

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**VI. MISSAE à 4. Vocibus ordinariis, CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO, 2. Violinis necessariis, 2. Litujs, vel
Clarinis, cum Tympanis, ex diversis Clavibus ad Libitum,
decorè tamen concurrentibus, Cum ...**

Kayser, Isfrid

Augustae Vindelicorum, 1743

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-38513

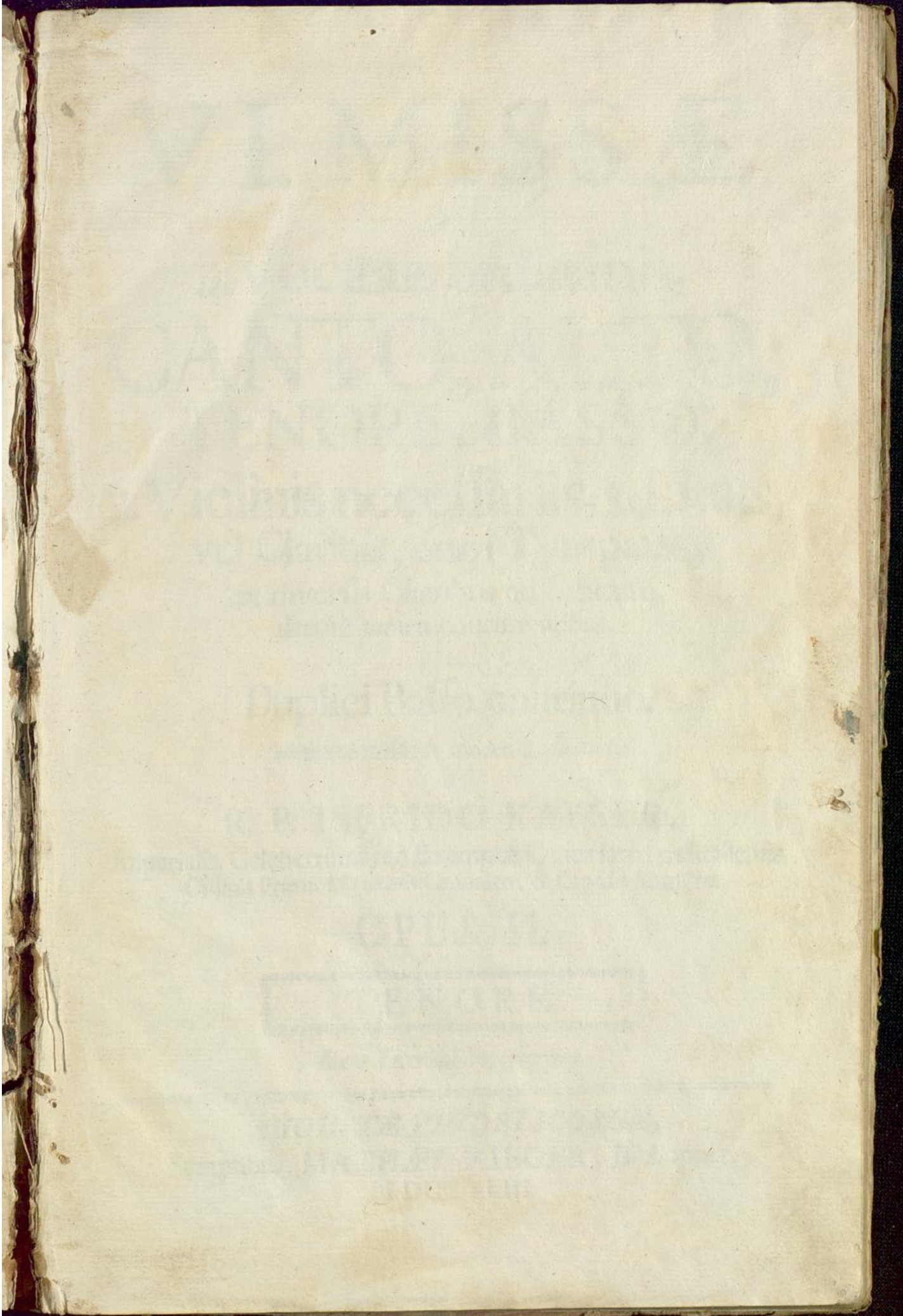
Dr. 147a **TENORE.** 3

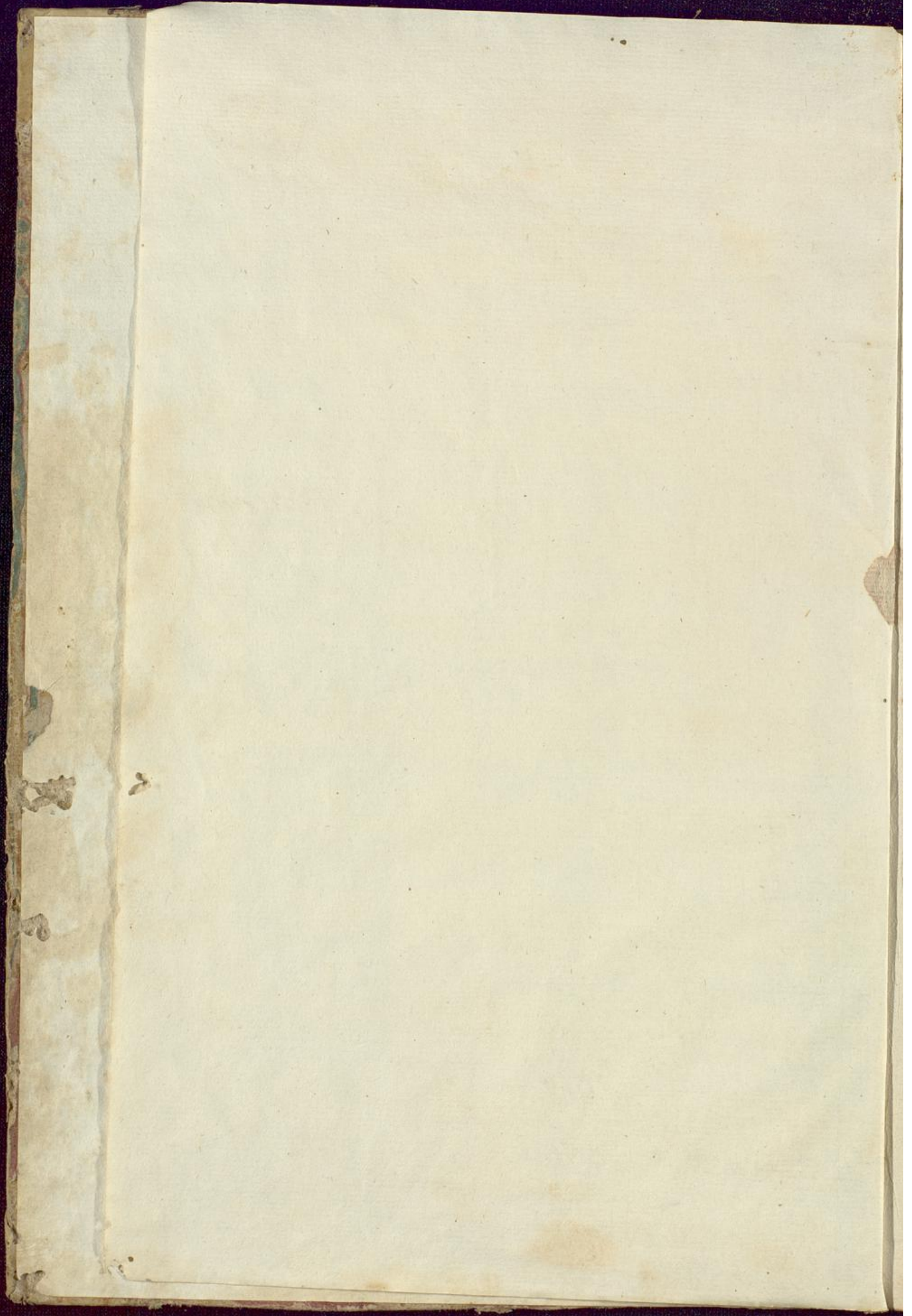


BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe







VI. MISSÆ

à

4. Vocibus ordinariis,
CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO,

2. Violinis necessariis, 2. Lituïs,
vel Clarinis, cum Tympanis,
ex diversis Clavibus ad Libitum,
decorè tamen concurrentibus,

Cum

Duplici Basso continuo.

Methodò facilî, & modernâ elaboratæ

à

R. P. ISFRIDO KAYSER,
Imperialis, Celeberrimæ, ac Exemptæ Canoniæ Marchtallensis,
Ordinis Præmonstratensis Canonico, & Capellæ Magistro.

OPUS II.

T E N O R E.

Cum Licentia Superiorum.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,
Sumptibus **MATHÆI RIEGER,** Bibliopolæ.
M DCC XLIII.

V. I. MISSA

4. Vocibus ordinariis

CANTO, ALTO,

TENORE, BASSO,

2. Violinis necessariis 2. Licuis

vel Clarinis, cum Tympanis,

et diversis Clavis ad Libitum,
decoris tamem concurrentibus,

Cum

Duplici Basso continuo.

Methodo facili, & moderni elaborata

R. P. ISFRIDO KAYSER,

Imperialis Celsiorum, ac Exemptae Canonice Marchallensis
Ordinis Praemonstratensis Canonico, & Capelle Magistrae

OPUS II.

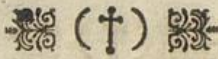
TENOR

Cum Licentia Imperatorum

AUGUSTAE VINDOBONENSIS

Scriptoris MATTHEI RIEGER, Bibliopola

MDCCLXIII.



MISSA I. TENORE.

Adagio. T.

K Y - ri - e Ky - ri e e - leifon e - leifon

e - lei fon e - leifon Ky - ri - e e lei - fon e - leifon.

Allegro.

Ky - ri - e e - lei

fon e - lei fon e - lei - fon Ky ri - e e - lei.

fon e lei

fon e leifon, Ky - ri - e e - leifon e - leifon

Ky - ri - e e leifon e - lei fon e - leifon e - lei

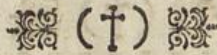
fon Ky - ri - e e - lei

fon Ky ri e Ky ri - e Ky ri - e Ky ri - e e - lei fon

R. P. Isfridi Kayser Missa VI.

SA

Tenore.



e-leifon Ky - ri - e Ky - ri - e e lei-son e-leifon

e-lei - -

son e - lei - - son e - leifon,

e lei - son Ky - ri - e e leifon e - lei son e - leifon e -

lei - - - son Ky - ri - e e - lei-

son e - lei son e - lei - -

son e lei - son e lei - son e - lei - - son e lei-

son e lei - - - son.

3/4 Christe tacet. || Kyrie da capo.

Presb. T.

E - - T in terra in terra ter-ra pax ho-mi-ni-bus & in

terra & in terra in terra ter-ra pax ho mi nibus & in terra & in

terra pax ho-mi ni - bus & in terra & in terra in terra

pax ho mi ni bus bonæ vo lun ta - tis. Lau damus te, be ne-

di ci muste, a do - ra - muste, a do - ra - muste, glori fi - ca - mus

te. Gra ti - as a - gi mus ti bi propter ma gnā propter magnā

glo - ri - am glo - riam tu - am in terra

ter - ra pax. Domine tacet.

Gravè. T.

Qui tollis. Mife - re - reno - bis. De pre ca ti - onem no - stram.

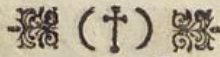
Mife - re - reno - bis.

Vivacè. Solo.

Quoni - am tu fo - lus tu solus

San ctus tu solus Domi nus tu solus San ctus, tu Do mi - nus, fo-

- lus San ctus fo - lus Domi nus Do



8
 mi-nus. Quoni - am tu so - lus Al - tif - fi-

mus JE

tr: tr: tr:
 SU Chri - ste. Tu so

tr:
 lus JE

16
 - SU Chri - ste.

Adagio. T. *allegro 6*
 Cum Sancto :/: Spi - ri - tu. In glo - ri - a De - i Pa-

- - tris a - men :/: a

- - men in glo - ri - a in glo - ri - a a men :/: a - men in

glo - ri - a De - i amen a - - men a men :/: :/:

2
 :/: a - men Pa - - tris a men :/: a men

1
 a - - men. In glo - ri - a De - i Patris a - - men

amen a - men a - men

De - i Pa - tris a - men a - men De - i Patris a men

a - men.

C ^{T.}
Redo - Patrem o mni po - ten tem, Fa cto rem Coeli &

terrae, vi si bi lium o - mni um & in vi si - bi li um, & in u - num

Do - mi num Je sum Christum, Fi li um De i u ni ge - ni - tum, Fi li um

De i u ni ge - ni - tum. Et ex Patre natum ante o mni a fae - cula,

De um de De o, Lu men de Lu - mine, De um ve rum de De - o ve -

ro. Ge - ni tum non fa - ctum con sub stan ti - a lem

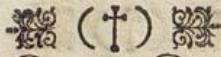
Patri, per quem o - mnia fa cta sunt. Qui propter

qui propter nos ho - mi nes & propter no stram sa - lu tem de scen -

R. P. Isfridi Kayser Missa VI.

§B

Tenore.



dit de scen - dit de scen - dit de coe - lis.

Et incarnatus tacet.

Adagio. Solo

Crucifixus. E-ti - am

am pro no - bis passus

& se pul - tus est, passus

& se pul - tus est, se - pul - tus se - pultus est.

Allegro. T.

Et :/: resur rex it ter ti a di e se cundum Scri ptu - ras. Et a -

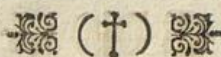
scendit in Coelum, se det se det & a - scen dit in Coelum, se det se det

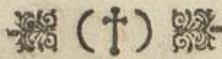
ad dex - te - ram ad dex - teram ad dex - te - ram ad dex te ram dex te ram Pa -

piano

tris, ad dex - te - ram :/: ad dex teram dex te ram Pa -

tris. Et i terum ven tu rus est cum glo - ri a cum glo - ri a cum glo





piano a - men a men a - men *forte* a - men a - men

a - men a men

Adagio. T.
S An - ctus San - ctus San - ctus

Sanctus San - ctus :// Do - - minus Deus Sa - -

ba oth, Dominus Deus Sa

ba - oth. Pleni pleni sunt caeli & terra glo

ri a glo - ri a glo - ri a tu -

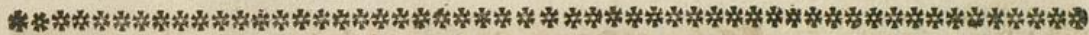
a, O - fan - na in excelsis in ex - cellis.

B. S. 66 Tutti. Adagio.
Benedictus. O - fan - na in excelsis O fan - na in ex -

cellis O - fanna in ex cel - sis in ex - cellis.

S. Gravè. **A** G nus De - i, qui tol lis pec ca - ta mundi, *T.* mi - se re -

re no - bis, mi - se - re - re mi - se re - re no - bis. Agnus Dei,
 qui tollis pec - ca ta pec ca - ta mun - di.
 Dona nobis ut Kyrie allegro.
 Do na no - bis pa - cem da pacem.



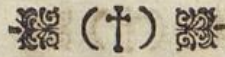
MISSA II.

K *Adagio. T.*
 Y - ri e e - lei son e lei son e - lei -
 son Ky ri - e e lei son e - lei son.
Vivace. 14
 Ky - ri - e e - lei
 Do - na no - bis.
 son e - lei - son e lei - son e - lei - son e - lei - son e -
 lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -
 son e lei - son e lei - son e lei - son e - lei - son e -
 lei - son *2* Ky - ri - e e - lei

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

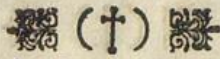
§C

Tenore.



- - fon Ky - ri - e e - lei - fone - lei - fone - lei -
 fone lei - fon e - lei - - - - fon e - lei - fon e -
 lei - fon e - lei - fone - lei - - - fon. Chri - ste e -
 lei - fon e - lei - - - - fon.
 Ky - ri - e e - lei - - - - fon e - lei -
 fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei fon. Ky - ri - e
 e - lei - fone - lei - fone - lei - fone e lei - fon. Ky - ri - e
 e lei - fone lei - fone lei - - - fon e - lei - - - fon.

E *Allegro. forte*
 T & in ter ra pax ho - mi - ni - bus
piano *forte*
 in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ bo - næ vo - luntatis.
Solo *T.*
 Lau - da - muste, be ne - di ci mus te glo - ri - fi ca mus te te



te. Grati as a gi mus ti - bi, gra ti as a gi mus ti bi pro-

- pter magnam propter magnam glo - ri am tu am pro - pter magnam

propter magnam glo riam tu am tu - am. Domine tacet.

Qui tol - lis peccata mundi, mi se - re - re no - bis.

Su - sci - pe de pre ca ti - onem no - stram. Qui, Qui se - des

ad dex teram Pa tris, mi se - re re no - bis.

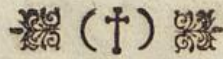
Quoniam tacet. Cum San cto Spi - ri - tu. In glo ri a

De - i in glo ri - a De - i Pa - - - tris a - men

a - - - men a - - - men a - - - men a -

men in glo ri a Dei in glo ri a Dei a - - - men a -

men a - men in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i



Pa - tris a - men a - men De-i Pa tris a - men
 in glo ri - a De-i in glo ri - a De-i a - -
 men in glo ri a De-i in glo ri a De-i Dei Pa tris a - men. *adagio*

P - - - Atrem. Et in vi si bi li - um in vi si bi - li - um, & in
 u num Do - minum Do - minum Je sum Christum Fi - li um De i u ni ge ni -
 tum, u - ni ge - ni - tum. Et ex Pa tre na - tum an te o - mni - a, an - te
 o - mni - a an te o - mni a fae - cula, De - um de
 De - o, Lu - men de Lu mine De um verum Deum verum
 de Deo ve - ro, de Deo ve - ro de Deo ve - ro,
 ge - - ni tum non fa - ctum geni tum non fa - ctum non fa -
 ctum con sub - stan ti - a lem Pa tri, per quem o - mni a facta sunt. Qui propter

nos ho mi - nes & propter nostram sa - lu tem de scen - dit, de scen - .

dit de - scendit de Cœ - lis. Et incarnatus tacet.

Solo. Adagio. 4
Cru ci - fi - xus cru - ci - fi - xus e - - ti - am e -

- ti - ame - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o sub Pon -

- ti - o Pi la - - - to, passus pas - sus

pas sus & fe - pul - tus est pas - sus & fe -

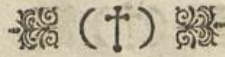
pul - tus pas - sus & fe - pul - - tus est.

r. Et resur rexit ter - ti - a di - e se cundum Scri ptu - ras. Et a -

scendit in cœ lum, se det ad dex te ram Pa - tris, & i - terum venturus est cum

glo - ri a. Cujus regni non :/ : e rit fi nis. Et in Spi - ritum Sanctum

Dominum & vi - vi fi - can - tem. Qui ex Pa tre Fi li - o que pro ce - dit. Qui cum



Patre & Fi li - o si - mu la do ra - tur & con glo - ri fi ca - tur. Qui lo-

cus est per Pro - phetas, & unam Sanctam Catho li - cam & A-po-

sto li cam Ec-

cle - si - am. Et ex pe cto re sur - re cti onem mor tu o - rum, &

vi tam ven tu ri vi tam ven tu ri vi tam ven tu ri sæ cu li amen amen

a - men amen amen a - men

Grave. T.
S - An ctus - San - ctus Do - minus Do - minus

Do - minus Deus Sa - ba - oth. *piano* Do - minus Do - minus

allegro
Do - minus Deus Sa - ba - oth. Ple ni sunt Cœ - li &

ter ra glo ri - a tu a, ple ni sunt Cœ li & ter ra glo ri a tu - a, ple ni sunt

Cœ li & ter ra glo ri a tu a, ple ni sunt Cœ li & ter ra glo - ri - a

tu a glo - - ri a glo - - ri a tu - a, ple ni sunt Cœ li

ple ni sunt Cœ - li & ter ra, sunt Cœ li glori aglori a tu-

a. In excel sis.

Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit be - ne - di ctus, qui

ve - - nit in no - - mi - ne in no - -

mi ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus, qui

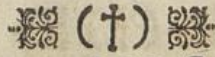
ve - - nit in no - - mi - ne in

no - - mi - ne

Do mi ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni.

Ofanna O - fan na O fan na O - fan na O - fan-

na O - fan - - na O - fan - - na in ex-



cel - - sis in ex-cel - sis O fanna O fan na O fanna O fanna

O - fan - na O fan - - na in ex cel - sis O fan - - na

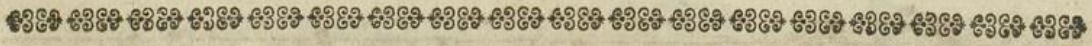
in ex cel - sis *forte* in excel sis.

Adagio. S. 3
A - - - G - nus De - i, qui tol lis pec ca - ta mundi, mi - fe -

re - re no - bis, mi se - re - re nobis. *T.* Agnus De i,

pec ca - ta pec ca - ta pec - cata mun - di. Dona no bis pa -

cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie allabreve.



MISSA III.

Gravè. T.
K - - Y - ri - e e - lei son e - lei son e lei son e - lei son e -

leifone - leifon e - lei - - son e leifone - leifon *piano* e - lei -

- - son e - leifone - leifon, *forte* Ky - ri - e e - leifon e leifon e - lei - son.

Allegro. 4

Ky - ri e e - lei - - - fon e - lei.

Do - - na no - - - bis pa - -

fon e - lei - - - fon e lei - - - fon

cem.

e lei - - - fon e - lei - - - fon e - lei - fon e lei -

- - - fon e - lei - fon e - lei - fon Ky - ri -

- - - fon e - lei - fon e - lei - fon Ky - ri -

e e - lei - - - fon e lei - - - fon e lei - - - fon,

1

Ky - ri - e e - lei - - - fon e - lei - -

4

- - - fon e - lei - - - fon Ky - ri e e -

lei - - - fone - - - lei - - - fon Ky - ri -

1

e e lei - - - fone lei fon e - lei - fon Ky - - ri - e e -

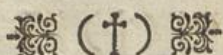
lei - - - fon e - lei fon e - lei - fon Ky - ri - e e lei -

fone lei - fon e lei - - - fon e lei - - - fon e lei -

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

SE

Tenore.



fon. Chri ste e - lei son e - lei son e - lei son e - lei son e -
Do - na no - bis pa - cem no - - bis pacem :/:



leison e leison e - lei - - son e - leison e lei son, Ky - ri e e -
pa - - cem no - bis pa - cem, Do - na no bis



lei son e - lei son e lei - - son. ☺
pa cem pa - cem pa - - cem.

Allegro. T.



E - - T in terra pax :/: in ter ra pax in ter ra



pax ho mi ni bus bo næ - - vo lun - ta - - tis. Lau -



da mus te, be - ne di - ci mus te, a - - do ra mus te, Lau - da mus te, be -



di - ci mus te, a - - do ra mus te, glo ri fi - ca - - mus glo -



ri - fi - ca - - mus te, *piano* glo - ri - fi - ca - - mus te, te, :/:



Gra ti - as a gi mus ti - bi pro - - pter ma - gnam pro - pter



magnam propter magnam ma - gnam glo ri am tuam glo

ri-am magnam glo - - - riam tu - am glo riam tu am.

Gravè.
Domine tacet.
 Qui: tollis pec-ca ta mundi, mi se - re re

no - bis. Qui tollis pec-cata pec - ca ta mun-di. Su - fci-

pe - fci - pe de pre - ca ti - o - nem no - stram. Qui se des ::

ad dex teram Patris, mi se - re re no - bis.

Allegro. T.
Quoniam tacet.
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo ri - a

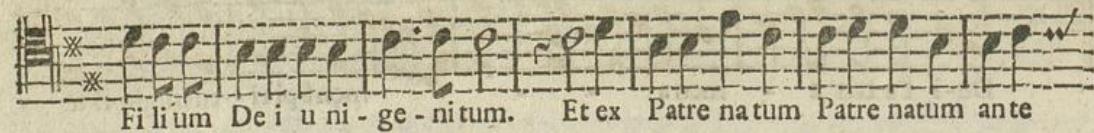
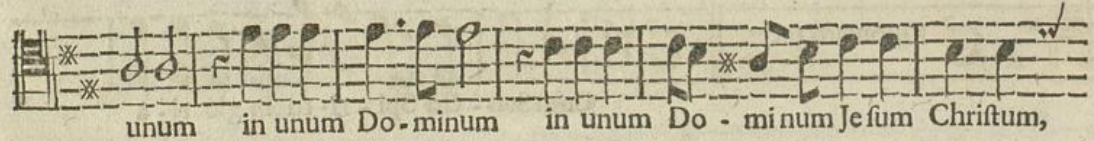
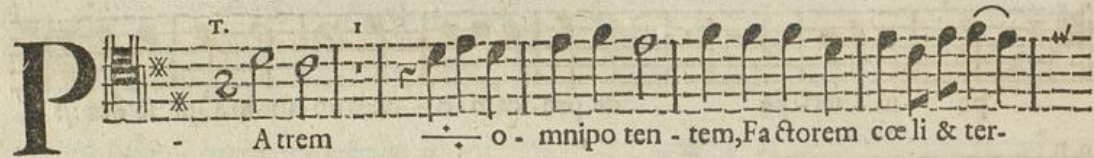
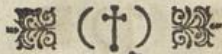
De - i Pa tris a - men a - - - men Spi ri - tu in glo ri a

De i Pa tris a - men amen a - men a - men Spi ri tu in glo ri a

De i Pa tris a - men a - - - - - men a - men

a - men a - - - men a men a - - - men a - - -

men. Cum San cto Spi ri - tu in glo ri - a De - i Pa tris a -





piano lis, de - scendit — de Cœ - lis *forte* de Cœ - lis.



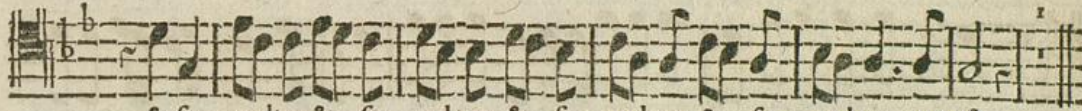
Adagio. Solo
Et incarnatus tacet. Cruci - fi xus e - ti - am pro



no bis sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti o Pi la - - to



Pi - la - to, pas sus — pas sus — e - t se pul tus est,



& se - pul tus & se - pul tus & se - pul tus & se - pul - tus est.

Allegro. T.



Et — re sur rexit ter ti - a di e se cundum Scri ptu - ras,



& a - scendit in Cœlum, se det — & a scendit in Cœlum, se det



— ad dex te ram Pa tris, & i - te - rum ven tu - rus est cum glo - ri - a cum



glo ri - a, ju - di - ca re — vi vos & mortu -



os. Cujus re gni cu jus re gni non e - rit fi nis, & in

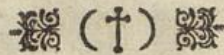


Spi ri tum Sanctum Do - minum & vi - vi - fi - can tem

R. P. Isfridi Kayser Missæ VI.

§F

Tenore.



7 Solo

& vi vi ficantem, qui ex Patre Fi li - o - que pro - cedit. Et u nam

Sanctam Catho - li - cam & A - po - stoli - cam & A - po - sto li -

cam Ec cle - si - am. Et ex spe - cto & ex spe cto re sur -

recti - onem mortu o - rum, & vi tam vi tam ven tu - ri sæ cu - li

amen, vi tam :/: ven - tu ri sæ cu li a men a - men a men a - men :/:

:/: a - men a men a - men a - men :/: . ☺

Adagio. T.

S An - - ctus San - - ctus An - - ctus San - - ctus

ctus Do mi nus

Vivace. Solo

Deus Sa - ba oth. Pleni :/: sunt Cœli & terra glo -

ri a tu a O fan na in ex - celsis, O -

fanna in ex - celsis O fan - - na O fan - -

piano



forte
na in ex cel - sis in ex cel - sis.



Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit in no - mi -



ne in no - mi - ne Do mi - ni in no - mine Do mi ni,



be - ne di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve nit



in no - mi - ne in no - mi - ne in no



piano
mi - ne Do - - mi - ni in no



mi - ne Do - - mi - ni.

Allegro. T.



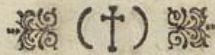
O - fan - na in ex cel - - - - - sis O - fan -



na in ex - cel - - - - - sis O fan na in ex - cel -



sis in ex cel - - - - - sis O - fan - - - - -



Adagio. Solo.





MISSA IV.

Pastoritia.

Adagio. T.

K Y ri - e

piano e - lei son e - lei son *:/:*

:/: e - lei - son Ky - ri - e e lei - son Ky ri - e e.

lei - son . .

Largo. 16 T.

Ky - ri - e Ky - ri e e - lei son e - lei son
Do - na pa - cem pa - cem,

e lei - son e lei -
Do - na no - bis pa - cem.

Solo

piano fon *forte* e - lei - fon. Chri - ste

Chri - ste Chri - ste e - lei son Chri - ste e - lei son e - lei -

3 T.

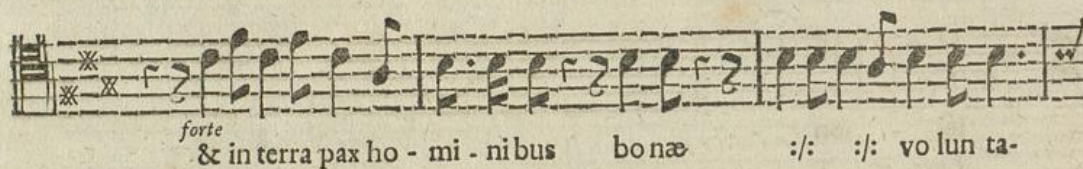
piano - fone - lei - - fone - lei - son. Ky - ri - e

e - lei son e - lei - son *:/:*

R. P. Lsfridi Kayser *Missa VI.*

§ G

Tenore.



le-ctis De us Pa-ter De us Pa-ter o-mni-potens. Do-mine

De us Agnus De-i Do-mine De-us Agnus De-i Fi-li-us

Pa-tris.

Adagio. T.

Qui :/ tollis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re-no-bis. Qui

tollis pec-ca-ta mundi, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

no-bis. Quoniam tacet.

Adagio. T.

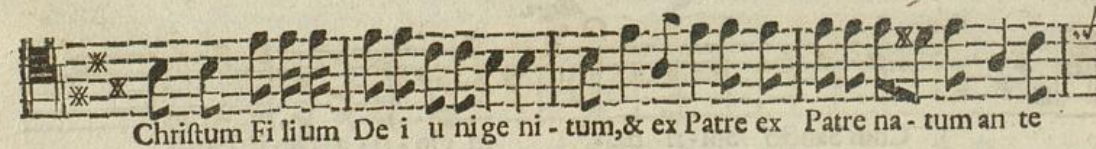
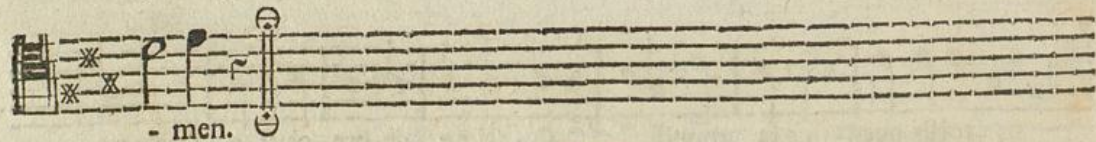
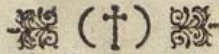
Allegro.

Cum San-cto Spi-ri-tu. In glo-ri-a De-i Pa-tris

amen a-men a-men in glo-ri-a De-i Pa-tris

a-men in glo-ri-a De-i Pa-tris a-men a-

men a-men a-men in glo-ri-a



no stram fa lu tem de Cœlis. Et incarnatus tacet.

à 3. Grave.
Cru - ci - fi xus e - ti - am pro no - bis sub Pon -

- ti - o Ponti - o Pi la - to, passus pas - - sus passus pas - sus

passus & sepul - tus est & se - pultus est.

T.
Et resur - rexit ter ti - a di - e se - cundum Scri - pturas, & a -

scendit in Cœlum, se - det ad dex te ram Pa tris, & i - te - rum ventu rus

est cum glori a, judi ca re vi vos & mortu - os. Cujus re gni non e rit

finis. Et in - Spi ri tum San ctum Do mi num & vi - vi fi can - tem. Qui ex

Pa tre Fi li - o que pro - ce dit, qui cum Pa tre & Fi li - o si mul - a do -

Solo
ra tur & conglo - ri fi ca - tur. Qui lo - cutus est per Pro - phetas, & unam

T.
San ctam Catho li - cam & Apo - sto - li cam Ec - cle - si am. Confi te or



celsis in ex - cel sis O fan - - na O - fan na O fanna

in excel - fis.

Adagio. T.
A - - Gnus De i, :/: :/: qui tollis pec - ca ta pec -

ca - ta mundi, mi se - re - re mi - se re - re no - bis. *Solo* Agnus

De - i, qui tollis peccata mundi, mi - se - re - re

T.
mi se - re re no - bis. Agnus Dei, qui tollis pec - cata mundi.

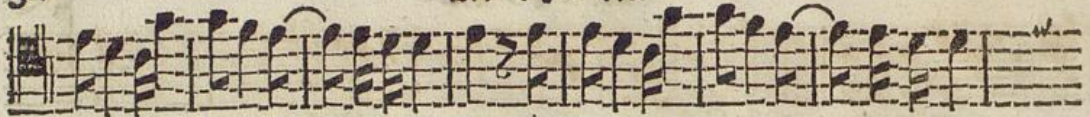
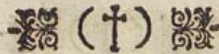
Dona nobis ut Kyrie allegro.

MISSA V.

Adagio. T.
K - Y ri - e e - lei son

Ky - ri e e lei - son e - lei son.

Andante. T.
18
Ky - ri - e e - lei son e - lei son
Do - na nobis pacem.



lei - - - fone lei - fon *piano* e - lei - - - fon e - lei -



fon e lei - fon. *3 S.* Chri ste e - lei fon e - lei - fon e -
Do - na no bis pa - - cem :/:



lei - fon Chri ste e - lei - fon e - lei - - fon e - lei -
Do - na no - bis pa - cempa - - cempa -



fon. Ky ri - e e - lei - - fon. Ky ri - e e - lei - -
cem. Dona no - bis pa - - cem. Dona no bis pa - -



fon e - lei - - fon. Ky ri - e e - lei fon - - - :/
cempa - - cem.



:/: e - lei - - - fon *piano* e - lei - - fon e -



lei - fon *forte* Ky ri - e e - lei fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei fon.



E T. T. :/: in ter ra pax :/: ho - mi ni bus ho mi ni bus bo - nae



vo lun ta - tis. Laudamus te, bene di cimus te, a do ramus te, glo ri fi camus



glo ri - fi - ca - mus te. Gra ti - as a - gi mus ti - bi propter magnam

7 ^{s.}
gloriam tu - am. Qui tol lis pec cata mundi, mi se re re no bis. Qui

tollis pec ca ta mundi, su scipe de pre ca ti - o - nem nos tram. Qui se des

^{s.}
:/: ad dex te ram Pa tris, mi se - rere no bis, Tu so lus Do minus solus Al-

^{i T.}
tis si mus JE - - SU JE - SU JE SU Chri ste. Cum San cto

Spi ri - tu in glo ri - a Dei Pa tris a - men a - men a - men

:/: a - men :/: . ☩

^{T.}
P - - A trem om ni po tentem Fa - ctorem Coe li & ter rae vi - si -

bi li um om ni um & in vi si - bi - li um. Et in unum Do mi num Je sum Chri stum Fi li um

De i u ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum ante om ni a - - sae - cula. De um de

Deo, Lu men de Lu mi ne, De um ve rum de De o ve ro. Ge ni - tum non factum

con sub stan ti - a lem Pa tri, per quem om ni a fa - cta sunt. Qui pro pter nos ho mi nes &

R. P. Isfridi Kayser Missae VI.

§ I

Tenore.

adagio

propter no stram fa lu - tem de - scendit de Coe lis, de - scendit de Coe lis. Et

In carna - tus est de Spi ri tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne &

ho - mo factus est. Crucifixus.

Et resur rexit ter ti - a di e se cundum Scri - pturas, & a se en dit in

Coelum, se det ad dex teram Pa tris, & i - terum ven - tu rus est cum glo ri - a

ju di care vivos & mortuos, cujus re gni non e rit fi nis, & in Spi ritum Sanctum

Do minum & vi vi ficantem, Qui ex Pa tre Fi li - o que pro ce dit, Qui cum

Pa tre & Fi li - o si mul a - do ra tur & conglo - ri - fi - ca tur. Qui lo -

cutus est per Prophe tas, & unam Sanctam Ca tho li - cam & A posto li - cam Ec -

cle si am. Con fi te or unum ba - ptis ma in re mis si - onem pec ca torum, & expec to

resur - re cti onem mortu - orum, & vi tam ven tu ri sae cu li amen .

S Anctus :: :: Do - minus Deus Sa - ba -

oth. Pleni sunt Coeli & terra gloria tua. O - fan na ::

O - fanna in ex cel - fis, *piano* O - fan na O - fan na O -

fanna in ex cel - fis, *forte* in ex - celsis.

Adagio. T. Benedictus, qui venit :: :: bene - dictus, qui venit qui venit in

no - - mine Do mi - ni, qui ve - - nit in

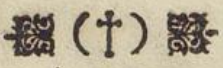
nomine Do mi - ni in no - - mi ne Do - mi - ni. *vivace* O -

fan - na in ex cel - - fis in ex cel - - fis O -

fan - - na O - fan - - na in ex - cel lis, O -

fan - - na O - fanna O - fan na in ex - celsis

in excelsis.



Adagio. T.

A Gnus Dei, Agnus Dei pec ca ta mundi,
 mi - se re - re no - bis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mi - se -
 re re mi - se - re re no - bis. Agnus Dei, qui tollis Agnus
 Dei, pec - ca ta mundi, do - nano - bis pa - cem, da pacem.
 Dona nobis ut Kyrie andante.

MISSA VI.

Adagio. T.

K Y - ri e e lei - - fone - leifon - -
 e - lei - - fon e - leifon - - e - lei - fon.
Allabr. 4
 Kyri - e e lei - - - fon e lei - fon e - lei -
 Do - nano - - bis pa - cem.
 - - - fone lei - fon e - lei - - - fon Ky ri - e e -
 lei - fon e - lei - fon e - lei - - - fon e - lei -

son Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e lei -

son e lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -

son e lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri ste e -
Da pacem

Adagio.
lei son Chri ste e - lei son Chri - ste e - lei son e - lei - son, Ky ri e e -
pacem Da pacem - - - Da pacem - - - Da pa - cem. Do - na no -

lei son - - - e lei son e - lei - son.
- bis - - - pa - cem da pa - cem.

E - T in ter ra pax ho - mi ni bus bo næ bo næ volun - ta tis, Lau -

damus te, bene - di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi - camus te, glo ri fi ca - mus

te. Gra ti - as a - gi mus ti - bi pro pter magnam pro pter magnam - - -

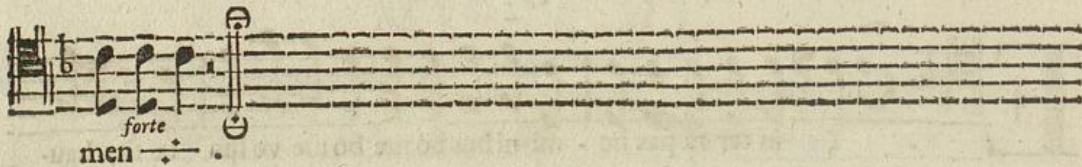
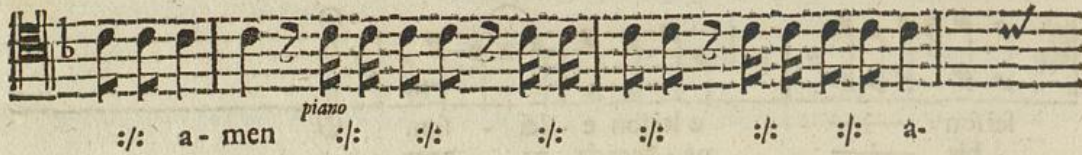
Solo
glo ri am glo - ri am - - - glo - ri am tu am. Do mi ne

Fi li u - ni - ge ni te JE - SU Chri ste, Do mi ne Deus Agnus De i, Fi li us

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

§K

Tenore.



verum de Deo vero. Ge-ni-tum non :/: :/: factum confub stanti-alem

Pa tri, per quem omni a fa - cta sunt. Qui pro pter nos ho mines &

pro pter no stram sa - lu tem de - scen - - dit de - scendit de cœ-

Adagio.
lis. Et In car na-tus est de Spi ri tu San cto ex Ma - ri a Virgi - ne.

& homo fa - ctus est. Crucifixus.

r.
Et re surrexit ter ti - a di e se cundum Scri - pturas, & a scendit in

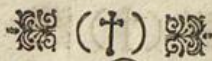
Cœ lum, se det ad dex te ram Pa tris, & i - te rum ven - turus est cum glo ri - a,

ju - di - ca - re vi vos & mor tu os. Cu jus re gni non e - rit fi - nis, & in

Spi ri tum San c tum Do mi num, & vi - vi - fi can tem, Qui ex Pa tre Fi - li-

o que pro ce dit, Qui cum Pa tre & Fi li - o si mul a do ra tur & conglo-





ri aglori a tu - a, & ter ra glo

- ri-aglori a glo - ri-aglori-a tu a glori a tu a, Ofanna

in ex cel - fis.

Solo. Adagio.
Be - ne - di ctus, qui ve - nit, be - ne di ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mini Do - mi - ni.

Be - ne - di ctus, qui ve - nit in no

mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve

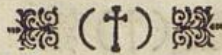
nit in no - mi ne Do mi -

ni in no mine no mi ne Do - mi - ni.

Allegro. T.
O fan na O fan na in ex cel sis in ex cel

- sis in ex - celsis O - fan na in ex cel sis O -

R. P. Isfridi Kayser Missa VI. §L. Tenore.



fan - na in ex - cel

- fis Ofanna O fanna in ex cel - fis O - fan - na in ex -

cel - fis, Ofanna in - ex - celfis in ex cel - fis in ex -

celfis in ex - celfis, Ofanna in ex cel - fis.

Adagio. T.

A - gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta :/:

qui tol - lis pec - cata - mun - di.

Dona nobis ut Kyrie allabreve.

O. A. M. D. G.

