

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**12 Lieder - Don Mus.Ms.Ded. 29|1**

**[S.l.], 1814**

Arie "Der Frühling ist erschienen" aus Feodore

**urn:nbn:de:bsz:31-19806**

Hörers

Arie: Der Bräutigam ist ein Feind. Auf Feinde

Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The lyrics are written in German below the vocal line.

Lyrics:

Der Bräutigam ist ein Feind  
 der jungen Bräute  
 sein ist in jeder Nacht

Anilgen sein Gut Licht  
 nicht got hat glich sein Gut  
 Gottheit

Licht sein Anilgen  
 nicht sein Gut  
 Gottheit

wo bringst du dich  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen

wo bringst du dich  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen

wo bringst du dich  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen

wo bringst du dich  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen  
 wo dich die Scherzen

The image shows a page of handwritten musical notation with German lyrics. The music is written on five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The lyrics are:

Ich selbst gwid'leht im Noth die  
 g'raug' die mich mit g'raug' die  
 und der G'raug' die mich mit g'raug' die  
 als barung' die mich mit g'raug' die  
 die barung' die mich mit g'raug' die  
 die barung' die mich mit g'raug' die  
 die barung' die mich mit g'raug' die  
 die barung' die mich mit g'raug' die

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *allegro* and *en*. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

gütig ist der Geist nicht  
der hat die Tempel aber nicht

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in three systems. The first system features a vocal line with lyrics written in cursive: "gütig ist der Geist nicht" on the first line and "der hat die Tempel aber nicht" on the second line. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment ending with a double bar line and a fermata. The paper has some faint stains and discoloration.