

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII. OFFERTORIA SOLEMNIA DE COMMUNI SANCTORUM, â IV. Vocibus, Canto, Alto, Tenore, Basso, II. Violinis necessariis, II. Lituus ac Tymp. ex diversis Clavibus, ad Libitum concurrentibus, & Organo

Kayser, Isfrid

Augustae Vindelicorum, 1748

Hochgeehrtister Philomuse!

urn:nbn:de:bsz:31-38542



Hochgeehrtester Philomuse!

Ich hätte dem Herrn an statt eines Vorberichts ein- und anderes zu melden, welches zu Producirung dieser meiner musicalischen Arbeit diensam seyn könnte, und gewißlich derselben die gesuchte Annehmlichkeit verschaffen würde; allein der Author hat insgemein zu befehlen, und andere zu thun und zu lassen. Der Herr weiß schon, was Allegro, Andante, Adagio, Forte, Piano und Tutti &c. heisset. Ich habe mit allem Fleiß diesen in der Music so gebräuchlichen Wörtern kein Punctum interrogationis nachgesetzt, folgsam ist leicht zu erachten, was ich dardurch hab sagen wollen. Es seynd auch keine Synomina: Pausiren und Schwäßen, wann des Herrn seine Collegæ alle würden mithelffen, wie sie könnten, würde es ehender auch nach meinem Wunsch klingen, als wann die Violini nur schlecht dahin besetzt seynd. Man sollte jederzeit das Lob Gottes für Augen haben; allein, wie jener nicht unrecht gesprochen: Es ist selten eine Kirchen, wo nicht der Teuffel auch eine Capelle darbey habe: und setze noch hinzu: Solche seye insgemein an den Musican-ten-Chor gebauet. Mir ist nicht unbekandt, und gereichet es zu meinem sonderlichen Vergnügen, daß der Herr, wie Pilatus, ein Freund des Kayserß ist, und diese meine kurze Erinnerung nicht wird übel aufnehmen, da dieselbe zu grösserer Ehre Gottes gereichet; und verhoffe zugleich, man werde also geben, Gott, was Gottes ist, und dem Kayser, was des Kayserß ist. Ich verbleibe des Herrn bis in das Grab

Ergebnister

Isidrid Kayser.

)(

INDEX