

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**VI. MISSAE à 4. Vocibus ordinariis, CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO, 2. Violinis necessariis, 2. Litujs, vel
Clarinis, cum Tympanis, ex diversis Clavibus ad Libitum,
decorè tamen concurrentibus, Cum ...**

Kayser, Isfrid

Augustae Vindelicorum, 1743

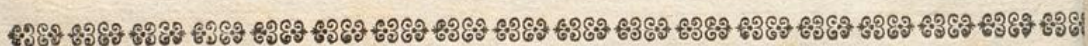
Index

urn:nbn:de:bsz:31-38513



Ad Philomusum.

Biennium fluxit, quo Arias XVIII. cum admixtis Recitativis & Alleluja in lucem protuli; his substituo alterum Musices partum, Missas nimirum ad modernum styllum studiosè elaboratas, quæ in earum productione observata velim, paucis assigno: Primò mensurâ utaris moderatâ, & prorsus Ecclesiasticâ, ita, ut nec in *presto*, aut *allegro* gravitatem, Templis Domini tam Sacram, excedas. Non paucorum, (certè eorum etiam, qui Arias meas difficultatis arguere videntur) hic error est, ut vitio deproperatæ mensuræ Musicam suâ & suavitate, & dignitate defraudent, omnem pietatis sensum tollant, Ecclesiam Dei profanent. Notent tales, quod rectè paucis abhinc annis famosus quidam Author in sua ad Philomusum Præfatione: à mensura pendere, ut Musica vel Chorò, vel forò digna sit. Secundum est, ut Violini saltem duplicentur, & in *piano*, & *pianissimo* ita moderentur, ut vix percipias. Cæterùm si priores tres Missæ longiores videantur, abbreviandi illas non deerit facultas. Hæc Christiane Philomusi monitus denuò faveas, & valeas.



I N D E X.

Ad Libitum.

- Missa I. Ex C. à 2. Clarinis cum Tympano.
- Missa II. Ex B. à 2. Cornibus, vel Clarinis.
- Missa III. Ex D. à 2. Cornibus, vel Clarinis.
- Missa IV. Pastoritia. Ex A. à 2. Cornibus.
- Missa V. Ex C. à 2. Clarinis cum Tympano.
- Missa VI. Ex D. & F. à 2. Cornibus ex F.

Necessariis.

- A
- Canto, Alto,
- Tenore, Basso,
- 2. Violinis
- cum
- Basso Continuo



ORGANO