

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

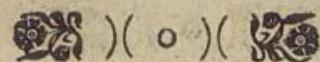
**De semine bono, ex terra bona fructus laboris, et artis
flos vernans in foecundis Helvetiorum convallibus exortus
harmonico XL. ariarum concentu**

Meyer von Schauensee, Franz Joseph Leonti

St. Gallen, 1748

XX.

[urn:nbn:de:bsz:31-36239](#)



fors fors non placet va-na fors non placet va-na fors non placet non
 non va na fors. solus a - more dignus es dignus
 tu cor - dis ca - rum pig - nus tu cor - dis ca - rum
 pig nus in te est læ ta qui es in te est tut a
 pax in te est tu ta pax pax pax pax in
 Da Capo.
 re est tu ta pax in te est tu ta pax.

XX.

Recitativo Stromentato.

O in fi da mundi fors o spes fal - la ces o fu -
 gaces um brae quam fas ci - na - tis blando nectare cor sat de ce pi stis
 me sat mel lis spi cu la nosco dul ci - a non pos co va - le
 terra sursum cor ter nape to

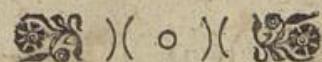
SEGUE L'ARIA.

SEGUE L'ARIA.

Largo. 21

The musical score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is common time (indicated by '21'). The lyrics are written below each staff, alternating between Latin and Italian words. The first staff begins with 'N dul ci vi - vo' and 'pace vi - vo'. Subsequent staves include lyrics such as 'pace monde jam fal lax', 'tace fal - lax ah munde', 'ta - ce dum', 'cce li pen - fo bo na', 'pen fo bo na est nul - la du ra', 'crux dum cœ li penso bo - na nul - la dura est crux nul la du', 'ra du ra est crux in dul ci vi - vo pace vi - vo', 'pace ah! fallas monde ta ce ah! munde fal lax ta ce dum', 'cce li penso bo - na nul - la est dura crux nul la est dura', 'crux est nulla du ra crux est du ra crux in dulci vi vo', and 'pa - ce monde jam fal lax ta - ce dum cœ li pen - fo'.

N dul ci vi - vo
pace vi - vo
pace monde jam fal lax
tace fal - lax ah munde
ta - ce dum
cce li pen - fo bo na
pen fo bo na est nul - la du ra
crux dum cœ li penso bo - na nul - la dura est crux nul la du
ra du ra est crux in dul ci vi - vo pace vi - vo
pace ah! fallas monde ta ce ah! munde fal lax ta ce dum
cce li penso bo - na nul - la est dura crux nul la est dura
crux est nulla du ra crux est du ra crux in dulci vi vo
pa - ce monde jam fal lax ta - ce dum cœ li pen - fo



bona nul - la du ra est crux nul la du ra dura est
 crux. Quod mundus fin git gra ve a - mor hoc fa - cit
 sua - ve er gó a - ma re semper o JE SU vo - lo
 te quod mundus fin git gra ve a mor hoc facit
 sua - ve er - gó a ma re sem - per a - ma - re JESU
 tr.
 vo - lo te ama - re vo - lo te vo - lo te.
 Da Capo.



XXI.

Tempo giusto.

49
 I ESU mi ah! ter - a ma te ah!
 ter - a ma te ubi - es ò spon - - se gr ate ò