

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

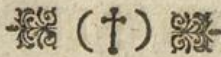
**VI. MISSAE à 4. Vocibus ordinariis, CANTO, ALTO,  
TENORE, BASSO, 2. Violinis necessariis, 2. Litujs, vel  
Clarinis, cum Tympanis, ex diversis Clavibus ad Libitum,  
decorè tamen concurrentibus, Cum ...**

**Kayser, Isfrid**

**Augustae Vindelicorum, 1743**

Missa II.

**urn:nbn:de:bsz:31-38513**

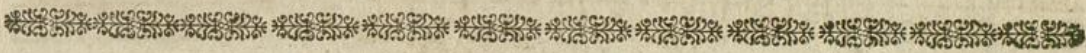


**A** *3/4* *4* *r.* *s.* *w.*  
 Gnus Dei. Mi fe - re re no - bis. A - gnus De - i, qui tol lis

*2* *r.*  
 pec ca - ta mun di, mi - fe re - re no - bis. Agnus De i,

qui tollis pec - ca ta mun - di.

Do - na no - bis pa - cem, da pacem. *Dona nobis ut Kyrie allegro.*



### MISSA II.

**K** *Adagio. T.* *b*  
 - Y - ri e e - lei son e lei son e - lei -

son Ky - ri - e e - lei son e - lei son.

*Vivacè. 21* *b*  
 Ky - ri - e e - lei  
 Do - na no - bis.

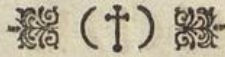
son e - lei - son e lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

son e lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

R. P. Isfridi Kayser Missa VI.



Basso.



fon e lei - fon e lei - fon e lei - fon. Ky - ri - e e - lei -

fon e lei -

fon e lei - fon e lei - fon e lei - fon e lei - fon.

Chri - ste e - lei - fon e lei -

fon. Ky - ri - e e - lei

fon Ky - ri - e e lei - fon e lei - fon e lei -

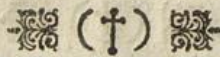
fon e lei - fon e lei - fon e lei - fon e.

lei - fon.

**E** T & in terra pax ho - mi - ni - bus, in

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ bo - næ vo - luntatis.

Lau - da - muste, bene - di cimuste, glori - fi camus



te te te. Gra ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam

pro pter magnam glori am tu am, pro - pter magnam pro pter magnam

glori am tu - am tu - am.

Domine tacet. Qui tol - lis pec ca ta mundi, mi se -

re re no - bis. Su - sci - pe de pre ca ti - o nem no - stram.

Qui Qui se - des ad dex teram Pa tris, mi se - re re no - bis.

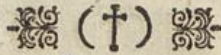
Quo - ni - am tu so lus San - ctus, tu so lus Do mi -

nus, tu so - lus Al - tif - fi - mus JE -

SU Chri - ste, tu so - lus San - ctus, Do minus

JE - SU Chri - ste. Quo ni - am tu

so lus San - ctus, tu so - lus Do mi - nus, tu



fo lus Al - tif fi - mus Al - tif - fi - mus JE

- SU Chri ste, JE - - - SU Chri ste.

*Adagio. T.*

*allegro*

Cum Sancto Spi - ri tu a - - - men a - - -

- men a - - - men in glo ri a De - i in glo ri - a De - i

Pa - - - tris a - men a - - men in glo ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris a - men a - - -

- men a - men in glo ri a De - i in glo ri a De - i

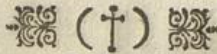
a - men De - i Pa tris a - men a - - - men a - - -

- men a - - - men a - - - men a - - - men

*adagio*

De i Pa tris a men. ☩

**P** - - - Atrem. Et in u - num Dominum Jesum Chri -



fum Fi lium De i u ni ge ni - tum, u - ni ge - ni - tum. Et ex Pa tre na -

tum an - te o - mni - a, an te o - - - mnia fae - cu -

la, Lumende Lu - mi ne, Deum ve - rum de Deo ve -

ro de Deo ve - ro de De o ve - ro de De - o ve -

- - ro, non fa - ctum non fa - ctum per quem o mni a

o - mni a fa cta sunt; descen - - - dit, de scen -

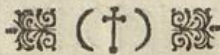
- - dit de - scen dit de Cœ - lis.

Et incarnatus tacet.

*Solo. Adagio.* Cruci - fi - xus cruci - fi - xus e - - - ti - am e -

- ti - ame - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o sub Pon -

- ti - o Pi la - - - to, pal - fus, & fe -



a - men amen

*Gravè. T.*  
 Sanctus San - ctus Do minus Do - mi-

nus Do - minus De us Sa ba - oth. Do - minus

*piano*  
 Do - mi nus Do - mi nus De us Sa ba - oth. Ple - ni sunt

*allegro*  
 Cœ - li & ter ra glo - ri a tu a, ple - ni sunt Cœ li & ter -

ra pleni sunt Cœ li & terra glo ri a tu a, ple - ni sunt Cœ - li &

ter ra glo - - ri - a tu a glo - - ri a glo - - ri a glo - -

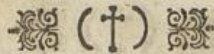
ri - a tu - a, ple ni sunt Cœ li ple ni sunt Cœ - li &

*adagio* *allegro*  
 ter ra sunt Cœ li glo ri a glo ri a tu - a in excelsis.  $\text{E}$

*Allegro. T.*  
 O - fan - - na O - fan -

- na in ex - cel - - sis, Ofanna O fan na Ofanna O fan na





O fan - na in ex - cel - sis O - fan - na O - fan na

O fan na O - fan na O fan - na O fan - na

*piano* in ex cel - sis, O - fan - na *forte* in ex cel - sis in excelsis. ☺

*Adagio. T.*

**A** - - - G nus Dei pecca ta pecca ta pec-

cata mun - di. Do - na no bis pa - cem pa - cem. ☺

Dona nobis ut Kyrie allabreve. ☺



### MISSA III.

**K** - - - Y - ri - e e lei son e - lei-

son e lei - son e - lei son e - lei

son e - lei - son e - lei son *forte* Ky - ri - e e - lei son e -

leison e - leison.