

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Songs - Don Mus.Ms.Ded. 14

[S.l.], 1820

Der zufriedene Landmann

urn:nbn:de:bsz:31-19733

Allegro.

Vorzugswort Landmann.

N. 12. Im Pöpel, janz langi an in Pal, und trind v' Hifli Kainstüberl, und
 laßt janz sein mit sy und Hflung des Kriabi un' gutt pfo
 lang, d' jäng' jung.

The musical score is written on three systems of staves. The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of text. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the third line of text. The third system shows the piano accompaniment for the final line of text and concludes with a double bar line.

3.)

Und wenn den Reizen in dem Koff
in Salz und Essigsäure ganz gott,
so bringt er Dankwol an in Vred,
und künckelt in Heftli Künckelward.

4.)

Doch geht man Manne Satzan i,
Doch will in manne geführet se;
und wovon lastig Eit und Eit,
und alle brö, da is man nit.

5.)

Wie spunde, Gott lob, und Eissure gesund,
Der Reize lit in Künckel Grund,
und mit dem Heu in Manne Koff,
und mit dem Assen jaget Gott.

6.)

Die spunde man in mi Heftli Koff,
Dankwol, i füll man nit so man mol!
Zum frohe Dinn, zum heine Muff,
und Gaiantzie spunde will nit gut.

7.)

Doch künckelt er, wenig Grund und Lust,
er ist in manne ganz nit lust,
Die golden Eppeln künckelt seure;
Doch nit, ab wann er Heu - hat er nit.

8.)

Und wenn er füllt, und sagt er was,
Komm fröhlich Morgen bid in d' Kuff,
und künckelt, janz fröhlich alle He,
so hat er nit den Grund dero.

9.)

Und d' Anna Mili, künckelt und soof,
er wartet nit den Dingen He,
und d' Eppeln er in flüchtlich Kuff,
man weiß nit, wann d' Eppeln nit ist.