

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

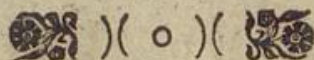
**De semine bono, ex terra bona fructus laboris, et artis  
flos vernans in foecundis Helvetiorum convallibus exortus  
harmonico XL. ariarum concentu**

**Meyer von Schauensee, Franz Joseph Leonti**

**St. Gallen, 1748**

XXV.

[urn:nbn:de:bsz:31-36239](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-36239)



## XXV.

Recitativo Stromentato.

Contr' Alto Solo.

Adaggio affaj.

**S** I cut turtur ge - mo to ta sum de so - la ta sum  
 to ta dere - li eta cru - de lis dolor ah ter fune - sta  
 fors sy dus in faustum va na cru - ci - at spes spes ma le -  
 fi da ah! frustra cce lum cla mo va nè spon sum in cla mo  
 ah frustra plo ro so - la men hic imploro in - mæ -  
 ro rev i - vo ah de - fo - la ta gemo.

## SEGUE L'ARIA.

Adaggio.

**S** - Pon te ah u - bi la - tes cur - sic af figis cor - cur  
 sic ar in gis cor spon te an! u bi la - tes cur sic - af -

fli - gis cor sponse ah! u bi la tes cur sic af - fli gis

cor sponse af fli - gis ah! u bi la tes affli - gis

cor ah! cur sic la tes affli - gis cor ah cur ah

cur cur sic af - fli gis cor. Sponse ah u bi la - tes ah

vin cant te hælach ry mæ

sponse ah! u bi la tes ah! vin cant te hæ lach

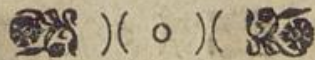
ry mæ sponse ah! u bi la - tes ah cur af fli gis

cor cur la - tes af fli gis cur sic af figis cor ah!

vincant te hæ lach

Signe. Meyer, Aria XL. Opus I. N<sup>o</sup>

Soprano.



ry mæ ve ni fo la - re me ve - ni fo-

la - re me sponse ah! u bi - la - res cur sic affligis cor ah

vincant te - hæ - lach

ry - mæ ve

ni fo la - re me ve - ni fo - la re me ve-

ni fo la - re me veni fo - la - - reme, si ne te nulla

qui es si ne te du - ra fors si ne te tristis di - es gra - vis est

mi hi nox si - ne te du ra fors si ne te gra vis nox, Da Capo.