos & se para
bit⁹ fuit quinta. **C. viii**
Est aut̄ distincta affectio
corpis et sanguinis ī me
modiā dñce passionis

inqua fuit saginus adop-
separata hoc iqvic fante
p mea qmemoatdeg.
Tu at dñe mihi et mei.
deo gratas Uvoj.



rosula redem