

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Lieder - Don Mus.Ms.Ded. 29|1

[S.I.], 1814

Die Liebesboten

urn:nbn:de:bsz:31-19806

Rausch

Der Käferbotan.

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It features a vocal line with lyrics in German, including "Droßling ist sie ein gutes kleines blaß". The second staff continues the vocal line with "Droßling klein wog in so freß". The third staff starts with a dynamic of *p*, followed by *p p* *dolce*. The lyrics here include "wurzeln sind land". The fourth staff concludes the section with "land geword". The music then transitions to a new section, indicated by a dynamic of *p* and a change in key signature to one sharp. The lyrics in this section begin with "fazet gegr. sagt gegr. Es geht nicht gerandt". The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes throughout the piece.

3

Läßt alle mild.
So wässt Ihr zu Freude
Der Kinde See will
So wässt Ihr zu Freude
Singt und sagt
Wer ließ im Hymne
Wir dankt Gott angst wie ließ im Hymne
Lieb See will.
Dankt Gott angst.
Und Ihr auf Mallau der Berg zu wagen?
Dankt Gott zu Freude!
Sie singt Ihr zu Freude
Der Kinde See will
So grüßt mir: grüßt mir: I. von Sonnburg
Und wenn Sie sich liebend zu Gott wagt.
So dankt Gott Sie hilft doch freudig.