

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**VI. MISSAE à 4. Vocibus ordinariis, CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO, 2. Violinis necessariis, 2. Litujs, vel
Clarinis, cum Tympanis, ex diversis Clavibus ad Libitum,
decorè tamen concurrentibus, Cum ...**

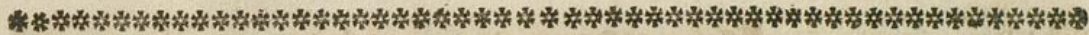
Kayser, Isfrid

Augustae Vindelicorum, 1743

Missa II.

urn:nbn:de:bsz:31-38513

re no - bis, mi - se - re - re mi - se re - re no - bis. Agnus Dei,
 qui tollis pec - ca ta pec ca - ta mun - di.
 Do na no - bis pa - cem da pacem.



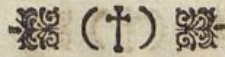
MISSA II.

K *Adagio. T.*
 Y - ri e e - lei son e lei son e - lei -
 son Ky ri - e e lei son e - lei son.
Vivace. 14
 Ky - ri - e e - lei
 Do - na no - bis.
 son e - lei - son e lei - son e - lei - son e - lei - son e -
 lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -
 son e lei - son e lei - son e lei - son e - lei - son e -
 lei - son Ky - ri - e e - lei

R. P. Isfridi Kayser *Missa VI.*

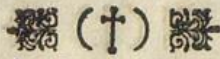
§C

Tenore.



- - fon Ky - ri - e e - lei - fone - lei - fone - lei -
 fone lei - fon e - lei - - - - fon e - lei - fon e -
 lei - fon e - lei - fone - lei - - - fon. Chri - ste e -
 lei - fon e - lei - - - - fon.
 Ky - ri - e e - lei - - - - fon e - lei -
 fon e - lei - fon e - lei - fon e - lei fon. Ky - ri - e
 e - lei - fone - lei - fone - lei - fone e lei - fon. Ky - ri - e
 e lei - fone lei - fone lei - - - fon e - lei - - - fon.

E *Allegro. forte*
 T & in terra pax ho - mi - ni - bus
piano *forte*
 in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ bo - næ vo - luntatis.
Solo *T.*
 Lau - da - muste, be ne - di ci mus te glo - ri - fi ca mus te te



te. Grati as a gi mus ti - bi, grati as a gi mus ti bi pro-

- pter magnam propter magnam glo - ri am tu am pro - pter magnam

propter magnam glo riam tu am tu - am. Domine tacet.

Qui tol - lis peccata mundi, mi se - re - re no - bis.

Su - sci - pe de pre ca ti - onem no - stram. Qui, Qui se - des

ad dex teram Pa tris, mi se - re re no - bis.

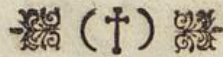
Quoniam tacet. Cum San cto Spi - ri - tu. In glo ri a

De - i in glo ri - a De - i Pa - - - tris a - men

a - - - men a - - - men a - - - men a -

men in glo ri a Dei in glo ri a Dei a - - - men a -

men a - men in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i



Pa - tris a - men a - men De-i Pa tris a - men
 in glo ri - a De-i in glo ri - a De-i a - -
 men in glo ri a De-i in glo ri a De-i Dei Pa tris a - men. *adagio*

P - - - Atrem. Et in vi si bi li - um in vi si bi - li - um, & in
 u num Do - minum Do - minum Je sum Christum Fi - li um De i u ni ge ni -
 tum, u - ni ge - ni - tum. Et ex Pa tre na - tum an te o - mni - a, an - te
 o - mni - a an te o - mni a fae - cula, De - um de
 De - o, Lu - men de Lu mine De um verum Deum verum
 de Deo ve - ro, de Deo ve - ro de Deo ve - ro,
 ge - - ni tum non fa - ctum geni tum non fa - ctum non fa -
 ctum con sub - stan ti - a lem Pa tri, per quem o - mni a facta sunt. Qui propter

nos ho mi - nes & propter nostram sa - lu tem de scen - dit, de scen - .

dit de - scendit de Cœ - lis. Et incarnatus tacet.

Solo. Adagio. 4
Cru ci - fi - xus cru - ci - fi - xus e - - ti - am e -

- ti - ame - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o sub Pon -

- ti - o Pi la - - - to, passus pas - sus

pas sus & se - pul - tus est pas - sus & se -

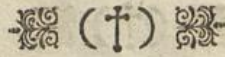
pul - tus pas - sus & se - pul - - tus est.

r. Et resur rexit ter - ti - a di - e se cundum Scri ptu - ras. Et a -

scendit in cœ lum, se det ad dex te ram Pa - tris, & i - terum venturus est cum

glo - ri a. Cujus regni non :/ : e rit fi nis. Et in Spi - ritum Sanctum

Dominum & vi - vi fi - can - tem. Qui ex Pa tre Fi li - o que pro ce - dit. Qui cum



s.
 Patre & Fi li - o si - mul a do - ra - tur & con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo -

cus est per Pro - phetas, & unam Sanctam Catho li - cam & A - po -

sto - li cam Ec -

cle - si - am. Et ex pe cto re sur - re cti onem mor tu o - rum, &

vi tam ven tu ri vi tam ven tu ri vi tam ven tu ri sæ cu li a men a men

a - men a men a men a - men

Gravè. T.
S - An ctus - San - ctus Do - minus Do - minus

Do - minus Deus Sa - ba - oth. *piano* Do - minus Do - minus

allegro
 Do - minus Deus Sa - ba - oth. Ple ni sunt Cœ - li &

ter ra glo ri - a tu a, ple ni sunt Cœ li & ter ra glo ri a tu - a, ple ni sunt

Cœ li & ter ra glo ri a tu a, ple ni sunt Cœ li & ter ra glo - ri - a

tu a glo - - ri a glo - - ri a tu - a, ple ni sunt Cœ li

ple ni sunt Cœ - li & ter ra, sunt Cœ li glori aglori a tu-

allegro
a. In excel sis.

Adagio. Solo
Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit be - ne - di ctus, qui

ve - - nit in no - - mi - ne in no - -

mi ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus, qui

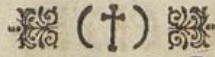
ve - - nit in no - - mi - ne in

no - - mi - ne

Do mi ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni.

Allegro. T.
Ofanna O - fan na O fan na O - fan na O - fan-

na O - fan - - na O - fan - - na in ex-



cel - - sis in ex-cel - sis O fanna O fan na O fanna O fanna

O - fan - na O fan - - na in ex cel - sis O fan - - na

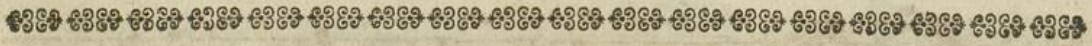
in ex cel - sis *forte* in excel sis.

Adagio. S. 3
A - - - G - nus De - i, qui tol lis pec ca - ta mundi, mi - fe -

re - re no - bis, mi se - re - re nobis. *T.* Agnus De i,

pec ca - ta pec ca - ta pec - cata mun - di. Dona no bis pa -

cem pa - cem. Dona nobis ut Kyrie allabreve.



MISSA III.

Gravè. T.
K - - Y - ri - e e - lei son e - lei son e lei son e - lei son e -

leifone - leifon e - lei - - son e leifone - leifon *piano* e - lei -

- - son e - leifone - leifon, *forte* Ky - ri - e e - leifon e leifon e - lei - son.