

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

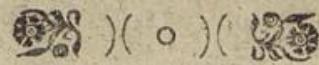
**De semine bono, ex terra bona fructus laboris, et artis
flos vernans in foecundis Helvetiorum convallibus exortus
harmonico XL. ariarum concentu**

Meyer von Schauensee, Franz Joseph Leonti

St. Gallen, 1748

XXXVI.

[urn:nbn:de:bsz:31-36239](#)



fontem bo - no - rum laudet ò DE - us te di - es & nox
 stellæ Lu - centes & her bæ vi - rentes laudet ò DEUS
 te di es & nox collaudet omnis te lin - gua - &
 vox cœ li cœ - lorum te fontem bo - no - rum col lau det om nis te
 lin - gua & vox laudette DE - US di - es & nox.
 Da Capo.

XXXVI.

Grave.

C Hare JESU a mo te pro te
 vi ta stat pa ra ta pro te mi hi mors a mata qui a tu - a mā - sti
 me ut in cru - cem } da res te chare JESU a - mo
 mor - tem

te pro te vi ta stat pa - ra - ta prote mi - hi mors a - mata
 mo - ri fors op - ta ta

qui a tu a mästi me ut in cru - cem } dares te
 mor - tem

Cha re JESU a - mo te pro te vi ta stat pa - ra ta

pro temi hi mors a - mata } qui a tu a mä - sti me
 mo ri fors op - ta ta

pro te vi ta stat pa - ra - ta

pro te mi - hi mors a - mata } qui a tu a mä - sti me ut in
 mo - ri fors op - ta ta

crucem } dares te cha re JESU a - mo te pro te pa - ti
 mortem

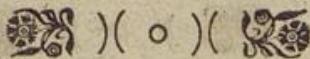
sum pa - ra - ta prote mo - ri fors est gra - ta quia tu amä - sti

me ut in cru - cem } dares te qui a tu a mästme ut in cru -
 mor - tem

Sigis. Meyer, Aria XL. Opus I.

T §

Soprano.



b cem tem } dares te. Neque mors nec crux nec vita ab a

b more se - pa - ra bit in te vivam mo ri ar ut in cœ - lo

b o - ri ar vi - vam & mo ri ar sic pro temori ar ah quis

b mihi pen nas da bit & à carne li - be - ra - bit ve - ni fors ah

b veni ci ta ut in JESU mo ri - ar & in cœ lo o ri

b Da Capo.

ar.



XXXVII.

Adagio affectuoso.

O 19 dul ces cordis pla - gae a

mo ris vul ne - ra - a - mo ris vul - ne

ra - JÉ - SU da ut hac strage pro te ah! pa -

tr.
tr.

tr.

