

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**De semine bono, ex terra bona fructus laboris, et artis
flos vernans in foecundis Helvetiorum convallibus exortus
harmonico XL. ariarum concentu**

Meyer von Schauensee, Franz Joseph Leonti

St. Gallen, 1748

II.

[urn:nbn:de:bsz:31-36239](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-36239)



II.

Recitativo Stroment.

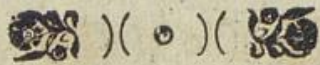
A daggio. Plan

go præ do lo re gemo fa - ta du ra de plo ro quò me
 ver tam ignoro ju ra ti ho ftes undi que premunt me do li pa rantur
 so la sto si ne spe in me ar mantur gemo tre mo ò
 DE us suc cur re ah! juva.

SEGUE L'ARIA.

V Allegro.

I vo plan gen -
 do plan gen - do vi - vo plan gendo plan -
 gen - do mi spon se ò JESU plango te spon - se



a - - mando ah! ve ni me - fo - la re fo la re en cruci-

at - en cru ci at a - mor en en cru ci at a - mor a -

mor a -

mor. Vi vo plan gendo

plan gen do ò spon se ò JESU vi vo plan gen domi

spon se en plan go a - man do plan go te spon se plango

te - a man do ah! ve ni me veni me fo

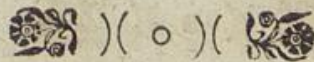
la re ah! ah! ah! me cru ci at a mor plan-

gen - - tem cru ci at a mor plan - gen - tem

cru ci at a mor. ò spon se en quàm cru ci

Sigre. Meyer, Aria XL. Opus I. B §

Soprano.



at a mor ah! vi vo plan - gen do plan go te
 spon - se a mando ah! veni me so - la re o spon se o
 JE SU en cru ci at a mor ò spon se ò JE SU en
 cru ci at a - mor ah! spon se me cru ci at a mor.

Allegro.
 Quando te spon se ama re ah! quan do te pos si - de - bo
 si ne te vi ta ama - ta si ne te cha - ra mors si ne te null a fors cha ra

Da Capo.
 mors.



III.

Andante. 21
 E re o ò spon se ah! cur? cur
 si - nis me pe ri - recur - si - nis me pe - ri - re
 cru - ci at me mundus ah! me me ve xat or cus ò