

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Methode raisonnée

Leone, Pietro

Paris, 1768

Article VIII.

urn:nbn:de:bsz:31-36191

la Chanterelle pour regagner celui du Bourdon. N. la planche de la Mand.

On se sert du premier comme étant le plus nourri et rendant un plus beau son pour frapper toute note seule et celles d'un mouvement lent sçavoir, Exemple.

Les noires seules ou avec de petites Notes.



L'Accord sec ou composé avec de petites Notes.



Les Croches dans un mouvement lent.



Les Notes à 2. à 5. à 4. marquées par une liaison.



Les notes de contre tems ou syncopées.



N.^a Il arrive que les noires se font de bas en haut /

Article VIII.

Du coup de Plume de bas en haut /

Celui ci moins doux, qui vient pour ainsi dire au secours du premier ne doit être employé que lors que la vitesse l'exige, il faut surtout l'éviter dans les passages d'une Corde inférieure à la supérieure par ce qu'il y est de la plus grande difficulté et surtout dans la fréquente répétition des traits. Je donnerai dans quelques exemples les moyens d'y suppléer. Voyez l'article 10. et ses Remarques