

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**VI. MISSAE à 4. Vocibus ordinariis, CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO, 2. Violinis necessariis, 2. Litujs, vel
Clarinis, cum Tympanis, ex diversis Clavibus ad Libitum,
decorè tamen concurrentibus, Cum ...**

Kayser, Isfrid

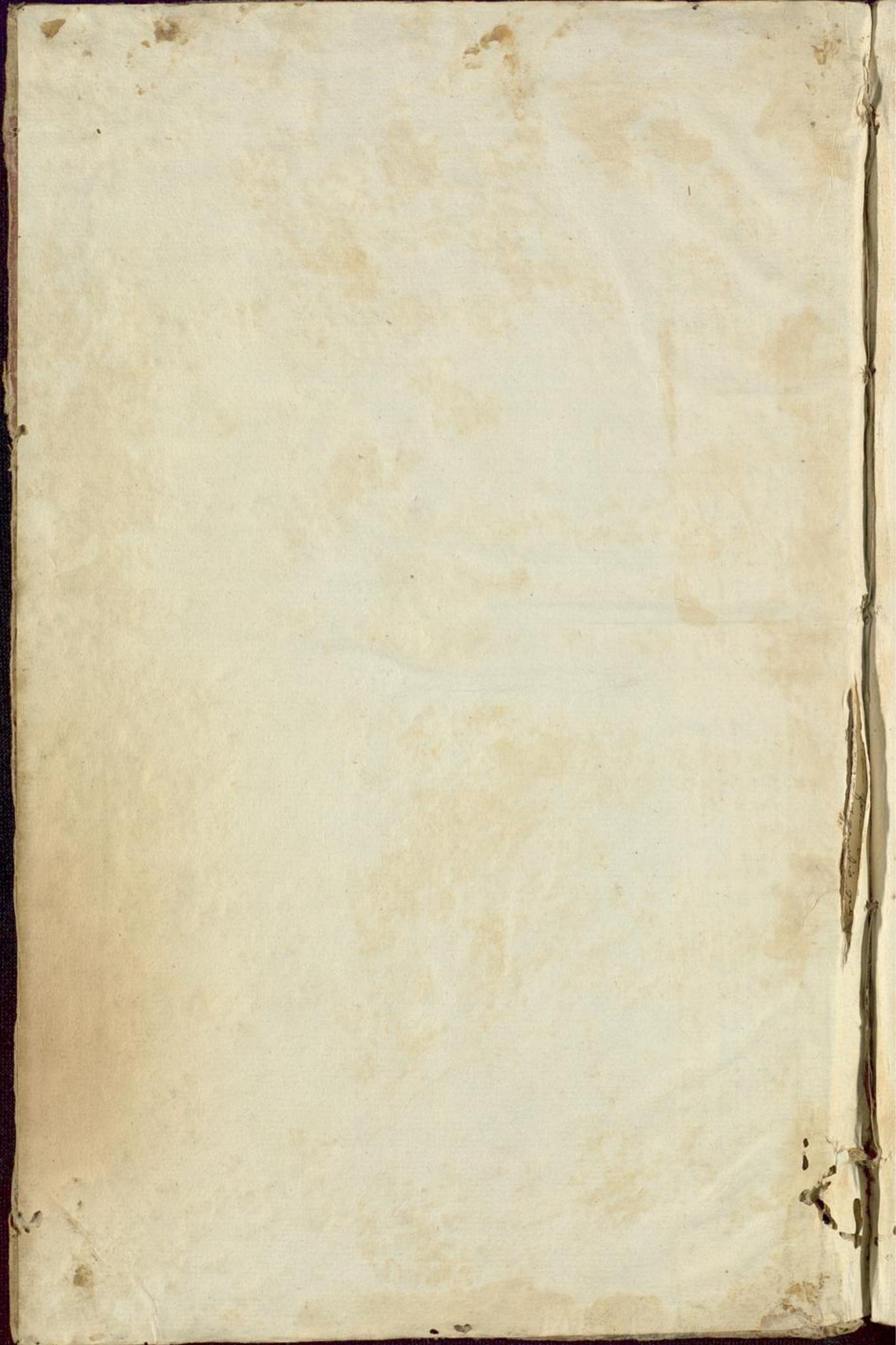
Augustae Vindelicorum, 1743

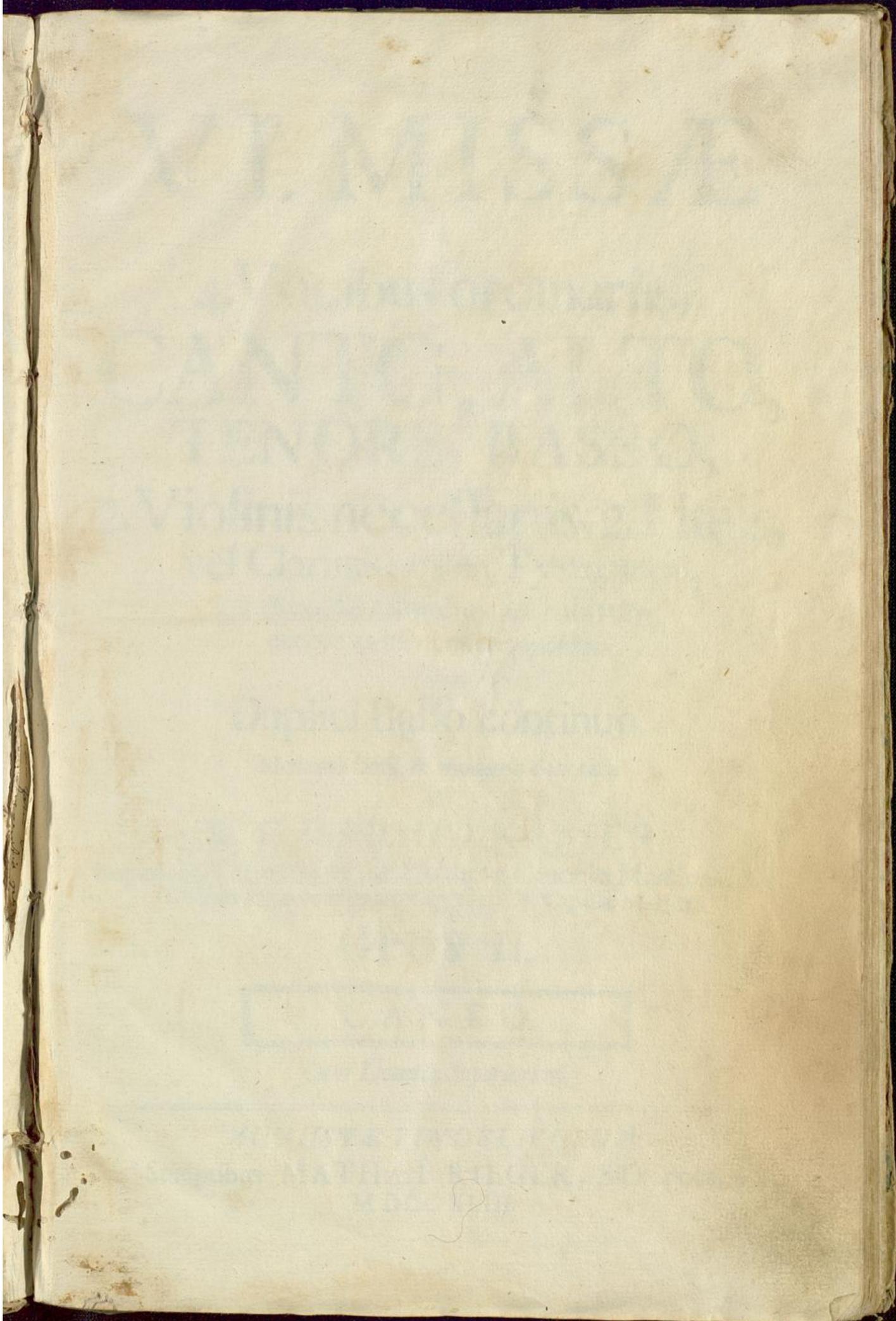
Sopran

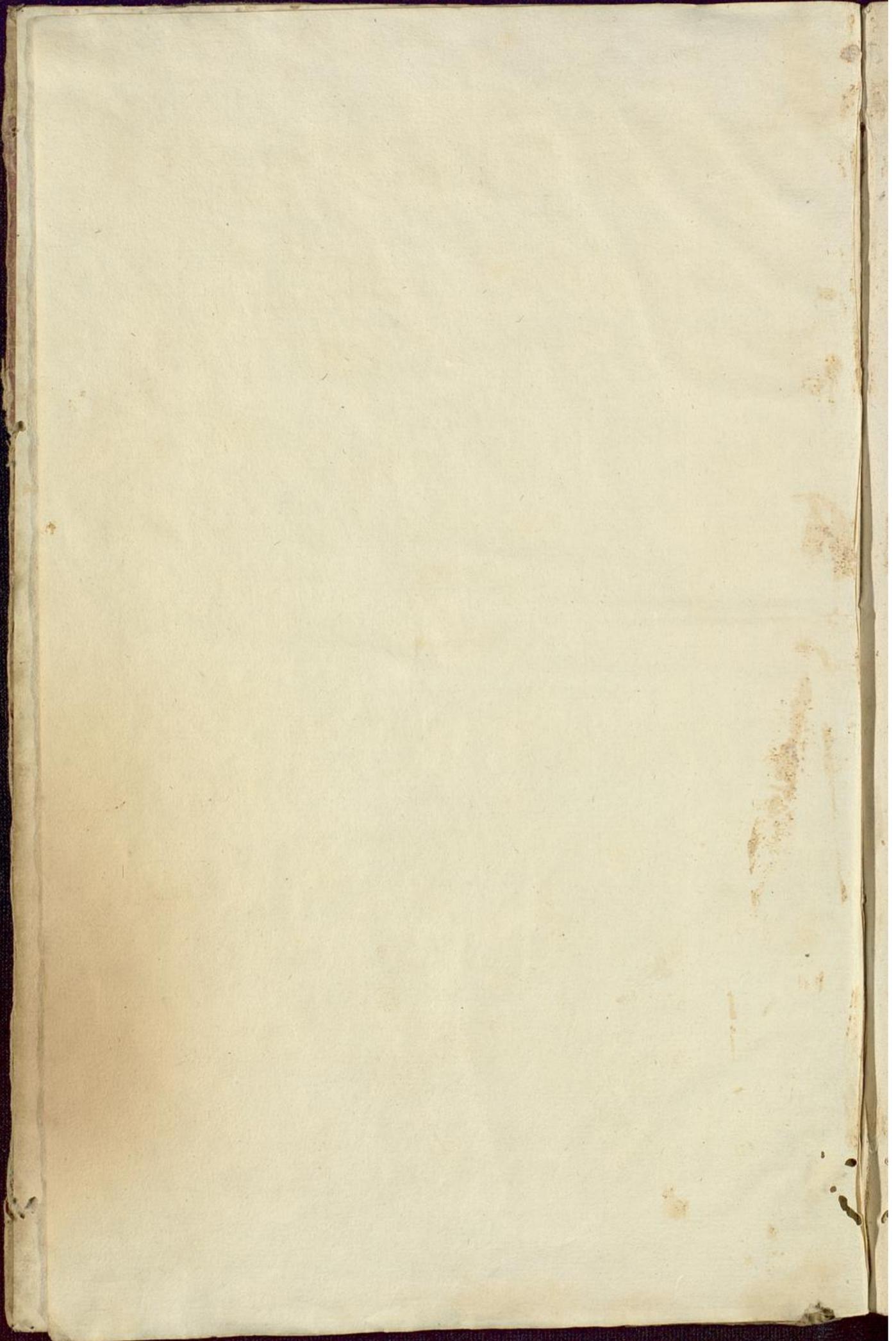
urn:nbn:de:bsz:31-38513

Kayser CANTO. *1.*
W. Müller









VI. MISSÆ

à

4. Vocibus ordinariis,

**CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO,**

2. Violinis necessariis, 2. Lituïs,
vel Clarinis, cum Tympanis,
ex diversis Clavibus ad Libitum,
decorè tamen concurrentibus,

Cum

Duplici Basso continuo.

Methodò facilî, & modernâ elaboratæ

à

R. P. ISFRIDO KAYSER,

Imperialis, Celeberrimæ, ac Exemptæ Canonix Marchtallensis,
Ordinis Præmonstratensis Canonico, & Capellæ Magistro.

OPUS II.

CANTO.

Cum Licentia Superiorum.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,

Sumptibus **MATHÆI RIEGER**, Bibliopolæ.

M DCC XLIII.

VI. MISSAE

4. Vocibus ordinariis

CANTO, ALTO

TENORE, BASSO

2. Violinis necessariis, 2. Violinis

vel Clarinis, cum 2. Trombis

et diversis Claviculis ad Libitum

decor. tamem convenientibus

Com

Duplici Basso continuo

Methodo recti, & moderni elaborata

R. P. LEOPOLDO KAISER

Imperialis Celsissimae ac Eximiae Cantuarum Archiducum
Ordinis Praemonstratensis Canonici, & Capellani Regis

OPUS II.

CANTO

Com Libris Novissimis

AUGUSTAE NID. DELICORUM

Sumptibus MATTHEI RIEGER, Bibliop.

MDCCLXIII



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



MISSA I. CANTO.

Adagio. T.

K - Y - ri e Ky - ri e e - lei son e - leifon e - lei son e -

leifon e - leifon Ky - ri e e lei - son e - leifon.

Allegro. 19

C Ky - - ri - e e - lei - - - - -

- - - son e - lei - - - - - son e - lei - son Ky - ri - e e -

lei - - - - - son e - lei - - - - -

son e - lei - son e lei - - - - - son e lei -

- - - - - son e - lei - - - - - son Ky -

- ri - e e - lei - - - - - son e leifon Ky - ri -

e e leifon Ky - ri - e e leifon Ky - ri - e e - lei son e - leifon e - leifon

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

† A

Canto.

lei - son e - lei - - son e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e -

lei - - son e - lei - son. Kyrie da capo.

Prefò. T.

E - - T in terra in terra ter - ra pax ho - mi - nis & in

terra, & in terra bo - nae volun - ta - tis bo - nae volun - ta - tis.

Lau - damus te, bene - di - cimus te, a - do - ramus te, a - do - ramus

te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

propter magnam propter magnam glo - ri - am glo -

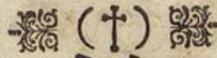
- - riam tuam, in terra ter - ra pax.

Adagio, Solo.

Do - mi - ne DE - us DE - us Rex Rex Cœ - lestis, Rex

Rex Cœ - lestis DE - us Pa - ter DE - - us Pa - ter

DE - us Pa - ter Pa - - - ter omni - potens.



Do mine Fi - li u - ni - ge - ni - te JE - SU :/: Chri - ste.

Do mine DE us :/: A - gnus DE - I, Fi - li - us Fi - li -

piano
us Pa - - tris Fi - li - us Fi - li - us Pa - - tris.

Gravè. T.
Qui tollis. Mi se - re - re no - bis. Su - sci - pe

de pre ca ti - onem no - stram. Mi se - re - re no - bis.

Adagio. T.
Quoniam tacet. Cum Sancto :/: Spi - ri - tu, in glo - ri - a DE -

- I Pa - - tris a - men a - men a -

men a - - men a men a - men amen

Pa - tris Pa - tris a - men in glo - ri - a De - i Pa - -

tris a - men :/: De i Pa tris a - men in glo ri - a De i Pa tris a - men

a men a - - men in glo - ri - a De - i Pa -



- tris a - men a - men a - men a -



- men :/: amena men a - men :/:



:/: De - i De - i Pa - tris a - men in glo ri a De - i Pa -



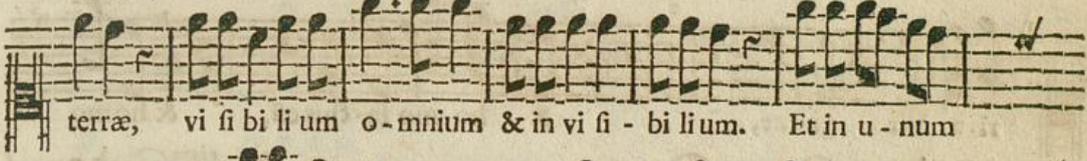
- tris a - men a



men in glo ri - a De - i Pa - tris a - men. ☩

C *r.*

 Redo :/: Patrem onipo - tentem, Fa ctorem coeli &



terræ, vi si bi li um o - mni um & in vi si - bi li um. Et in u - num



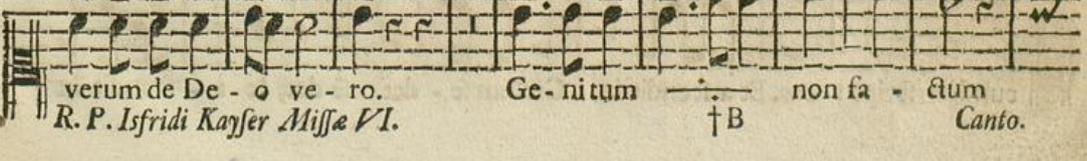
Do - minum Do minum JEsum Christum Fi li um De i u ni ge - ni - tum.

piano

 Fi li um De i u ni ge - ni - tum. Et ex Pa tre natum an te omnia



sæ - cula. Deum de Deo, lu - men de lu - mine, De - um

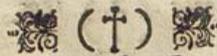


verum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum

R. P. Isfridi Kayser Missæ VI.

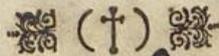
†B

Canto.



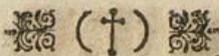
confubstan ti - a - lem Patri, per quem o mni a o mni a
 fa - cta sunt. Qui :/ propter qui propter nos ho - mines & propter
 noſtram fa - lu tem deſcen - - dit de - ſcen - dit de coe - lis.
Adagio. Solo.
 Et in car - na tus & in car na - tus eſt, & in car -
 na tus & in car na - tus eſt de Spi - -
 ri tu San - cto ex Mari a ex Ma - ri - a ex Ma -
 ri - a Vir - gi - ne, & ho - mo fa - ctus eſt, & homo
 fa - ctus eſt & homo fa - ctus eſt, fa - -
 ctus eſt & homo fa - ctus eſt.
Allegro. T.
 Crucifixus tacet.
 Et :/ :/ reſurrexit ter - ti - a di - e ſe -
 cundum ſcriptu - ras. Et a ſcendit in Coelum ſe - det ſe det, & a - ſcendit in

Coelum sedet se det ad dex-te ram ad dex-te ram ad dex-te ram — ad
piano
 dex te ram Pa - tris, ad dex-te ram ad dex-te ram ad dex-te ram :/: — ad
 dex te ram Pa - tris, & i-te - rum ventu rus est cum glo - ri -
adagio
 a cum glo - ri a cum glo - ri a :/: — cum glo ri a ju di ca re
Allegro.
 vi vos vi - vos & mor tu - os. Cujus re gni non e - rit fi - nis. Et in
 Spi ri tum San ctum Do mi num & vi vi fi - can
 tem. Si - mul a - do - ra - tur a do -
 ra tur a do - ra tur a do ra tur, si mul a - do - ra - tur a - do -
 ra - tur, & conglo ri fi - ca - tur. Qui lo cu - tus est,
Solo.
 lo cu tus est per Prophe - tas. Et u nam san ctam san ctam Ca tho - li cam
 & A posto - li cam Ec - cle si - am. Et :/: ex - pe cto re surre cti -



o - nem mor tu o - rum, & vi tam vi tam ven - tu ri sæ - cu - li a men vi tam
 vi tam ven tu ri sæ cu li a men a - - - men a - - - men a men
 a - men a men :/: :/: :/:

S *Adagio.* *T.* An - - - ctus San - - - ctus San -
 - - ctus San - - - ctus Do - - minus De us
 Sa - ba oth Do minus De us Sa - - - ba -
allegro oth, ple ni ple ni sunt Cœli & terra glo - - -
folo ri - a tu - a glo - - - ri a glo - - - ri a glo - - -
 - ri - a tu a, O - fan - na in ex celsis in ex - celsis.
B. S. 66 *Tutti. Adagio.* *w*
 Benedictus. O - fan - na in ex celsis O fan - na in ex -
 celsis O fan na O - fanna in ex cel - sis in excelsis in ex - celsis.



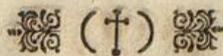
Agnus Dei. *Mi - se - re re no - - bis. Agnus De - i, qui*
tol lis pec ca - ta mundi, mi - se re re no - bis. Agnus Dei,
qui tol lis qui tollis qui tol lis pec - cata mun - di,
do - na no - bis pa - cem da pacem. *Dona nobis ut Kyrie allegro.*

MISSA II.

K *Adagio. T.*
Y - ri e e - lei fon e - lei fon e - lei - fon e - lei fon e -
lei - fon e lei - fon Ky - ri - e e - lei fon e - lei fon.
Vivace.
Ky - ri - e e - lei - - - - - fon e -
Do - na no - bis.
lei - fon e lei - - - - - fon e - lei - fon e - lei -
- - - - - fon e - lei - fon Ky - ri - e e - lei - - - - -
- - - - - fon e lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e -

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.* † C Canto.

lei fon, Ky - ri - e e - lei
 fon e - lei - fon e lei - fon e - lei - fon e - lei - fone -
 lei - fone lei - fon Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -
 fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon
 e - lei - fone - lei - fon e - lei - fone lei - fon Kyri - e e -
 lei - fon e - lei - fon. Chri - ste e - lei - fon e - lei -
 fon e - lei - fone - lei - fon e lei - fon. Ky - ri - e e - lei -
 fone - lei - fon e lei - fone lei - fon Kyri - e e lei - fone -
 lei - fone - lei - fon e - lei - fon Ky - ri - e Kyri - e e -
 lei - fon e - lei -
 fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e lei - fon e - lei - fon.



Allegro. forte *piano*

E - - T & in terrapax ho-mi-ni-bus in

forte

ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo - næ bo - næ vo - luntatis.

Solo *T.*

A do - ramuste, glori fi ca - mus te te te, grati as a gimusti-

bi, grati as a gimusti bi pro - pter magnam propter magnam

piano *forte*

gloriam tu-am pro - pter magnam propter magnam gloriam tu-am tu-

am.

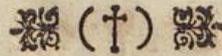
Gravè. 12 *Solo.*

Do mi ne De - us Rex Cœ - leftis De - us Pa - - ter

De - us Pa - - ter o - mni po - tens, De - us Pa - ter

omni-po-tens. Do mi ne Fi - li u - ni - ge - ni te

Je - su Je - su Chri - ste. Do mi - ne De - us



A - gnus De - i, Fi - li us Fi - li us Fi - li us
 Pa - tris.
Adagio. Solo.
 Qui tollis. Mi - se - re - re mi se - re re no - bis. Qui Qui tol - lis
 peccata mundi, de pre ca ti - onem no - stram. Mi - se -
 re - re mi se - re re no - bis. Quoniam tacet.
Adagio. T. Cum Sancto Spi - ri tu, *Allegro.* in glo ri a De - i in glo ri a De - i
 Pa - tris a - men a - - men a - -
 - men a - - men a - men in glo ri a De - i in glo ri a
 De i a - - men in glo ri - a De - i a - -
 - men in glo ri - a De - i Pa - tris a - - men a - -
 - men a - - men a - - men a - - men a -

men a - - men - - - men a - -

men a - men Dei Pa tris a - men, in glori a De- i, in glo ri - a

De- i Pa - - tris a- men a - - men

a - - men De i Pa tris amen. ☺

P - Atrem omni poten - tem, Fa ctorem Cœ li & ter-

ræ, vi- si bi li um o- mni um, o - - mni um, & in- vi si - bi li-

um, in vi si- bi - li - um, & in u num Do- minum Fi li um De-

i u ni ge- ni- tum. Et ex Pa tre natum ante o - mni a, an - te o mni a fœcu-

la fœ - - - cu la, Lu- men de lu- mi-

- ne, De- um ve - rum de De o ve - ro de De o ve - -

- - ro de De o ve- ro. Ge - - ni- tum ge - nitū non fa-

R. P. Isfridi Kayser Missæ VI.

†D

Canto.

Et un - ge - ni - tum non fa - ctum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes fa - lu - tem de - scen -

dit de - scen - dit de Coe - lis.

Solo. 3 Adagio^{ss}.

Et in - car - na - tus est, Et in - car - na - tus est,

piano

& in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu de

Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - cto,

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, & Ho - mo fa - ctus est, &

Ho - mo fa - ctus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

piano

& ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est, ho - mo ho - mo fa - ctus

est fa - ctus est.

Crucifixus tacet.

Tutti.

Et re - sur - rexit ter - ti - a - di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, & a - scen - dit in Coe - lum,

sedet ad dex te ram Pa tris, & i - terum ventu rus est cum glo - ri a,

ju - di - ca re vi - vos & mor tuos, cujus regni non :/: e rit finis. Et in

Spiritum Sanctum Dominum & vi - vi ficantem, qui ex Pa tre Fi - li -

o que proce - dit. Qui cum Patre & Fi - li - o si mul a do - ra -

tur, & con glo ri fi - ca - tur & con glo ri - fi - ca - tur. Con fi - te -

or unum Bap tis ma in re - mis - si - o -

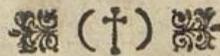
- nem pec ca - to - rum. Et ex - pec to resur - re c ti o nem

mor tu o - rum, & vi tam ven tu ri vi tam ven tu ri vi tam ven tu ri sae cu li a -

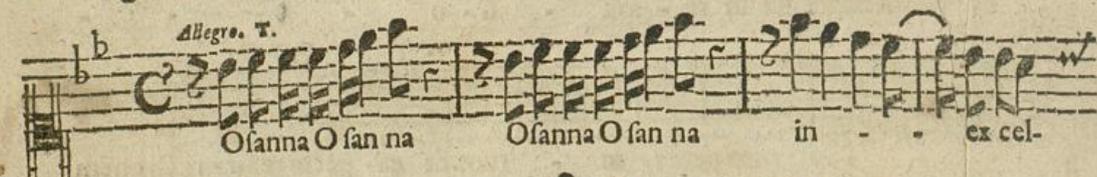
men a - men amen a - men amen

S An ctus san - ctus - san - ctus san - ctus Do -

- - minus Do - minus Do - minus Deus Saba - oth, *piano* Do -



allegro 3



piano
 - nain excel - - fis, O fan - na in excel- fis O fan - - na in ex-

forte
 cel - fis in excelsis. ☉

A *8* *T.*
 - - - - - G nus Dei, qui tol lis pec ca ta qui tol - lis pec ca ta pec-

ca ta mundi mun - di. Do na nobis pacem pa - cem. ☉

Dona nobis ut Kyrie allabreve. ☉



MISSA III.

K *Gravè. T.*
 - - - - - Y - ri - e e lei - fon e - lei fon e lei - fone - lei - fon e -

lei - fone e - lei fon e lei - - fone leifone - leifon *piano* e lei -

- - - - - fone leifone - leifon *forte* Ky - ri - e e - lei fon e - lei fon e - leifon.

Allegro. 13
 Ky - ri - e e - lei - - - - fon e - lei -
 Do - - na no - - - - bis pa - - -

fon e - lei - - - fon e lei - - - fon e -

cem.

R. P. Isfridi Kayser Missæ VI.

†B Canto.

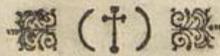
lei - fon e - lei - - - fon Ky - ri - e e lei -
 - fon Ky - ri - e e lei - - - fone - lei -
 fone - lei - - - fone - lei - fon e - lei - -
 fon e - lei - - - fon, Ky - ri - - e e lei - -
 fon e lei - - - fon Ky - - ri - e e - lei - -
 - - fon Ky - ri e e - lei - -
 fone - - lei - fone lei - fon Ky - ri - e e lei - -
 fone lei - - - fon Ky - ri - e e lei - - son. *Gravè.* Chri - ste e - lei - fon e -
 Do na no - bis pa -
 lei fon e - lei - fone - lei - fon e - lei - fone lei - fon e lei -
 - cem no - bis pa - cem - - - pa - -
 - fon e - lei - fone lei - fon, Ky - ri - e e - lei - fon e - lei - fon e lei -
 - cem no - bis pa - cem, Do - na no bis pa cem pa - cem pa - -
 - - fon. ☩
 - - - cem.

Allegro. V.

E T in terra pax :/: in terra pax in terra pax homini-
 bus bonæ bonæ volun - ta - tis. Lau - damus te, be ne-
 di - ci mus te, a - dora - mus te, Lau - damus te, be ne - di - ci mus te, a -
 - dora mus te, glori fi - ca - - - mus glori fi camus glo -
 ri - fi - ca - - - muste, *piano* glo - ri - fi - ca - - - muste *forte* te
 :/: Grati as a gi mus ti - bi pro - pter magnam pro - pter magnam
 pro pter magnam ma - gnam gloriam tuam glo - - - riam magnam
 glo - - - ri am magnam glo ri am magnam glo ri am tu -
 am glo ri - am tu am.

Adagio. Solo.

Do - - mi ne De - - us Rex cœ le - stis, De - us
 Pa - ter De - us Pa ter De - us Pa ter o mni po - tens o mni -
 † E 2



po - tens. Do - mi - ne Fi li u ni ge - ni - te,
 JE - SU JESU Chri ste. Do - mi - ne DE - US Agnus
 Dei Fi - li us — Fi li us Pa tris, *piano* Fi - li us Fi - li us
 Pa tris.
Grave.
 Qui:/: tol lis pec - ca ta mundi, mi se - re - re mi se -
 re re no - bis. Qui tollis pec - ca ta pec - ca ta mundi,
 de - pre - ca ti - onem no - stram. Qui sedes:/: ad dex te ram
 Pa tris, mi se - re - re mi se - re re no - bis.
Allegro. T.
 Quoniam tacet. Cum San - cto Spi ri tu in glori - a De i Pa tris
 a - men a - men Spi ri - tu in glori a De i Pa tris
 a - men a men a - men Spi ri tu in glori a De i Pa tris

a - men a - - men. Cum San - cto a - - -

men a - - - men a - men a - - - men amen

a - - men a - - - men amen a - men De - i Pa - tris a -

- - men a men a - - men a - men De - i Pa - tris a -

- - men a - men amen a - men Cum San - cto Spi ri -

tu in glori a De i De i Patris a - men a - men amen a -

men, Spi ri tu in glori a De i De i Patris a - men a - men a - men.

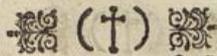
P - Atrem Patrem o - mni po ten - tem, Fa ctorem Cœli & ter -

ræ, vi si - bi lium o - mni um & in - vi si bi - li - um. Et in

unum in unum Do minum in unum Do minum Jesum Christum Fi lium

De i u ni - ge - nitum. Et ex Pa tre natum Pa tre natum an te omnia

R. P. Isfridi Kayser *Missæ VI.* † F Canto.



omnia fa - cu - la. Deum de Deo, Lumende Lu mi ne, Deum
 verum de De - o vero. Ge ni tum, non factum, confub stanti - alem
 Pa tri, per quem omnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mines &
 propter no stram fa - lutem descendit de cœ - lis,
piano descendit de cœ - lis *forte* de cœ - lis.
Arioso. Solo.
 Et in - car - na tus & in - car - na tus est, & in - car -
 natus est de Spi - ri tu San - - - cto San -
 - - - cto, ex Ma - ri a Ma ri - a
 Vir - gine, & ho - mo fa - ctus, & ho - mo fa - ctus, fa -
 ctus est, fa - -
 ctus est, ho mo fa ctus fa - ctus est.

3
4 Crucifixus tacet.

Et :/ resurrexit ter ti - a di e se -
 cundum Scri - ptu ras, & a - scen dit in coelum, se det & a -
 scendit in Coelum, se det ad dex teram Patris, & i - te rum ven -
 tu rus est cum glo - ri a cum glo ri a, ju dica re ju di ca re vi vos &
 mortuos. Cujus regni cujus re gninon e rit finis. Et in
 Spi ri tum Sanctum Do mi num & vi vi fi - cantem & vi - vi - fi - cantem
 qui ex Pa tre Fi li ó - que pro - ce - dit. Qui cum Pa tre, & Fi li -
 o. Si mul a do - ratur & conglo ri fi - ca tur, qui lo cu tus est
 per Prophe - tas. Con fi te - or u - num ba - ptis ma u - num ba -
 ptis ma in re mis si - onem pec - ca to - - rum. Et ex spe - cto
 & ex spe cto resurre cti - onem mortu o - rum, & vi tam

† F 2

cel - - - - - fis O - fanna O fan - na O fan -

- - - na O - fan - - - - - na in excel -

fis Ofanna in excel - fis O - fan - na in excel - fis in excel -

- - - - - fis Ofanna in - ex - cel - fis in ex - cel -

- - - - - fis O - fanna O - - fanna O fan - na in ex cel -

- - - - - fis O - fanna Ofan - na in ex cel -

- - - - - fis O fan - na Ofanna.

forte
Adagio. T.
6

A

- - - - - G nus De - i, qui tol lis pec ca - ta mun di, pec -

ca - ta mundi, mi se re - - re mi - se - re - re no bis.

A - gnus :/: De - i, qui tol lis peccata mundi.

Dona nobis ut Kyrie allegro.

R. P. Isfridi Kayser Missa VI.

†G

Canto.

lei - fon e-lei - fon e-lei - fon

e - lei - fon e-lei - fon e-lei - fon

e lei - fon e-lei - fon

E *Gravè. T.*

I in ter - ra terra pax, glo - ri - a glo - ri a,

& in ter - ra :/: pax glo - ri - a glo ri - a, & in terra pax ho -

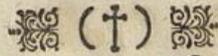
mi - nibus bo - næ vo luntã - tis -

glo - ri - a glo - ri - a. Lau da - mus te, benedi - ci mus te, bene di - ci mus

te, a do ramus te, glori - fi - ca mus

te, glori - fi - ca mus te,

glo - ri - a glo ri - a. Gra - tias a gimus ti - bi pro pter magnam



glo - ri - am tu - am, *piano* propter magnam propter magnam

glo - ri - am tu - am - glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a. *forte*

Ariose. 1 Domine. Glo - ri - a *3* glo - ri - a *1*

a glo - ri - a *2* *1*

glo - ri - a. *Adagio. T.*

Qui :/: tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

tollis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re mi - se - re

no - bis. *Vivacè. Solo*

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - ti - fi - mus JE - su Chri -

ste. Quo ni - am tu fo - lus tu fo lus San - ctus JE -

- - fu Chri ste tu fo - lus tu Do mi nus tu fo - lus Al -

tif fi mus Al - tif - fi - mus JE - fu Chri ste JE - fu Chri ste

JE - - - - tu Chri ste.

Adagio. T. Cum San cto Spi - ri tu. *allegro* In glo ri - a Dei Pa tris a men a - -

- men :/: a - men in glo ri a Dei Pa - tris a - - -

men in glo ri a Dei Pa - tris amen Dei Pa - tris a - - - men a -

men a - men in glo ri a Dei Pa tris amen a - - men a -

men a - - men a - - men in glo - ri - a

De - i Pa - tris a men Dei Pa tris a - men a - men

a - - men in glo ri - a Dei Pa tris a men a - men

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

†H

Canto



in glo ri - a De i Pa tris a men a - - - men :/: a -
men.

P A - trem o mnipo ten - tem, Factorem cœli & ter - ræ vi si -
bi lium o - mni um & in vi si bi - li - um, & in u num unum Do mi num Je sum

Christum Fi lium De i u ni ge - ni - tum. Et ex Pa - tre ex Pa tre na -

tum ante o mni a sæ cu - la, Deum de De o, Lumen de Lu mine, Deum

verum de De o ve - ro. Ge ni tum non factum con sub - stan - ti - a lem

Pa tri, per quem o mni a fa - cta sunt. Qui propter nos nos ho - mi -

nes & propter nostram fa - lu tem de - scen - dit de cœ - lis.

Adagiofif. Solo.

Et in - car na - - tus est
:/: de Spi - - ri tu San - cto na - tus

de Spi ri - tu San - cto ex Ma ri - a Vir gi - ne,

& ho - mo fa ctus est & ho - mo fa ctus est fa - ctus est & in - car -

na - - tus est na - - tus na tus est.

Crucifixus tacet. Et resur - rexit ter ti a di - e se - cundum Scri -

ptu ras, & a - scendit in Cœlum, se - det ad dex te ram Pa tris, & i - te -

rum ven tu rus est cum glo ri a, ju di ca re vi vos & mor - tu - os. Cu jus

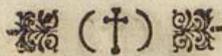
re gni non e - rit fi nis. Et in Spi ritum Sanctum Do mi num & vi -

vi fi can - tem. Qui ex Pa tre Fi - li - o que pro - cedit, qui cum Pa tre & Fi li -

o si mul :/ a do - ratur & conglo - ri - fi ca - tur. Con fi te or

unum ba ptis ma in re missi - onem pec ca - torum. Et ex - spec to resur -

re ctionem mortu - o - rum & vi - tam ven - tu - ri ven - tu ri sæ cu li



a men a - men a men a - men a -
men

Adagio. r.
S An - - - - - etus San - - - - - etus San -
etus San - - - - - etus Do mi nus De us Sa - ba -

allegro
oth. Ple ni sunt Coe li sunt Coe li & ter ra ple ni sunt Coe - li sunt

Coeli & terra glo - - - - - ri a glo -

- ri a - glo - - - - - ri - a tu a, O fan na in ex cel - fis.

Arioso. 2
Be - ne - di ctus, qui ve - - -

nit in no - mi - ne in no - mine Do - mi - ni, be - nedictus, qui

ve - nit in no -

- - - mi - ne in no - mine Do mi - ni in nomine Do mi -

ni in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mine Do - mi -

ni.

Allegro. T.

O fan - na in ex - cellis O fan - na O fan - na O -

fanna in ex - cel - sis in ex - cellis in ex - cellis in ex -

cel - sis O - fan - na O fan - na O fan -

- na in ex - cellis O fan - na O - fan - na O - fanna

in excel - sis in ex cellis. ☩

Adagio. T.

A - - - - - Gnus Dei, :/: :/: qui tollis pec - ca - ta pec -

ca - ta mundi, mi - se - re - re mi - se re - re no - bis.

Agnus Dei, qui tollis pec - ca ta mundi.

Dona nobis ut Kyrie allegro.

MISSA V.

K *Adagio. T.* $\frac{3}{4}$ Y ri - e e - lei - - fone - leifon

Ky - ri e e lei - fon e - leifon.

Andantè. Solo. $\frac{2}{4}$ Ky - ri e e - lei - fon e - lei - fon e - lei - fon e - pa -
Do na nobis pa cem no - bis pa - - cem pa -

$\frac{3}{4}$ lei - - - fon e - lei - fon. Ky - ri -
cem pa - cem.

$\frac{3}{4}$ e e - lei - - fon e - lei fon e - lei fon - - e -

leifon e - lei - - - fone - lei - fon e - lei *piano*

forte - fon e lei - fone - lei - fon. *S.* $\frac{4}{4}$ Chri - ste e - lei fon e - lei -
Do - na nobis pa -

fon Chri - ste e - lei - - - fon e lei -
cem Do - na no - bis pa - - - cem pa -

T. $\frac{6}{8}$ fon. Ky - ri e e - lei - - - fon e - lei fon e - lei - fon :/:
cem.

e-lei - - - fone lei - fon e-lei-

son e-lei - son, *forte* Kyri-e e - leison e lei - fon

e - leison. ☩

E T :/: in terra pax :/: ho - mi ni bus ho mi - ni bus bo næ volunta-

tis. Laudamus te, bene di - ci mus te, a do ra muste, glo ri - fi - camus glo ri - fi-

ca - mus te. Grati as a gi mus ti - bi pro pter magnam glo riam tu - am.

S. Domine Fi li u - ni ge ni - te JE - SU Chri ste, JE - SU

Chri ste, Do mine De us, A - gnus De i, Fi li us Fi - li us Pa tris.

T. Qui tol lis pec ca - ta mundi, mi se re re nobis. Qui se des

T. :/: ad dex te ram Pa tris, mi se - re re no bis. Cum San cto San cto Spi ri -

tu in glo - ri a Dei Pa tris a - men - a - - men a - men a -

men -

P *r.*

Atrem o mni poten tem, Fa - ctorem Cœ li & ter ræ vi - fi -

bi lium omnium & in - vi si - bi - li um. Et in u num Do mi num Je sum

Christum Fi lium De i u - ni - ge nitum. Et ex Pa tre na tum an te omnia

fæ - cula. Deum de De o, Lu men de Lu mi ne, De um ve rum de De o

vero. Ge ni - tum non factum con sub stan ti - a lem Pa tri, per quem omnia fa - cta

sunt. Qui propter nos ho mi nes & propter nos tram sa lu - tem de - scendit de

adagio

coe - lis de - scendit de cœ lis. Et in - car na tus est de Spi - ri tu

San cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, & ho mo factus

7

est. Crucifixus.

3/4

Et resur-rex-it ter-ti-a die se-cun-dum Scri-ptu-ras, & a-scen-dit in

Cœlum, se-det ad dex-te ram Pa-tris, & i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

ju-di-ca-re vi-vos & mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, & in

Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num & vi-vi-fi-can-tem, Qui ex Pa-tre Fi-li-

o-que pro-ce-dit, Qui cum Pa-tre & Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, & conglo-

ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas, & unam San-ctam Catho-li-

cam & A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-ptis-ma in re-mis-si-

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to resur-re-cti-onem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

sæ-cu-li a-men a-men.

S An-ctus Do-mi-nus De-us

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt Cœ-li & terra glo-ri-a tu-a, O san-na

R. P. Isfridi Kayser Missa VI.

†K

Canto.



O - fanna in excel - sis, *piano* O fan - na O.

fan na in excel - sis *forte* in ex - celsis.

T. Adagio.

Bene dictus, qui ve nit qui ve nit, bene - di ctus qui ve nit qui
ve nit in no - mi ne Do - mi - ni, be ne - di ctus, qui ve - nit
qui ve - nit in no mi ne Do - mi - ni in no
vivace
- mi ne Do - mi - ni. O fan - na in excel sis O - fan na O.
fan - na in excel - sis O fan - na O.
fan - na in excel sis in ex - celsis, O fan - na in ex -
celsis in ex - cel - sis, O fanna in ex - celsis.

Adagio. T.

A - gnus De i Agnus De i, qui tol - lis pec - cata pec - ca ta
mundi, mi - se - re - re no - bis. Mi se - re re mi se - re re

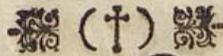
no - - bis. Agnus Dei, qui tollis Agnus Dei, qui tol-lis pec-
 ca ta pec- ca ta mundi. Do-na no bis pa-cem da pacem. ☩
 Dona nobis ut Kyrie andante. ☩



MISSA VI.

K *Adagio. T.*
 Y ri e e lei - - - fone - leifon e - leifon e-
 lei - - - fone-lei - - - fon e - lei fon :/
 e - lei - fon.

Allabr.
 12
 Ky ri - e e-lei - - - fon e lei - fon e-
 Do - nano - - - bis pa - cem.
 lei - - - fone lei - - - fon Ky - ri - e Ky ri - e e-
 Do - na Do - nano-
 lei - - - fon e lei - fon e - lei - fon e - lei-
 no - - - bis pa - cem.



fone lei - fon e - lei - fone lei • fon Ky ri - e e lei - . . .
 - - fon Ky - ri - e e lei - - - fon Chri - ste e - lei - fon Chri -
 Da pacem pacem da
 ste e - lei - fon Chri - ste e - lei - fon e - lei - - - fon Ky ri - e e -
 pacem - da pacem pacem da pa - - - cem. Do - na no -
 lei - fon e - lei - - - fon e - lei - fon e lei - fon.
 - bis - - - pa - - - cem da pa - - - cem da pa - - - cem.

E T in ter ra pax ho - mini bus bonæ bonæ volun - ta - tis. Lau -
 damus te, bene - dici mus te, a do ramus te, glo ri fi - ca - mus te glo ri fi ca mus
 te. Gra ti as a gi mus ti - bi pro pter ma gnam :/: :/: ma gnam
 glo ri am glo - ri am - - - glo - ri am tu - am. Qui tol -
 - lis pec ca ta mun di, mi - fe - re re - - - mi fe - re re no - bis. Qui
 tollis pec ca ta mun di, su sci pe de pre ca ti o nem no strã. Qui se des se des ad dex te ram

Solo

Patris, mise - re re nobis. Quo - ni am tu solus Sanctus Quo - ni - am tu solus

Do minus tu so lus Al - tis - si mus Je su Chri - ste. Cum Sancto Sancto

Spi - ri tu in glo ri a Dei Pa tris a men :/: :/: :/: :/: :/: a -

men *piano* amen :/: :/: :/: :/: :/: a - *forte* men :/: .

P - A - trem omni po - tentem Fa - ctorem Cœli & ter ræ vi - si -

bi lium omni um & in - vi si bi li - um. Et in unum Do minum Je sum

Christum Fi li um Dei u - ni - genitum. Et ex Pa tre :/: natum an te

o mni a fœ - cu - la, De um de Deo, Lu men de Lu mi ne, De um verum de

Deo vero. Ge - ni - tum non :/: :/: factum con sub - stan ti a lem Pa tri,

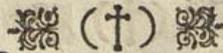
per quem o mni a fa - cta sunt. Qui pro pter nos ho mi nes & pro pter no strā fa -

lutem de scen - dit de scen - dit de cœ - lis. Et incarnatus

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

†L

Canto.



est de Spi ri tu San cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne, & ho mo & ho mo &

homo fa - ctus est. Cru ci - fixus e - tiam pro no - bis sub Pon - ti -

o Pi - la - to passus :/: est se - pul - tus est se - pul - tus est.

Et re - surre xit ter ti - a di e se cundum Scri - pturas, & a scen dit in

Coelum, se det ad dex te ram Pa tris. Et i - terum ven tu rus est cum glo ri - a,

ju di ca re vi vos & mor tuos, Cuius re gni non e rit finis. Et in Spi ri tum

San ctum Do mi num & vi vi ficantem, Qui ex Pa tre Fi li - o que pro ce dit, qui cum

Pa tre & Fi li o simul a do ratur & con glo - ri - fi - ca tur, qui lo - cu tus est

per Pro phetas. Et u nam San ctam Ca tho li - cam & Apo sto li cam Ec cle si am. Con -

fi te or unum ba - ptis ma in remis si - onem pec ca to rum. Et ex spe cto re sur -

re cti onem mor tu - orum. Et vi tam ven tu ri sae cu li a men :/: :/: a - men. ☩

Adagio. T. *Sole*
S Anctus Sanctus

T.
 ctus Sanctus Dominus

piano
 Deus Sa - baoth, Dominus Deus Sa - baoth Sa - - baoth.

Allegro.
 Ple ni sunt cœ li cœ li & terra glori - a glo

ri a glo - ri a tu a glo - - ri - a

ple ni sunt cœ li :/ & terra glori - a glo - - ri a glori a

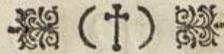
glo - - ri a sunt cœ li & terra sunt cœ li & terra glo -

ri - a tu - a. Ple ni sunt cœ li cœ li & terra glori a tu - a glori a

glo - - ri - a glori - a tu a glori a tu a glori a tu - a, Ofanna

Benedictus tacet.
 in ex cel - sis.

Allegro.
 O fan - na O fan - na in ex - cel sis in ex cel



- fis in ex - celsis O fan - na in ex cel - - fis,
 O fanna O fan na in ex - celsis in ex cel - - fis in ex cel - -
 - fis, Ofanna - Ofanna O - fanna in ex - cel - fis, Ofanna O -
 fanna in ex - cel fis in excel - fis in ex - cel - - fis in ex - cel fis in ex -
 celsis in ex - cel - fis O fanna in ex cel - fis.

Adagio. 1 Solo
A - gnus Dei. Mi se - re - re no - bis, mi se - re - re mi se -
 re re no - bis. Agnus Dei, qui tol - - lis pec - ca ta mun -
 - di, mi - - se - re - re no - bis. A - gnus Dei, qui tol - lis pec -
 cata - - mun - di. Dona nobis ut Kyrie allabreve.

O. A. M. D. G.

