

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**XII. OFFERTORIA SOLEMNIA DE COMMUNI SANCTORUM, â
IV. Vocibus, Canto, Alto, Tenore, Basso, II. Violinis
necessariis, II. Lituis ac Tymp. ex diversis Clavibus, ad
Libitum concurrentibus, & Organo**

Kayser, Isfrid

Augustae Vindelicorum, 1748

III. De SS. Angelis

urn:nbn:de:bsz:31-38542

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are in Latin, repeated in three lines. The music consists of eighth-note patterns.

St. vi ta - tem, tu - am san ctam tu am sanctam festi vi ta - tem tuam sanctam
 tu am sanctam tu - am san - ctam fe - sti vi - ta - tem, al - le - lu - ja
 al.
 al le lu ja al le lu ja al le lu - ja al le lu - ja
 ja, al le lu - ja.

III. De SS. Angelis.

Allegro. Solo.

A musical score for a solo voice (Soprano) in common time. The vocal part is on one staff. The lyrics are in Latin, repeated in three lines. The music consists of eighth-note patterns.

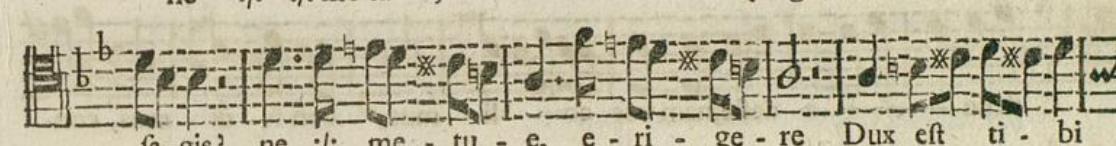
C On si de, Ho mo mi, e - ri ge re! sis li - cèt
 natus non in vi - tam plu s, quām sortis ad si - nistros im pe tus, confi de
 tamen, & e - ri gere Ma gi - ster, Tu - tor, Dux est ti bi
 fortis, fi - de - lis - si mus.

Aria.

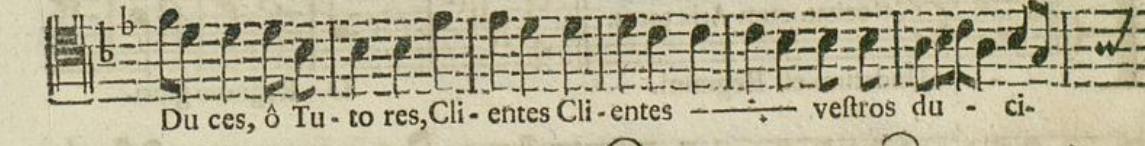
A musical score for a solo voice (Tenor) in common time. The vocal part is on one staff. The lyrics are in Latin, repeated in two lines. The music consists of eighth-note patterns.

Cum Paullo si fors nau fragus in Nerei ja - ces pro fundo,
 R.P. Iffridi Kayser Offertoria. ♫ B Tenore.

Cum Paulo si fors nau fragus in Nere i ja - ces pro - fundo,
 si cinctus es la - tro - ni - bus, & ho ste, qui mi - li tat mundo, ne
 :::: me - tu - e e - ri. ge - re, ne me - tu - e, e - ri - ge - re
 Dux ti - bi est si - de - re - us Dux ti - bi est si - de - re - us Dux
 ti - bi est si - de - re - us, si - de - - re - us Cu -
 stos cu stos cu - stos cu -
 - stos An - ge - lus. Cum Paulo si fors nau fra - gus in Nere - i
 ja ces pro - fundo, si cinctus es la - tro - ni - bus, & ho ste, qui
 mi - li - tat mundo, ne me - tu - e, e - ri - ge - re, ne me - tu - e
 e - ri - ge - re Dux ti - bi est si - de - re - us cu - stos cu stos
 cu - stos cu - stos cu stos An - ge - lus, pp.



Tutti. Vivace.



cha tes, ô Cle - mentes, ô Py - la des fa - ventes, A - cha tes, ô Cle -

mentes, ô Py - la - des fa - ventes, A - chates, ô Cle- mentes, ô Py la -

des fa - ventes A - chates, ô Cle- mentes, ô Pylades fa - ventes a -

deste a - deste, nam vos co - li - mus, con fi - di - mus, con -

fi - di - mus con fi - di - mus sub -

fi di - ô, in ve - stro sta - bi li sub si - di - ô, al le lu -

ja al le lu - ja, al le lu - ja, al le lu - ja, al - le - lu ja. ☩

IV. De SS. Apostolis.

Tutti. Allegro.

F **C** Recitat. cum Aria tacet. 19

Undatum est Regnum. O Regnum glori -

osum, orco for mi do - lo sum perenna, vi - ge, ef - fer te, au -

ge - ri nunquam de - si - ne nunquam :/ auge ri nun quam