

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **XII. OFFERTORIA SOLEMNIA DE COMMUNI SANCTORUM, â IV. Vocibus, Canto, Alto, Tenore, Basso, II. Violinis necessariis, II. Lituus ac Timp. ex diversis Clavibus, ad Libitum concurrentibus, & Organo**

**Kayser, Isfrid**

**Augustae Vindelicorum, 1748**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-38542**

Dr. 1648  
XII Offertoria  
Canto  
Keyser  
A. P. Isfrido Keyser  
12. Bd. Authore  
1.







Anno Domini 1648

XII.  
OFFERTORIA  
SOLEMNIA  
DE  
COMMUNI  
SANCTORUM.

IV. Vocibus, Canto Alto, Te-  
noro, Basso, II Violinis, Cellario, II Li-  
tus ac Tympano, diversis Choris,  
et Lapsum canticorum,

Organo,

Auctore

R. P. ISERIDO BAYSER,

Imperialis, Celebrans ac Cantor Cantuarum Mense-  
sis, Ordinis Praemonstratensis, Canonice Sac. Sed.

OPUS V.  
PARS PRIMA

CANTO I

Can. Licentia Imperialis

AUGUSTE VINDOBONENSIS

apud MATTHAEI KNEBEL, IMPRIMERIUM







XII.  
OFFERTORIA  
SOLEMNIA  
DE  
COMMUNI  
SANCTORUM,

à  
IV. Vocibus, Canto, Alto, Te-  
nore, Basso, II. Violinis necessariis, II. Li-  
tuis ac Tymp. ex diversis Clavibus,  
ad Libitum concurrentibus,  
&  
Organo,

Authore  
R. P. ISFRIDO KAYSER,  
Imperialis, Celeberr. ac exemptæ Canonix March-  
tallensis, Ordinis Præmonstrat. Canonico &c. &c.

OPUS V.  
PARS PRIMA.

CANTO.

*Cum Licentia Superiorum.*

---

AUGUSTÆ VINDELICORUM,  
sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopolæ, 1748.



XII.  
OFFERTORIA  
SOLEMNIA  
DE  
COMMUNI  
SANCTORUM.

IV. Vocibus, Cantu, Alto, Tenore, Basso, II. Violinis necessariis, II. Li-  
tris ac Tympano, ex diversis Clavisibus,  
ad Libitum concurrentibus.

&  
Organo.

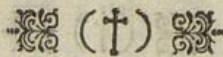
Author  
R. P. FERDINANDUS WAYSER,  
Imperialis, Electoralis ac exemplaris Canonice March-  
callensis, Ordinis Praemonstratensis Canonico &c. &c.

OPUS V.  
PARS PRIMA.

CANTO.  
Cum Libris Superiorum.

AUGUSTE VINDOBONENSIS  
MATTHEI RIEGER, Bibliopoli, 1748.





# CANTO.

## I. De B. V. Maria.

*Adagio.* *Tutti.* *2.* *bw*

**S** I - mus li cèt si mus li cèt li - beri ex - tin ctæ pridem

*b* E væ, ex - tin ctæ pridem E - væ, ex - tin ctæ ex tin ctæ

*1.* si mus li cèt fi - li - i, non dex - teræ, sed læ væ, si mus li cèt fi - li i, non

*\** dex - te ræ, sed læ væ, at non sũ mus or - pha ni at non sũ mus or - phani,

*Solo.* *p.* *f.* *f.* *p.* *w*

Ma - ri - a ò dul ce ò dul ce no men! Ma - ri - a :/:

*f.* *Tutti.* ò dul ce ò dul - ce No men! Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a

*allegro* no bis, Ma ri - a no - bis Mater est, Ma ter est, Ma - ri a no bis no bis

ma ter est Ma - ri a nobis :/ Ma - ter est, ex ul - te mus tri um phemus, ex ul -

*w* temus tri um phemus, ex ul - temus tri um phemus Ma - ri a no bis mater est,

R. P. Ifridi Kayser Offertoria.

h A

Canto.

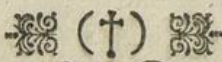




Aria. 12 Solo.







mitem, Di - vi - num pan - dit pan -

- dit pan - dit pan - dit,

fic a - mat a - mat nos re, fic a - mat a - mat nos re.

*Allegro.* 23 *Tutti.*

Hanc er - gò in vo - ce mus, ùt fi - li - i a - memus: sic

nos sic nos non de - ret non de - ret, non de - ret, non :/: de -

ret a - me - mus. Hanc ergò in vo - ce - mus, ùt fi - li - i a -

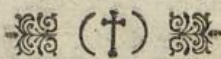
memus a - me - mus sic nos sic

nos non :/: de - ret, non de - fe ret, non de - fe ret non de - fe - ret, non

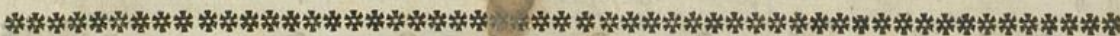
de - fe ret, sic nos non de - fe ret, sic nos non de - fe ret, sic nos non de - fe ret, sic

nos non de - fe ret, a - memus, a - me - mus, Hanc ergò in vo -





ce-mus, ut fi-li-i a-me mus, sic nos non de- fe-ret, non  
 :/: :/: :/: non :/: :/: non. *adagio* Sic nos in ho-ra mor-tis  
 Hæc dulcis, hæc dul-cis, Clemens, fortis nos Ma-ter pro-teget.



### II. De B. V. Maria. *Brevius.*

*Ariose.*  
**F** Aria tacet.  
 Elix es sacra.

*Tutti. Adagio.*  
 O-ra o-ra pro po-pu-lo, in-ter-ve-ni pro Cle-ro, in-ter-

cede pro de-voto fœ-mi-ne-o fe-xu fœ-mi-ne-o fe-xu.

*Presto.*  
 Sen-ti-ant omnes tu-um ju-va-men, fen-ti-ant omnes tu-um ju-va-

men, qui-cun-que ce-le-brant, qui-cun-que ce-le-brant

qui-cun-que ce-le-brant, qui-cun-que ce-le-brant tu-am

fan-ctam tu-am fan-ctam fe-sti-vi-ta-tem, tu-am fan-ctam



fe - sti - vi - ta - tem. Sentiant o - mnes tu - um ju va -  
 men, qui cunque ce - le - brant qui cunque ce - le - brant, qui cunque ce -  
 brant quicunque ce - le - brant tu - am  
 san - ctam tu - am san - ctam fe sti vi ta - tem, tu - am san - ctam tu - am  
 san - ctam fe sti vi ta - tem, tu - am san - ctam tu - am san - ctam  
 fe - sti vi - ta - tem, al - le lu ja al - le - lu -  
 ja al - le - lu ja al - le - lu ja al - le - lu -  
 ja al - le - lu ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja



### III. De SS. Angelis.

*b* *C* 2/4 Recit. Confide Homo tacet. || *3* Aria tacet. ||

R. P. Ilfridi Kayser Offertoria.

h B

Canto.







con fi - di - mus sub si di - o, Al le lu - ja

al le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja al - le - lu - ja

al le - lu ja.

\*\*\*\*\*

### IV. De SS. Apostolis.

**F** *Recitativo tacet.* *Aria tacet.*  
Undatum est regnum.

*Tutti. 19*  
*Allegro.* O regnum glo - ri - osum, or co for mi do - lo sum,

perenna, vi ge, ef - fer te, auge - ri nunquam de - si - ne nunquam

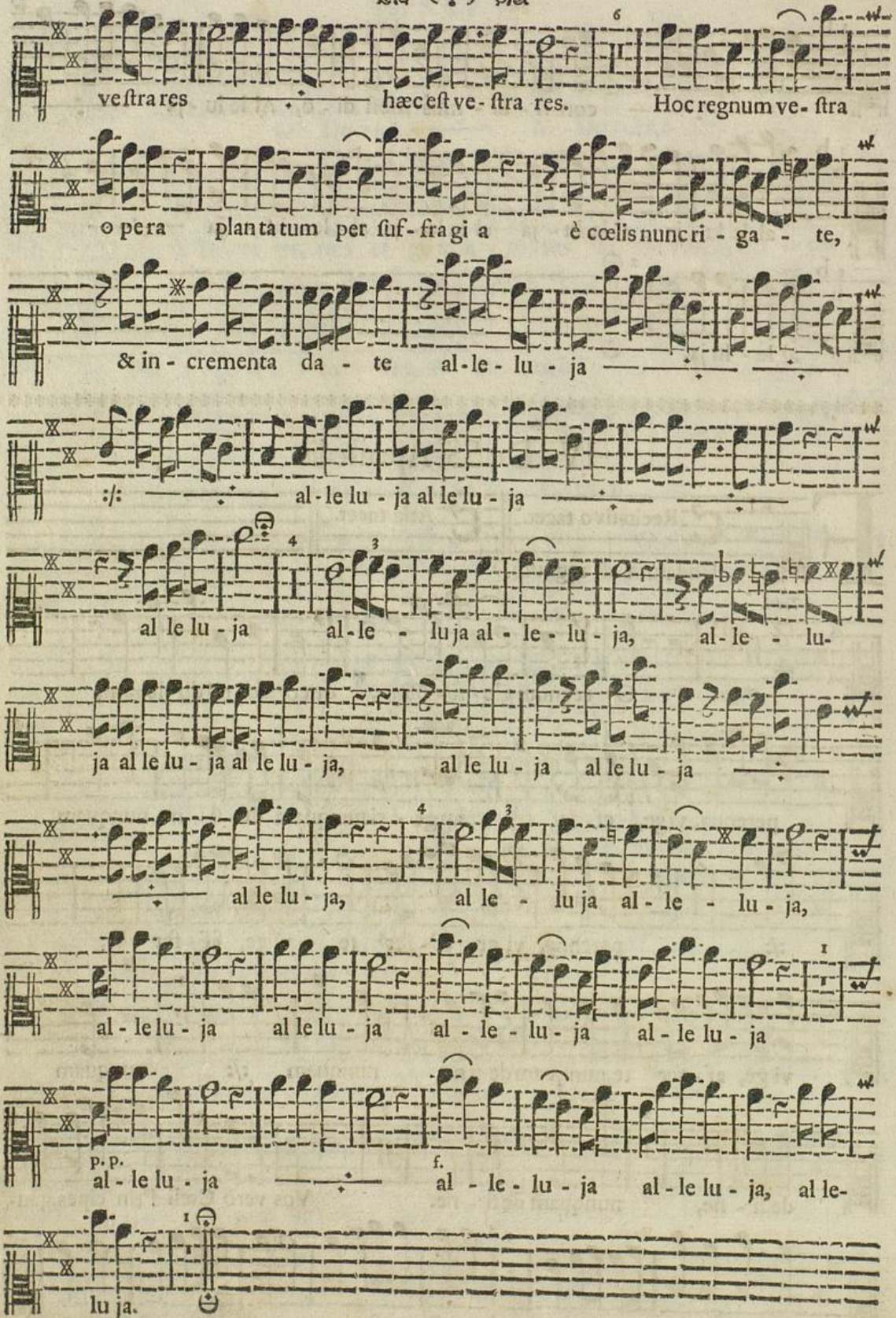
perenna, vi ge, ef - fer te, vi ge, ef - fer te,

vi ge, ef - fer te, nunquam de si ne, nunquam :/: nunquam

de si - ne, nunquam de si - ne. Vos verò Coeli Prin cipes, gau -

de - te hæc est ve - strares, hæc est ve strares hæc est





vestra res hæc est ve-stra res. Hoc regnum ve-stra  
 o pera plantatum per suf-fragia è coelis nunci- ga - te,  
 & in-cremen- ta - te al-le-lu-ja  
 al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
 al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja  
 ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja al-le-lu-ja,  
 al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
 p.p. al-le-lu-ja f. al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-  
 lu-ja.



V. De SS. Apostolis. *Brevius.*

*Allegro.* *Tutti. Adagio.*

**E** - Cce ego mitto. *Aria tacet.* Cave te

cave te - au tem ab ho - mi - nibus ca - ve - te!

*allegro* Tradent :/: e - nim vos tra - dent enim vos, in con - ci - li is

in con - ci - li is in con - ci - li is tra - dent e nim

*Gravè.* vos, tra - dent enim vos. Et in Sy na go gis fu is & in

Sy na go gis fu is flagel la - bunt flagella bunt vos,

*allegro* flagel - la - bunt vos fla - gellabunt vos flagel - la bunt vos

flagel - la - bunt vos flagel - la - bunt vos fla - gella bunt

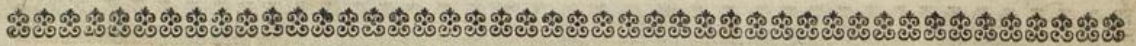
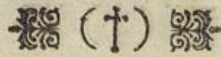
vos fla - gella bunt vos vos :/:

R. P. Iffridi Kayser Offertoria.

h C

Canto.





### VI. De uno Martyre.

**Q** Uid gemitu? tacet. O Divûm? *Aria.* <sup>70</sup> *Andante.* *Tutti.* Ro - bo ra, ô Mar tyr,

Ro - bo ra, ô Mar tyr, ô Mar tyr Di - ve meri - torum nos tu -

o rum sta - bi - li suf -

fra - gi o suf - fra - gi - o *p.* sta - bi - li suf - fra - gi o, *f.* suf - fra - gi -

o, DE - o junctus re gna, vi - ve! DE - o junctus re gna, vi -

ve! nos de fen de, manus tende, nos de fen de, manus tende, nos de -

fen de, manus ten de, nos de fen de, manus ten de in a - go -

- ne ul - ti - mo. *adagio* In a gone ul - ti - mo. *allegro* A men

a - - men a - men a - men a - - men a - men a -

men a - men, a men a - - men a - -



men a men a - - men a - men



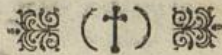
VII. De pluribus Martyribus.

Tutti. Allegro.

**P** U - gna, vin - ce, ò Di - vi - na a - ni -  
 mo rum hic Re - gi - na, in ter lauri de - cora vi - ctri x ò Ec -  
 cle - si a tri - pu di - a, tri - pu di - a  
 vi - ctri x Ec cle - si - a, vi ctri x Ec -  
 cle - si - a vi - ctri x Ec - cle si - a vi ctri x Ec - cle si -  
 a vi ctri x Ec - cle - si - a, in ter lauri de - cora vi ctri x ò Ec -  
 cle si a tri pu di - a. Vos Hero ès trium pha - te, & ad  
 fa cta a ni ma - te men tes nos tras pa - ri - a pa - ri - a, trium -  
 phate, a ni - mate, trium phate, a - ni - mate men tes nos tras pa - ri a

♩ C 2





pa ri - a, pa - ri - a pa - ri - a, Pugna, vince  
 ô Di - vi na a ni - morum hic Re - gi na, inter lau ri de - co ra  
 vi - ſrix ô Ec - cle - fi a tri - pu di - a, tri - pu di - a, tri -  
 pu - di - a vi - ſrix ô Ec cle fi -  
 a, Ec - cle - fi - a vi - ſrix ô Ec cle - fi - a,  
 vi - ſrix ô Ec cle - fi - a. Recitativo tacet.  
 Aria tacet. Chorus da capo.

## VIII. De Confessore Pontifice.

*Tutti. Vivace.* *Solo.*  
**E** - ja! E - ja! E ja jam my ſti - cæ plaudant o vi cu læ o -  
*Tutti.*  
 vi - cu læ, E ja - E ja! jam my ſti - cæ plaudant o vi cu læ, o - vi -  
 cu læ, o - vi - cu læ, E - ja jam my ſti cæ plaudant o vi culæ, E - ja jam



my sti cæ plaudant o viculæ plaudant plau - - dant plau - -

- - dant, E ja jam my sti cæ plau

- - dant o vicu - læ, E ja! o viculæ, E ja! e ja!

pi è læ tan ti a re so nent pa scu a, pa - - scu - a

Pa - sto ris Incly ti magni E pi scopi fan cta :/: Ec - cle si - a

a git :/: so - lemni - a, so - lemni - a - - - - Ec - cle - si a :/:

Ec - cle - si - a, so - lemni - a so - lemni - a Ec - cle - si a

Ec - cle - si a, Ec - clesi a. E ja - - e ja - -

e - ja jam my sti - cæ plaudant o vi cu - læ o - vi - cu - læ o - vi - cu læ

pi - è læ tan ti a re - sonent pas cua, pi - è læ tan ti a re - sonent pas cua,

re - sonent pa - - scu - a, pa - - scu - a magni E pisco -

R. P. Iffridi Kayser Offertoria.

h D

Canto.







le - lu ja, al le lu - ja, in ple - bem su - am al - - - le lu.

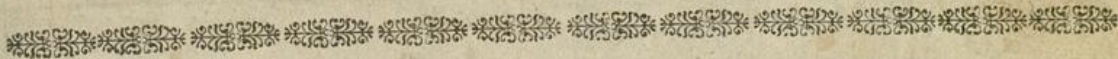
ja al le lu ja, <sup>3</sup> cre - scere in ple - bem su am cre - scere in ple - bem

su - am al le lu ja — al - le lu - ja <sup>p.</sup> al le lu ja al - le lu ja al - le lu -

ja, <sup>f.</sup> al le lu ja — al le lu ja — al le - lu - ja

cre - scere in ple bem su am cre scere in ple - bem su - am al - le lu ja al -

le lu ja al - le lu ja <sup>p.</sup> al - le lu ja — al - le lu ja, <sup>f.</sup> al le - lu - ja.



### X. De Confessore non Pontifice.

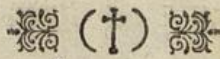
Aria. *Allegro.*

**A** - - - D vi - re ta, ar - bo - re ta <sup>p.</sup>

ad vi - re ta, ar - bo - re ta, <sup>p.</sup> cœ - le stis —

cœ - le stis, quæ plan ta vit, & bellè, & bel lè, & bellè ex - or -





na vit a grico - la a grico - la ex - or - na - -  
 - - vit a - gri - co - la, a - gri co - la, ad vi-  
 re ta ar - bo - reta ad vi - re ta ar - bo - re ta Cœ-  
 le - ftis, quæ plan ta vit, & bel - lè ex or - na vit, cœ - le - ftis, quæ plan-  
 ta vit, & bel - lè ex or - na - - -  
 vit, cœ - le ftis - - - quæ plan ta vit, & bellè & bellè,  
 & bellè ex - or - navit a grico - la a grico - la.  
 Ec ce palmam ve - rè al mam, Ec ce palmam, ve - rè  
 al mam, Quæ vi ma - lo - rum, & mole ad - ver - so - rum fur-  
 re - xit for - ti - ùs, se tu - lit al - ti - ùs ad fi -  
 de - - ra, fur - re - xit for - ti - ùs



Da Capo.

fe tu - lit al - ti - us ad fi - de - ra.

Recit.

Quis :/: ne scit, hæc quæ pal ma fit? in cœ - li ar - bo - re - tis Ju - stus

Pal ma fit, Ju stus ut pal - ma floret. Te ergò grex fi - de - li um Con -

fessor Di ve ta lem præ di cet, tu um & au - xi - li - um im plo ret, &

sup - plex ce - le - bret.

Tutti. Vivace.

Vive Palma, ô for mo sa, vi - ve vi - ve vive pal ma,

ô for mo sa vi - ve lau - ris cœ - li, lau - ris

cœ li, lau - ris cœ - li jun ge - re, lau ris :/: quæ tri -

umpha - to rem lau ris :/: or ci, quæ vi cto rem Christum de -

co rant, Christum ho no rant in Cœ -

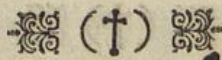
lo rum li - mi - ne, cœ lo rum

R. P. Iffridi Kayser Offertoria.

h E

Canto.





li - mi ne. Fac nos, fac nos pal - mi tes no vellos lentos fra - gi -  
 les te - nellos ri tu tu o, ri tu tu o cre - - sce - re, tu o  
 ri tu cre - sce - re, cre - - sce - re, cre - - sce -  
 re. Vi ve Palma ô for - mo fa, vi ve palma, ô for -  
 mo fa vi ve vi ve for - mo - - fa lau - ris cœ - li, lau -  
 ris cœ li, lau - ris cœ - li jun ge - re, lau ris cœ  
 li jun ge - re, lauris cœ - - li jun ge - re.  
 al - le lu - ja al - le lu ja, al - le lu ja, al le lu - ja, al le lu ja.

XI. De Confess. non Pontif. *Brevius.*

*Tutti. Vivace.*

**D** Omine quinque talenta. Intra in  
 gaudi um, intra :/: in gaudi - um in gau - di - um in gau di um, in - tra in gaudi -



um, in gau - dium, in tra in gau di - um, in tra :/ in gau di - um in tra in  
 gau - di - um, in tra in gau di - um, in tra in gau di - um in tra in gau di -  
 um, in tra in gau di - um, in tra in gau di - um, in gau di um in  
 gau di um in gau di um in gaudi - um, in tra in gau di - um, in gaudi -  
 um in gau di - um in gau - di - um, Do mi ni tu - -  
 i, in tra, in - tra. ☩



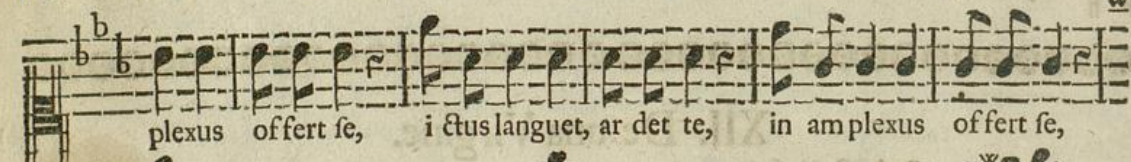
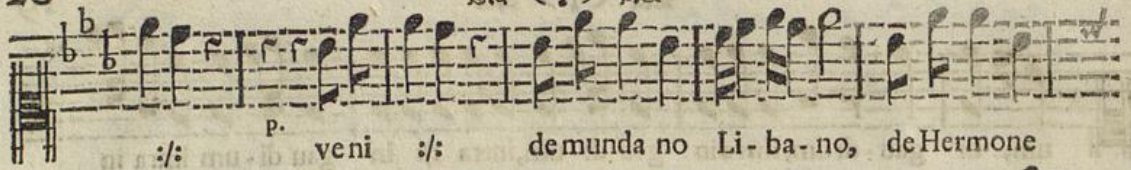
### XII. De una Virgine.

Recit. Gravè. Solo.

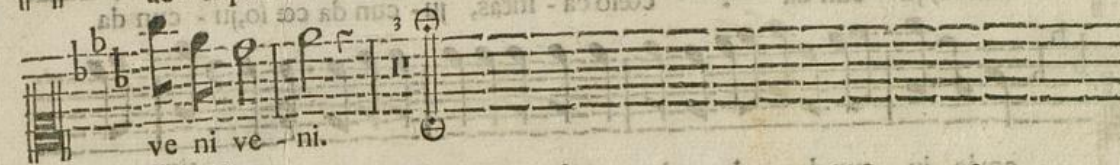
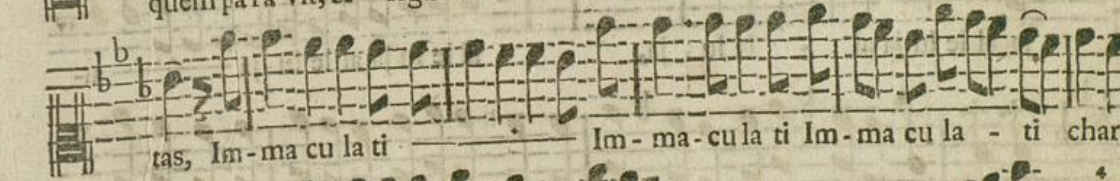
**P** A ratum est ca - pi - ti Rega le au rum, gem -  
 ma rum ô the sau rum! quæ in nu pti - a - li a moni li a nexæ Spon sæ  
 A gni N. N. in fi - ni - ta circumfundunt deco ra.  
 25 Aria.  
 A - gni a - mi ca Eu ge! pu - dica ve ni

♯ E 2







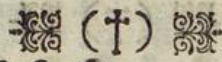
*Tutti. Vivace.*

R. P. Ifridi Kayser Offertoria.

F

Canto.





throno, quem or na vit, in throno, quem or na vit, & bellè de co ra vit ju - cun da ju -

cun da, ju - cun da — cœlo ca - fitas, ju - cun da cœ lo, ju - cun da

cœlo, ju - cun da — ju - cun da — cœlo ca - fitas, *piano* ju - cun - *presto*

da — ju - cun da — cœlo ca - fitas, ve ni, ve - ni. Alle lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al - le - lu - ja, al le lu -

ja, al le lu ja al - le lu - ja, al le lu ja al le lu - ja — al -

le - lu - ja, al le - lu ja al - le lu ja al - le lu -

ja al le lu - ja, al - le lu - ja, al le lu - ja

al le - lu - ja.





