

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**OFFERTORIA XV. PRO PRINCIPALIORIBUS FESTIVITATIBUS
DOMINI**

Madlseder, Nonnosus

1765

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-36205

Madl, Secler. ^{Druk. 1926 b}
XV. offertoria.
Tenore

3.

DEFENSORIA XX

PRINCIPALIORIBUS REBUS ATQUE

DOMINI

Quatuor Vocibus ordinatis,

Vocibus ordinatis,

Vocibus ordinatis,

Vocibus ordinatis,

Vocibus ordinatis,

Vocibus ordinatis,

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER

R. P. NONNO M. MADLER



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

OFFERTORIA XV.

PRO

PRINCIPALIORIBUS FESTIVITATIBUS

DOMINI

à

Quatuor Vocibus ordinariis,

Violinis duobus obligatis,

Viola obligata,

Clarinis vel Cornibus ad libitum,

cum duplici Basso,

juxta novissimum Stylum

A

R. P. NONNOSO MADLSEDER,

Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis

Sancti Andechs Professo Capitulari &c.

COMPOSITA,

OPUS I.

TENORE.

Augustæ Vindelicorum,

Sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopolæ.

Anno à Partu Virginis MDCCL XV.





TENORE.

I. Pro Festo Circumcisionis.

Allegro. Tutti.

C an - ta te can ta - te Do mi no, can - ta te Can - ti cum novum,
canta te canta te omnis terra canta te canta te omnis
terra, can - ta - te Do - mi - no, & be - ne - di - ci - te No
mi - ni e jus, can - ta - te Do - mi - no No - mi - ni e.
jus. De di - e in di - em Sa - lu - ta re e.
jus fa - lu - ta re e - jus, an nun ti - a te de di e de di e in
diem, Sa - lu - ta - re e - jus, & be - ne - di - ci - te No - mi ni
e jus, can - ta - te Do mi - no, & be - ne - di - ci - te No -
mi ni e jus, can - ta - te can ta - te Do - mi no can - ta te Do mi no,

R. P. Madlader Offertoria XV.

† A

Tenore.

Spon - fus - fan - gui - num, Tu - mi - hi

Tu Tu mi - hi Tu mi - hi es can - di - dus & ru - bi -

cundus, e - le - ctus ex milli - bus, e - le -

ctus ex milli - bus ex mil - li - bus

ex mil - li - bus, po ne me fi - gnacu - lum

fu - per cor cor tuum fu - per bra chium

tuum, qui a for tis ut mors di - le cti o di - le cti - o,

qui - a for - tis qui - a for - tis ut - mors di - le cti -

o, - Spon - fus fan - gui - num tu tu mi - hi

es Spon - fus fan gui - num, po - ne me fi - gna - cu - lum fu - per

cor tu - um, qui - a for - tis ut



Allegro molto. Allabreve.



† A 2

5

❖ ❖ ❖

forte 2 *piano*

por - tas, a - pe - ri te a pe - ri te por - tas por - tas

forte I tr. tr.

por - tas ingre di - a tur gens - ju sta, cu - - sto -

tr. 3

di - ens ve - ri - ta - tem ve - ri - tatem gens ju - - sta

3

gens ju - sta, a - pe - ri te a - pe - ri te a pe - ri te

portas portas, in - gredi - a

- tur gens ju sta gens ju sta cu - sto - di -

tr. 2

ens ve - ri - ta - tem ve - ri - ta - tem

I *piano* *forte* 4

ve - ri - ta - tem a - pe - ri te a pe - ri te

I *piano* *forte* I *piano*

por - tas portas por - tas, ingre di - a tur gens - ju sta,

forte tr.

cu - sto di - ens ve - ri - tatem ve - ri - tatem ve - ri - ta -

tem, ju - sta ju - sta a pe - ri te por - tas,

R. P. Madlfeder Offertoria XV.

†B

Tenore.



Coram il - lo Æthi - o - pes coram il - lo pro - cident
 Æthi o - pes, Reges Tarsis In - fu læ mu - nera mu - nera
 of - ferent mu - ne ra mu - nera offe - rent: Reges A ra - bum &
 Sa - ba, do na
 ad - du cent ad - du - cent. Da Capo.

III. Pro Festo SS. Nom. JEsu.

Allegro. 6 Tutti.

Dul - cis me - mo - ri a dul - cis me - mo - ri -
 a, dul - cis me - mo ri - a, dans ve - ra dans ve - ra cordis
 gau - di - a, dans ve - ra dans ve - ra cordis gau - di - a,
 præ - fen - ti - a, E - jus dulcis præ - fen - ti - a, fed fu - per
 mel & o - mni - a & o - mni a JE su dul -



cis dul - cis prae sen ti - a prae sen ti - a. Sua - vi-

us, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

co - gi - ta - tur dul - ci - us, quàm JE - fus, quàm JE - fus, De-

- i Fi - li - us, ju - cun - di - us, sua - vi - us,

nil dul - ci - us, quàm JE - fus JE - fus JE - fus

De - i De - i Fi - li - us Fi - li - us Fi - li -

us, Nec lit - te - ra ex - pri - me -

re ex - pri - me - re, cre - de - re, di - li - ge - re di -

li ge - re di - li - ge - re, qui es fu - tu - rus

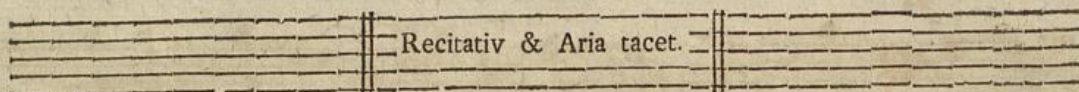
prae mi um prae mi um: sit no - stra in Te glo - ri - a. per cun cta semper

fae - cu - la per cun cta fae - cu - la, sit no - stra in Te glo - ri -

† B 2



IV. De Resurrectione Domini.



9

❖ ❖ ❖

piano ja al - le - lu - ja *piano* al - le - lu - ja, mors & vi - ta du -

forte el - lo con fi xe - re mi - ran - do mor - tu - us re gnat

piano vivus, al - le - lu - ja, mors & vi - ta du - el - lo con fi xe - re mi -

forte ran - do, mor - tu - us regnat vivus, al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu - ja. ☸

V. De Resurrectione Domini.

|| Aria tacet. ||

6 Tutti.

C hri sto Chri sto ca - namus Chri sto ca - na - mus

glo - ri - am Chri - sto glo - ri - am glo - ri - am,

Chri - sto ca - namus Chri - sto ca - na - mus glo - ri - am, Chri -

5

sto mortis mortis rum - pen do mortis rum -

pen do vin - cu la, mor - - tis mor - - tis vin - - cu -

tc

Tenore₂

R. P. Madlfeder Offertoria XV.



la mor tis rum - pen do mor tis rum - pen - do vincu - la,
 al - le - lu ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -
 le - lu - ja - - no - bis qui fe - - cit vi -
 cto - - ri - am no - bis qui fecit fe -
 cit vi - cto - - ri - am no - bis, qui fecit qui fe -
 cit vi - cto - ri - am, al - le - lu - ja al - le - lu - ja, ca -
 na - - mus ca - na - - mus ca - na - - mus al - le -
 lu - ja al - le lu - ja, ca - na - - mus ca - na -
 mus al - le - lu - - ja al - le lu - ja al -
 le - lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja.



VI. Pro Festo Invent. S. Crucis.

R *Allegro.* *Tutti.* *piano*
 e - gis pro - de unt pro - de - unt,



forte *piano*

my - ste - rium, quo carne car nis con ditor su - spen sus est pa -

forte

ti - bu lo su - spen - - - sus est pa ti bu - lo pa ti - bu -

piano *forte*

lo. Quo vul ne ra - tus in su per in -

affettuoso

- su per mu - cro - ne lan - ce - æ di -

forte *tr.*

- ro lan - ce - æ, nos la - va - ret

tr. *piano* *tr.*

la va ret cri - mi - ne, ma - na vit un da, & san guine

forte *tr.* *piano*

san - guine, ma - na - - vit un da & san guine, ma -

tr. *tr.* *forte*

na - vit un - da & san gui - ne san - gui - ne, ma na - vit un da,

piano *forte*

san - gui - ne, ma na vit un da & san - gui - ne san guine

ff. *Allegro.* *piano*

& san guine, *Tutti.* Bea - ta cu - jus bra - chi -

forte *ff.*

is Sæ cli pe - pen dit pre - ti um pre - ti - um pre - zi - um. ☺ D.C.

† C 2



VII. Pro Festo Ascensionis Domini.

Aria. *Allabreve. Vivace.* 19

A - - - - - scen do a - scen do ad Pa -

trem ad Pa - trem me um, & Pa - trem Pa - trem ve - strum,

ad De - um me - - um, & De - um ve - -

strum pa - ra-revobis locum pa - ra-revobis locum;

forte gau-debit gau-debit cor ve - - strum,

no - li - te no-li - te tri - sta - ri, no - li - teno li-

te tri - sta - ri, non vos re linquam non - re-linquam or-pha-

nos non vos re - linquam or - phanos non vos re - linquam non vos re-

lin quam or - pha-nos, a - scen-do ad Pa - trem me - um &

Pa - trem Pa - trem ve - strum, no - li - - te tri - sta - ri no.



te tri - sta - ri, gau - debit gau - debit cor
ve - strum, no li - te tri - sta - ri, tri sta - ri, no -
li - te, gau - debit gau - debit gau - debit cor ve -
strum gau - de - bit.

Allegro. Tutti.

Chorus. Ex al - ta rusest jam super omnes cœ - los jam super
omnes cœ los, qui orphanos non de feret, ca - nen tes dul ce me - los, al -
le - lu - ja al - le - lu - ja sit i psi glori - a - per
cun cta sæ cu - la sit i psi glori - a - per cun cta sæ cu - la nam
i pſe nos cu - sto di et, omni malo pro te get, sit i psi glo ri - a, nam
i pſe nos cu - sto di et, omni malo pro te get sit i psi glo ri - a per
cun cta sæ - cu - la.

R. P. Madlſeder Offertoria XV.

†D

Tenore.



Al le - lu - ja al - le lu - ja - al - le - - lu - ja - al -

- le - lu ja al - le - lu ja al - le - lu - ja - - al -

- - le - - - lu - ja al le - lu - ja al - le lu - ja -

- al - le - lu - - ja al le - lu - ja al - le lu - ja - al -

le lu - ja - al - le lu - ja al - le - lu ja al - - le - lu ja al -

le - - - lu - ja - al - - le - lu - ja al - le -

lu - ja - al - le - lu - ja - al - - - le lu -

ja - - al - - le lu - ja al - - le lu - ja al -

le lu - ja - al - le - lu - ja al le - - lu ja al - le -

- lu - ja - al - le - lu - ja - al - le - lu - ja al le - lu ja

al - le - lu - ja.



VIII. De spinea Corona Domini.

Recitativ & Aria tacent.

Chorus. *Allegro molto.*

C hri ste tu is punge spi - nis, Chris te

tu is punge spi - nis ho mi - num ho mi - num superbi -

am punge spinis ho mi - num superbi - am, ve - ni - ant

Tutti tr.

ad glo - ri - am ve ni - ant ad glo ri - am, ut ex - emplo

sum mi Regis, ut ve ni - ant ad glo ri - am ut

ve ni - ant ad glo ri - am glo ri - am.

IX. Pro Festo Pentecostes.

Chorus. *Allegro. Tutti.*

V e ni veni veni Cre - a tor Spi - ri - tus

vi - si - ta, gra ti - a, quæ tu cre - a - sti pe - cto -

ra veni veni Cre - a tor Spi - ri - tus

† D 2

vi-fi-ta grati-a, quæ tu cre-a-sti pe-cto-ra, ac-

cen-de lumen fen-fi-bus, a morem cor-di-bus, in firma no-stri

corpo-ris vir-tu-te fir-mans per-pe-ti ve-ni

ve-ni veni, da lu-men fen-fi-bus a mo-rem

cor-di-bus ve-ni Spi-ri-

tus, da lu-men lumen cor-di-bus, a mo-rem a-morem cor-di-bus,

da da lu-men fen-fi-bus, a-morem cor-di-

bus, pa-cem que do-nes pro-ti-nus do-nes pro-ti-

nus, Du-cto-re sic te præ-vi-o Du-cto-re sic te præ-vi-

o vi-te mus o-mne o-mne no-xium, da

fen-fi-bus cor-di-bus, ve-ni Spi-ri-tus, da

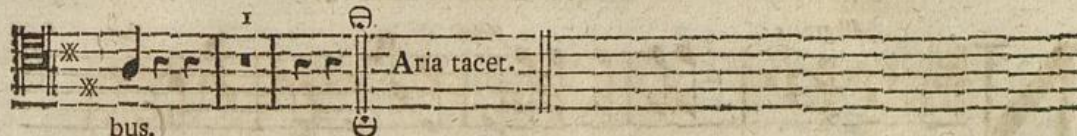


lu - men lumen senfi - bus a mo - rem a - morem cor di - bus,

forte



da da lumen lumen sen fi - bus, a - morem cor di-



bus,

Allegro mod. 7



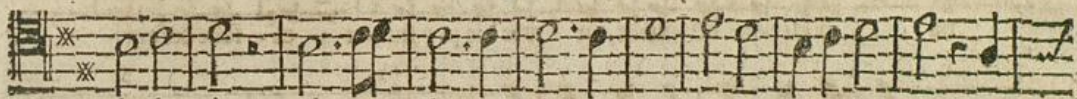
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le-



lu ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al-



- - le - lu - ja al le - lu - ja al - le - lu - ja al - - -



le - lu - ja al - - le - lu - ja - al - - le lu - ja al-



le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le - lu - ja al - le - lu-



ja al le - lu - ja al - le - lu ja al - le lu - ja al - le-



lu - ja al le lu - ja al - le-



lu - ja al - le - lu - ja al - - le lu - ja



al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le lu ja

R. P. Madſeder Offertoria XV.

† E

Tenore.



X. Pro Festo Pentecostes.

N *Allegro. 6* *piano* *forte*

o bis gau - di a an - ni re du - xit or - bi ta re -

du xit or bi - ta Spi - ri - tus Pa - ra - clitus Pa - ra - cli - tus ef -

ful - sit in di - sci - pulos di - sci - pu - los vi bran - te lu - mi -

ne fi gu ram de - tulit, ut ver bis pro flu - i ef - fent & fervi -

di, ut ef fent pro flu - i

pro flu - i, ferve - di ut ef fent fer vi - di ferve -

di ut ef fent fer - vi - di, nobis cœ - li tus lar - gi re

do - na Spi - ritus il - lap sa cœ li - tus pre - camur te, De us, ;j:

di - mit - te no stra crimi -

piano *forte*

na, & da qui - e - ta qui - e ta tempo - ra qui - e ta qui -

tr. *2* *1*

e ta qui - e ta quie ta tempo - ra cœ - li - tus,

piano *forte* *tr.* *tr.*

quie ta tem - po - ra tempo - ra qui - e - ta tempo -

9 *7*

ra qui - e - ta tempo - ra.

tr.

in - venit i - gnis an - gelos con cor des cha - ri - ta te, fe - ditque

tr. *7*

supra sin - gu los, in - un - dans De i - ta te, in -

tr.

ve nit i - gnis an - ge los con - cor des cha - ri - ta te, fe - ditque supra,

tr.

sin - gu los, in - un - dans De i - ta te, jam A - po - sto li lo -

ff

quantur il la do na, quæ Spi - ri - tus di - ſci - pu - li ac - qui runt ſum me

bo na. ☉ Da Capo.

XX

XI. De SS. Trinitate.

Allgro. Tutti.

B

e ne - di cta be ne - di cta ſit ſan cta Tri - ni - tas ſit ſan -

† E 2

- cta Tri - ni - tas be - ne - di cta be - ne - di - cta fit san cta fan cta
 Tri - nitas fit san - cta Tri ni - tas be ne - di - cta be - ne di - cta fit
 fan cta fan - cta fit san - cta fit san - cta Tri - ni - tas, be - ne di -
 cta Tri - nitas san - cta Tri - ni - tas bene dicta be -
 - ne - di - cta fit san cta fan cta Trinitas, fit be - ne - di - cta fit
 be - ne - di - cta fan - cta Be ne -
 di - cta be - ne - di - cta fit fan - cta Tri nitas fit
 fan - cta Trinitas, be - ne - di - cta fit Tri - ni tas in sæ - cu -
 la sæ - cu lo rum in sæ - cula sæ - cu lo - rum, be - ne -
 di - cta Tri - ni - tas in sæ - cu la sæ - cu - lo - rum be - ne -
 di cta Tri - ni - tas in sæ - cu la sæ - cu lo - rum.

Aria tacet.

Pa - tri fit glo - ri - a fit glo - ri - a

piano forte e jusque fo li *piano forte* e jusque fo li Fi li - o *piano* Fi li - o, Spi ri -

forte t. tu Paracli - to, & nunc & nunc & in per - pe - tuum

piano t. & in per - pe - tu - um & nunc & nunc & in per - pe - tuum *forte* &

4 piano in per - pe - tu - um, De o Pa - tri fit glo ri - a - fit glo - ri -

forte a Pa - tri fit glo - ri - a fit glo - ri - a e - jusque

fo li Fi li - o cum Spi - ri tu Para cli - to &

tr. nunc & nunc & in per - pe - tuum *piano tr.* & in per - pe - tu - um &

tr. nunc & nunc & in per - pe - tuum *forte* & in per - pe - tu - um

a - men a - men.

XII. Pro Festo SS. Corporis Christi.

Aria tacet.

R. P. Maalsfeder Offertoria XV.

† E Tenore.



Andante. Tutti. forte *p.* *forte piano* *forte*

S a - lu - ta ris Ho - - sti a Ho - sti a pan - dis

o - stium pan - dis o - stium, quæ cæ - li pan dis o - sti -

um o - sti - um.

Alla Capella. 8

Bel - la premunt ho - sti - li a ho - sti - li - a ho - sti - li -

a pre - munt pre - - munt bel - la premunt ho sti - li -

a ho - sti - li - a bel - la pre - munt ho - sti - - li -

a pre munt ho - sti li a bel -

la bel la pre - munt bel - la pre - munt ho - -

sti - li - a bel - la premunt ho - sti - li a ho - sti - li -

a ho - sti - li a pre - munt bel - la pre - - munt

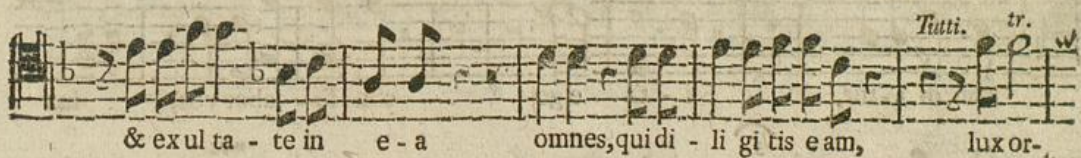
pre - - munt, da ro bur da ro - bur ro - bur, fer au - xi - li -



XIII. De Nativitate Domini.

NB. à Tempo per totum.

Adagio. Tutti. *piano*



*Tutti, piano**Solo.*



XIV. De Nativitate Domini.

Andante. Tutti.

piano *forte* *piano* *forte* *forte*

S o lis or tus car - di - ne usque ter ræ li - mitem Chri -

stum cana - mus ca na - mus Prin ci - pem, Solis or tus

forte *piano* *forte*

car - di ne usque ter ræ li - mitem Chri - stum cana mus Prin ci pem na -

tum Mari a Virgine Ma - ri - a Vir - gi - ne fer -

forte

vi - le cor - pus in - du it, ut car - ne carnem li - be rans

li - be rans li - be - rans, ne per - de -

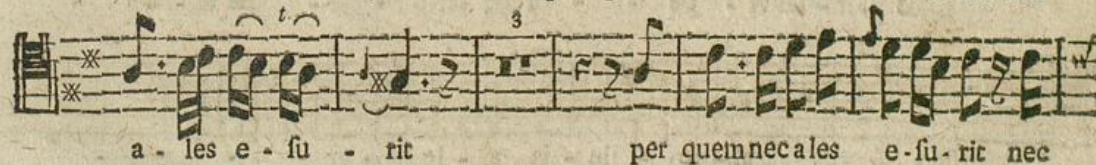
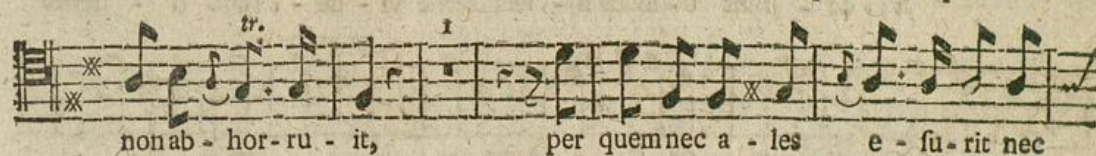
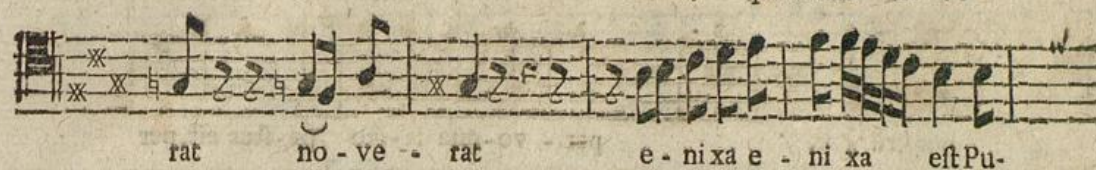
ret ne per - de ret, quos con di - dit *ff.* quos

piano *forte* *piano* *forte*

con di dit con di - dit ne per de - ret con di - dit ne per - de - ret, quos

con di - dit Pa - ren - tis ca - stæ viscera

cœ - lestis intrat gra ti a, Pu el - læ ven - ter ba - ju -





præ - fepe non ab - hor ru - it, præ - fe - penon non ab -

hor - ru - it, par - vo - que la - cte pa - ftus est, per

quem nec a - les e - fu - rit per - tu lit ja - cere

per quem nec ales e - fu - rit nec a - les nec

a - les e - fu - rit nec a - les nec a - les

e - fu - rit nec a - les e fu - rit.

Vi - de - runt o - mnes fi - nes terræ vi - de - runt o - mnes

fines ter - ræ vi - de - runt ter - ræ vi - de -

runt, al - le lu - ja al - le

lu - ja, Sa - lu - ta - re De - i

noftri Sa - lu - ta - re De - i no - ftri no



no - ftri no - ftri al - le - lu - ja al - le - lu - ja
o - mnēs ter - ræ fa - lu ta re De - i De i no - ftri
al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja - al - le -
lu - ja - al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -
le - lu - ja - al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

XV. De Dedicatione Ecclesiæ.

B e - a - ti, qui ha bi - tant qui ha - bi - tant in do - mo
tu a Do - mi - ne, be - a - ti, qui ha - bi - tant qui ha - bi -
tant in do - mo tu a Do - mi - ne in sæ - cu - la in sæ - cu - la
lau - da - bunt te Do - mi -
ne in sæ - cu - la lau - dabunt te Do mi ne, lau - da

R. P. Madlfeder Offertoria XV.

† H

Tenore.



buntte Do mine, lau - da - - buntte Do - mi - ne, a - li-
 ud De - i & por - ta cæ - li &
 por - ta cæ - li be - a - ti be - a ti, qui ha - bi tant in do mo qui
 ha - bi tant in do mo in do mo tu - a, be - a - ti, qui habi-
 tant qui ha - bi - tant in do - mo tu a Do - mi - ne in fæ - cu - la in
 fæ - cu - la lau - da
 - bunt te in fæ - - cu la lau - da buntte Do mi nelau-
 da - - buntte Do - mine lau - da - - buntte Do - mi - ne.



OFFERTORIA XV. SOLEMNIA

DE
FESTIS SANCTORUM
IN COMMUNI

à
Quatuor Vocibus ordinariis,
Violinis duobus obligatis,
Viola obligata,
Clarinis vel Cornibus ad libitum,
cum duplici Basso,

juxta novissimum Stylum

A
R. P. NONNOSO MADLSEDER,
Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis S. Andechs
Professo Capitulari &c.

COMPOSITA.

OPUS II.

TENORE.

Augustæ Vindelicorum,
Sumptibus MATHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

OFFERTORIA XV.
JOHANNIS

FESTIS SANCTORUM
IN COMMUNI

1

R. P. NOVISSO MATHIEU
CANTOR

COMPOSITA

OTUS II

OTUS I



TENORE.

Offertor. I. de B. V. M.

Allegro moderato. Tutti.

T o - ta pulchra es a - mica me - a, to - ta pulchra

es a - mica me - a a - mica a - mica a - mi - ca

mea me - a a - mica me a me - a, &

ma - cula non est in te ma - cula non est in te a - mica a - mica a -

mi - ca me - a a - mi - ca me - a, & ma - cula non

est in te non est non est in te, & ma - cu - la non est non

est non est in te non est in te. Tota - pulchra - es a -

P. Nonnosi Madlfeder Offertoria XV. solennia.

§ A

Tenore.



Tutti. forte

mi ca me a non est non est non
est non est non est in te, non est, non est, non
est non est & ma-cu la non est in te & ma-cu-
la non est in te in te. To ta pulchra es a-
mica me-a, To-ta pulchra es a - mi ca me - a a - mi ca a-
mica a - mi - ca mea me - a a-
mica mea me - a, ma-cu-la non est in te, & macula non
est in te a - mica a - mica a - mi - ca me a me - a, & ma-cu-
la non est in te non non est te, non
est in te non est in te - non est in - te.
61 Da Capo.



Offertorium II. de B. V. M.

Aria Solo. Un poco allegro. 25

O - glo - ri - o - fa Do mi na, ex -
cel - fa su - per fi - de - ra ex - cel - fa su - per fi de ra, qui te cre -
a - vit cre - a - vit pro - vi - de,
la - cta - sti fa - cro fa - cro u - be - re, la - cta -
sti fa - cro u - be -
re - fa - cro u - be - re. Quod He - va tri - stis
ab - stu lit, quod He - va tri stis tri - stis ab - stu - lit,
Tu red dis al - mo ger mi ne, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, Tu
red dis al - mo ger mi - ne, in - trent ut a stra fle - bi - les, Coe - li fe -

§A 2



Fuga.





Do - mi - ne Ti - bi Do - mi - ne Ti - bi Do - mi - ne, qui na -
- tus es Vir - gi - ne de Vir - gi - ne Vir gi - ne, cum Pa -
tre, Spi ri - tu - & San cto Spi ri - tu - in sem pi -
ter - - na fae - cu - la in sem pi - ter na fae - - cu - la in -
fae - cu - la Do - mi - ne qui na - - tus es - de Vir -
- gi - ne cum Pa - tre & San cto Spi - ri - tu in fae - - cu -
la glo - ri - a - glo ri - a Do mi - ne sem - pi - ter - na
fae - cu - lo - rum fae - cu - la sem - pi - ter - na fae - cu -
lo - rum fae - cu - la.

Offertor. III. de Apostolis.

Allegro. 8 Tutti. *p.* *forte*
C on sti tu es e os Prin ci pes fu per o -
P. Nonnosi Madlfeder Offertoria XV. solemnia. *§ B* *Zenore.*



mnem ter - ram, me - mores e - runt No - minis tu - i

piano Domi - ne *forte* Domi - ne No - mi - nis tu - i tu - i Do -

mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne tu i Do - mi -

6 *Tutti.* *piano* *forte* ne. Confi tu es e os Prin - cipes o.

piano mnem ter - ram me - mores erunt no - minis tu - i

forte no - minis tu - i Do - mi - ne no mi - nist u - i Do -

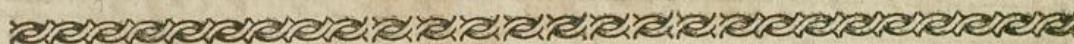
mi - ne Do - mi - ne No - mi nis tu -

p. *f.* *piano* Confi tu es e - os Prin - cipes, me mo - res erunt

f. nomi nis tu - i Do - mi - ne me - mo - res

piano forte e - runt no - mi - nis tu - i tu - i Do -

mi - ne Do - mi - ne Do - mi ne Do - mi - ne.

*Tutti.*

Offertor. IV. de Apostolis.

Ariä. Solo. Un poco andante. 13

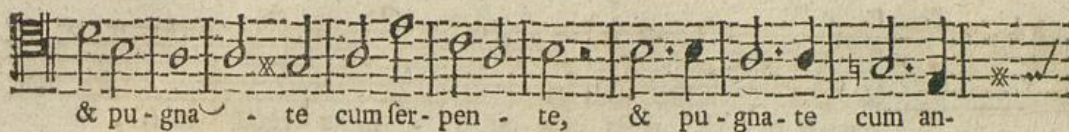
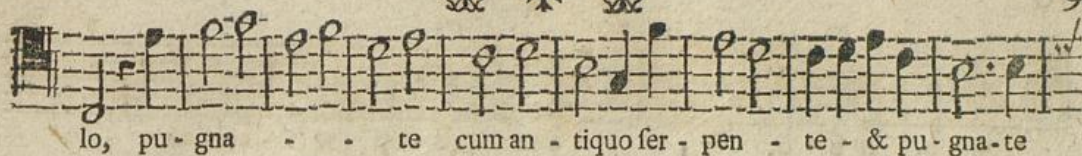
† B 2



us. Nimis ho no - ra - ti sunt, ni mis con - for -
 ta - tus est Prin ci - patus e - o - - rum ho -
 - no ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us
 tr. forte tr. tr.
 De us, ho - no - ra - - ti sunt, con for - ta - tus est
 prin ci - patus eo - - rum, ni mis ho - no - ra - ti sunt, ho - no -
 ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - - us
 f. 3 tr. 16
 De - - us, hono - ra ti sunt, hono - ra ti sunt.

Fuga.

Tutti. 7
 E - fto - - te for - tes in bel - lo for - tes in bel -
 lo in bel - lo, e - fto - te for - tes in bel - lo for - tes in
 bel - lo - e - fto - te for - tes for - tes for - - tes in bel -



Offertor. V. de uno Martyre.



P. Nonnos Madlfeder Offertoria XV. solennia.

§C

Tenore.



decor - de in Do mi - no in e - o spe -
ra - - bit in e - o spe - ra - bit in
e - o. Stola glo - ri æ, sto - lam glo - ri æ in - du -
it e um, & - ad por tas pa - ra - di si ad portas ad portas
co - ro - na - - vit e um co - ro - navit, & ad
por - tas pa - ra - di - si co - ro - na - vit e - um e -
um. Da Capo.

Offertor. VI. de uno Martyre.

Allegro. Tutti.
Aria tacet. u - stus ut pal - ma flo - re - bit, ju -
stus ut pal - ma flo - re - - bit, pal - ma flo - re - bit flo - re.
§ C 2



bit flo - re - - bit flo - re -

- - bit flo - re - - bit flo - re - - bit.

Sic - ut ce drus ce - drus Li ba ni mul - ti - pli ca -

bi - tur, pal - ma flo - re -

bit flo - re - - bit, ut pal - - ma

flo - re - - bit flo - re - - bit flo - re -

bit.



Offertor. VII. de pluribus Martyribus.

Allegro. Tutti.

A - - - terna Christi mu - ne - ra mu - ne - ra

piano vi - cto - ri - as, *forte* lau des ca - nen - tes ca nentes de bitas lætis ca -

na - mus men ti - bus ca na - mus men - ti - bus

ca - na - mus

p. men ti - bus læ - tis *forte* men ti - bus læ - tis men ti - bus

læ - tis men ti - bus men - ti - bus.

Tutti. Terrore vi cto fæ - cu - li pœ nis que

spretis cor - po - ris mor - tis fa -

cræ compen di - o vi - tam be - a - tam pos si - dent,

piano & be sti - a - rum den - ti - bus, *pianissimo* torto ris in - fa - ni

piano ma - nus, nu da - ta pen - dent vi - sce - ra,

lan guis fa - cra - tus fun - di - tur,

forte sed per ma nent im mo bi - les vi -

tæ per - en - nis gra - ti - a per - en - nis

P. Nonnosi Madfleder Offertoria XV. solennia.

§D

Tenore.



3 *piano* 2 *piano*

gra - ti - a per ma - nent immobi - les per -

forte

ennis vi - - tæ vi - tæ peren - nis vi - tæ vi - tæ

7 *poco allegro* 2 *piano*

gra - ti - a gra - ti - a gra - ti - a. Te

I

nunc Redemptor quæ - su - mus con - forti - o iun - gas pre -

fort.

cantes pre cantes fervulos in sem pi - ter - na sæ -

Da Capo.

cu - la.

Offertor. VIII. de pluribus Martyribus.

Fuga.

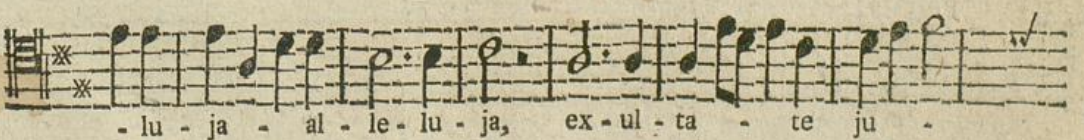
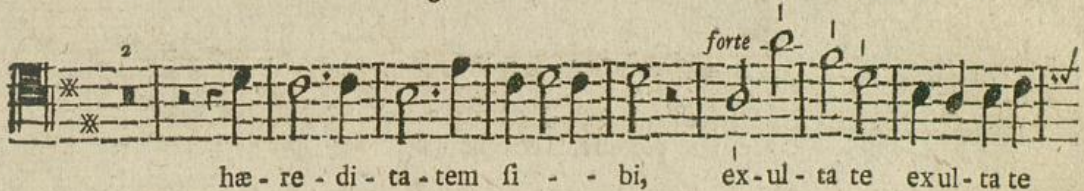
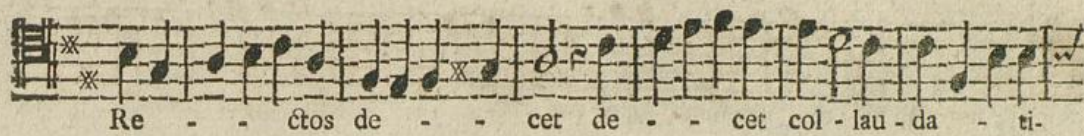
Tutti. 18

E Aria tacet.

x - ul - ta te ju - sti in Do -

- mi - no in Do - - mi - no - exul - ta - te ju - sti in Do -

- mi - no - in Do - mi - no - - in Do - mi - no, exul -





Offertor. IX. de Confessore Pontifice.

Allegro. Tutti.

P *tr.*
tr. *piano* *forte* *piano*
forte
piano *piano* *forte*
piano *f.* *piano* *f.* *p.* *f.* *p.*
forte *2* *forte* *ff.* *w*
tr. *tr.*
piano *forte*
forte *tr.*

o - - fu - i po - fu - i adju - to - ri -
um adju - to - ri - um super po - tem super po -
tem po - ten - tem poten - tem po - ten -
tem, e - lectum de plebe de ple -
- be me - a exal - ta vi e le - ctum de ple - be me -
a de ple - be de ple - be de ple - be me -
a: ma - nus manus e - nim me - a me - a
au xi li - a - - bitur e - i e -
i e - i o le o fan - cto
me - o me - o o - le - o fan - cto me - o un -



xi e um, &

ex - al - ta - vi e - le - ctum de ple - be me - a de

ple - be de ple - be me - a exal -

ta - vi e - le - ctum de ple - be me - a, de

ple - be de ple - be me - a.

Adagio. 2 Et vir tutum o - pifex, in po - pu - lo, o -

ra prono - bis o - ra no - bis De - um De -

piano um.

Da Capo.

Offertor. X. de Confessore Pontifice.

Allegro. Tutti.

N Aria tacet. on est in - ven - tus

non in ven - tus si - mi - lis il - li,

P. Nonnosi Madlseder Offertoria XV. solennia. SE Tenore.

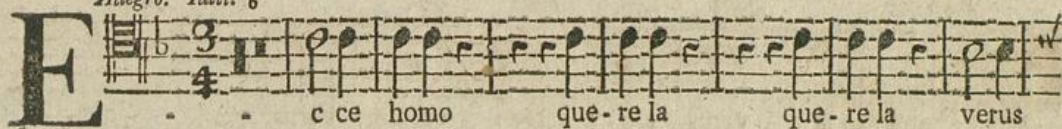


qui con - fer - va - ret le - gem Ex - cel-
 si Ex - cel - si, non in - ven - tus:
 i - de o ju - re - ju ran - do ju - ran - do, i - de o ju-
 re - ju ran - do ju - ran - do fe - cit il - lum
 Do - mi - nus cre - sce - re in ple - bem
 fu - am, i - de - o ju re ju ran - do
 cre - sce - re plebem fu - am. Non
 est in ven - tus est in ven - tus est in - ven - tus
 est in ven - tus non non non non est in - ven-
 tus si - mi - lis il - li, qui con - fer -
 va - ret le - gem Ex - cel - si

piano
forte
fort.
p.
forte
piano
forte
forte
piano



Offertor. XI. de Confessore non Pontifice.

Allegro. Tutti. 6

§ E 2



le - fti a cœ le - fti - a re - - gna

re - - gna cœ le - fti - a. Ecce ho mo que - re la

piano que - re la *forte* verus De - i *piano* De i *forte* cul - tor, verus que -

re la que - re la que - re la ab - fti - nens ab - fti -

nens ab - fti nens fe ab o - mni o pere malo

piano malo o pere ma lo *forte* o pe re *ff.* o - pere ma -

lo.

Adagio *ff.* *4* *Solo.* Pro pec - ca - tis *2* *Tutti.* o - mni um popu - lo -

rum o - mni um popu - lo - rum. Da Capo.

Offertor. XII. de Confessore non Pontifice.

Aria. Allegretto, Solo. 13

D o - mi - ne Do - mi - ne quin - que ta - len -



ta Do - mi - ne — quin - que ta - len - ta tra di -
di sti mi - hi tra di - - di sti mi - - hi, tra -
- - di - di - - sti mi hi tra -
- di - di - - sti mi hi tra - - di - di - - sti
tra - - di - di - - sti tra - di - di - - sti mi - hi tra - di -
di - sti mi hi: ec ce — a - li - a
quinque fu - per lu - cra - tus sum fu - per lu - cra - tus sum, Do -
- mi - ne Do - mi - ne quinque tra - di - di - sti mi - hi
quinque tra - di - di - sti mi - - hi, ec - ce
a - li - a a - li - a quin - que fu - per lu - cra - tus sum

P. Nonnos Madlfeeder Offertoria XV. solennia.

§F

Tenore.



a - li-a quinque su - per lu - cra - tus su - per lu - cra - tus sum lu - cra-tus sum lu - cra-tus sum lu - cra - - tus sum.

Fuga.

Tutti. 18

 Eu - ge fer - ve bone fer - ve bone & fi - de - - lis, - euge eu - ge fer - ve bo - ne fer - ve bo - ne & fi - de - - lis, qui - - a - . in pauca quia in pau - ca fu - i - - fti fi - de - - lis, su - pra mul - ta su - pra mul - ta su - - pra mul - ta te con - fti - tu - am, - su - pra - - su - pra mul - ta mul -



ta te con - fti - - tuam fu - pra fu - pra multa
fu - pra multa - - te - - con - fti - tu - am - fu - - pra
- - mul - ta mul - - ta te con - fti - - tu -
am, in - tra in tra in - tra in tra in gaudi - um Do -
- - mi - ni tu - i, in - tra in - tra in - - tra in
gau - di - um - in gau - di - um Do -
- - mi - ni Do - mi - ni, eu - ge - ler - - ve bo ne & - fi -
de lis in - tra in gaudi - um Do - mi - ni tu - i in - tra
in gau - - dium Do - mi - ni tu - - i.

piano
forte

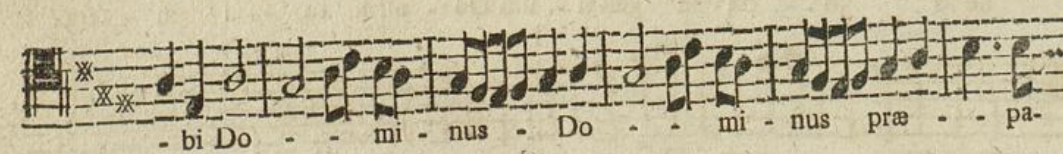
Offertor. XIII. de Virgine, vel Vidua.

Allegro. Tutti. 5 *Tutti.* 5
P ul - chra es a - mi - ca! quam pul chra
§F 2



Fuga.

Moderato. 16



Do - mi - nus Do - mi - nus præ - pa -

ra - vit, ac - ci - pe ac - ci - pe co -

ro - nam ac - ci - pe co - ro - nam co -

ro - nam co - ro - nam, quam ti - bi Do -

- mi - nus - præ pa - ra - vit præ - pa - ra -

vit præ - pa - ra -

- vit in æ - ter - num al - le - lu - ja al le - lu -

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja al - le - lu - ja al -

le - lu - ja.

P. Nonnosi Madlfeder Offertoria XV. solennia.

§ 6

Tenore.



Offertor. XIV. de Virgine, vel Vidua.

Duetto. Solo. 26

Non jugum il - lis sua - vi -
 us, non o - nus il - lis le - vi - us, non o - nus
 il - lis le - vi - us, hinc nun - quam disrum - pen -
 da hinc nunquam dis - rum - pen - da hinc nunquam
 disrum penda, hinc nun - quam dis - rum - pen da, hinc nunquam dis - rum -
 pen da - dis - rum pen - da, non jugum il - lis sua - vi us,
 non onus il - lis le - vi us non - - rum -
 pen - - da non - - rum - pen - - da
 non rum pen - da. Hæc spon si sunt In - si - gui.



a, æ - ter - na & cha - ris - ma ta, per - pe - tu - o ge -



ren - da, hæc Spon - si sunt In - fi - gni a, æ - ter - na



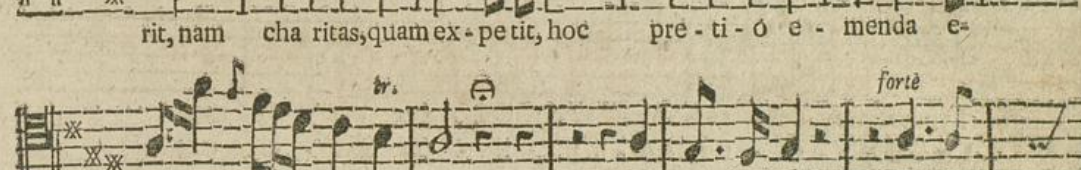
& cha - ris - ma ta cha - ris - ma - ta ge -



ren - da non disrum - pen - da, non fru - stra quis hæc tu - le.



rit, nam cha ritas, quam ex - pet it, hoc præ - ti - o e - menda e -



men - da In - fi - gni a & cha -



ris - ma ta, per - pe - tu - o ge -



ren da per - pe - tu - o ge - ren -

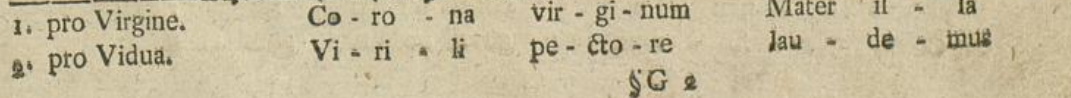


da ge - ren - da.

Chorus. *Allegro. Tutti.*

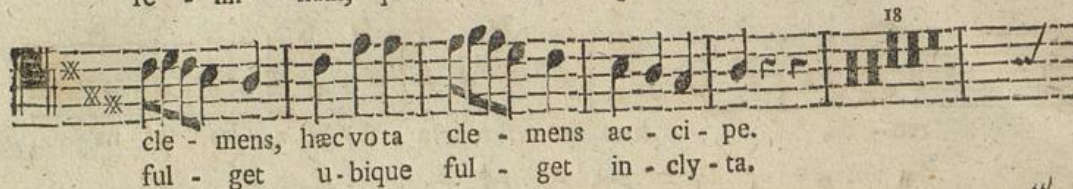
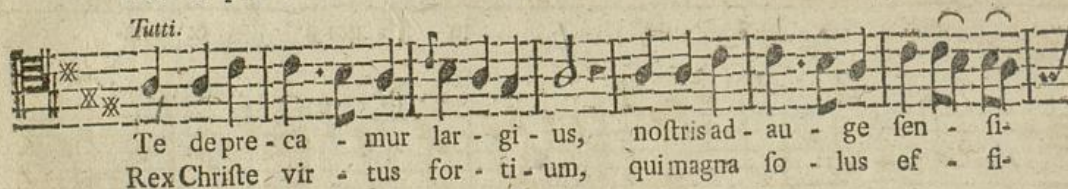


1. pro Virgine. Co - ro - na vir - gi - num Mater il - la



2. pro Vidua. Vi - ri - li pe - cto - re lau - de - mus

§G 2

*Solo.**Tutti.**piano*

forte

o - nis vul - ne - ra
ni - gnus sup - pli - ces

Offertor. XV. de omnibus Sanctis.

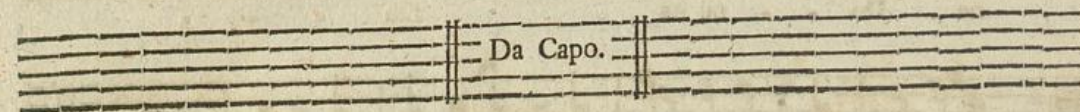
Allegro. Tutti.

E ft No - men tu - um Do - mi -
ne Do - mi ne Do -
mi - ne est No - men Do - mi - ne est
Nomen tu - um Do mi - ne, qui a glo ri - a & ho no -
re co-ro-na - fti co - ro na - fti Sanctos San ctos
tu - os, & con fti - tu - i - fti e - os fu - per o - pe -
ra ma - nu - um tu - a - rum fu -

P. Nonnos Madlleder Offertoria XV. solennia.

SH

Tenore.



Ut in omnibus glorificetur Deus.



