

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**De semine bono, ex terra bona fructus laboris, et artis  
flos vernans in foecundis Helvetiorum convallibus exortus  
harmonico XL. ariarum concentu**

**Meyer von Schauensee, Franz Joseph Leonti**

**St. Gallen, 1748**

IV.

[urn:nbn:de:bsz:31-36239](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-36239)

( ♯ ) ( ♭ )

cru ci at me mundus ò spes succurre mi se ro ve-  
 ni me ju va ò sponse succurre juva ò  
 spon se ju va - me ve - ni ju - va ve - ni ju - va  
 4 Allegro.  
 ah! Cru ci at dolor vincu la li gant cor - ah!  
 nul - la - mi hi spes ah! nul - la qui - es me cru ci at do - lor  
 vincu la li gant cor si ne te cha ra spes est nul la qui es est  
 tr.  
 Da Capo.  
 nulla mihi pa -



# IV.

**V** Pomposo. 65. Piano.  
 A le munde va-  
 Forte. Pia. Forte.  
 le - te ho - nores va le mun de va - le te ho no res va-

le fu mus va le ò fal lax umbra va le fu mus fu gi - o

Piano.

te qui a de ce pi sti me va le mun de va - le - te ho

Fortc. Piano.

no - res va - le munde va - le umbra fa - tis de -

tr. 20

ce - pi sti me fu - gio te va le

Piano. For. Pia.

munde va - le fu mus va le munde va - le

Fortc.

umbra de - ce pi sti fa tis me va - le umbra fugio te fal lax

umbra ò va - na fal - lax umbra

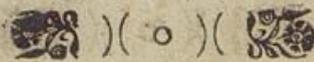
va le de ce

pi sti fa - tis me va - le mun - de fu gio

1. tr.

te um - bra va - le va le munde tam immunde va le munde

Sigre. Meyer, Aria XL. Opus I. C§ Soprano.



fal lax umbra de ce pi sti sa tis me - jam fu - gio te - jam

fu - gio te. *Adagio.* Ad te JESU luxa - ma ta

ad te spon se spes op - ta ta ad te spi rat me um cor ad te

JESU luxa - ma ta ad te spon se spes a - ma ta ad te spi rat

me um cor me um cor me um cor. *Da Capo.*



# V.

*Presto.* 27 **A** D arma ad bel - la ad cia des

ad fra ges ad clades ad fra ges me vo - cat in - fer -

nus & ho - ftis in - ter nus ac - cendit accendit in -

flamat di - vi - nus a - mor